

## 臺南市公立東區裕文國民小學 111 學年度(第一學期)六年級彈性學習【跨域科技.裕文國際】三部曲課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	動畫師養成記 三階	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	關係與表現一體察人、故事文本與科技的關聯，並透過停格動畫創作表徵三者關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。				
課程目標	學生能夠藉由停格動畫創作過程，培養「科技與資訊應用」及「藝術創作與欣賞」基本素養，進而理解數位媒體內容的意義，促發多感官的發展。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 依老師引導完成有關 SDGs 議題相關內容的停格動畫拍攝 2. 學會威力導演的軟體操作				
課程架構脈絡圖					

### 專題停格動畫拍攝(10)

學生能知道鏡頭語言、  
知道如何利用stop motion  
app拍攝延格動畫

### 威力導演速成班I(3)

學習威力導演軟體介面、  
學習調整停格動畫照片時  
間長度

### 威力導演速成班II(6)

蒐集音效配樂、  
進行錄音、籌備字幕文件

### 威力導演速成班

III(1)  
加入各種媒體素材

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~10 週	10	專題停格動畫 拍攝	<p>科 E1 了解平日 常見科技產品 的用途與運作 方式。</p> <p>資 E6 認識與使 用資訊科技以 表達想法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充 實生活經驗， 學習有步驟的 規劃活動和解 決問題，並探 索多元知能， 培養創新精 神，以增進 生活適應力。</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1. 資料夾 的建置 與分類</p> <p>2. 檢視修 正文字 腳本與 分鏡圖</p> <p>3. 鏡頭語 言---遠 景、近 景、特 寫</p>	<p>學生能夠認 識資料夾建 置與分類的 運作方式。</p> <p>學生能夠認 識鏡頭語言-- 遠景、近 景、特寫的 運作方式</p> <p>學生能夠利 用 stop motion 拍攝 並檢視、修 正五下自撰 的文字腳本 與分鏡圖， 以表達學生 對 SDGS 議題 的想法。</p>	<p>1. 建置拍攝 SDGs 議題相關內容 停格動畫專案所需的資料夾</p> <p>2. 依 SDGs 議題相關內容停格動 畫專案所需的素材作資料夾 的分類</p> <p>3. 學習拍攝停格動畫專案所需 的鏡頭語言---遠景、近景、 特寫</p> <p>4. 檢視與修正五下自撰與 SDGs 議題相關內容的文字腳本與 分鏡圖</p> <p>5. 利用 stop motion 完成有關 SDGs 議題相關內容的停格動 畫之逐格拍攝</p>	完成極短篇 與 SDGs 議 題相關內容 停格動畫的 逐格拍攝。	自製鏡頭語言 教學簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		學生能夠透過五下自撰的文字腳本與分鏡圖學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神。			
					學生能夠透過利用 stop motion 拍攝五下自撰的文字腳本與分鏡圖中，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
第 11 週	1	威力導演速成班 I	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	基本介面介紹	學生能夠認識威力導演基本介面的運作方式。	認識威力導演的基本介面	能夠口頭說出威力導演的基本介面	1. 自製教學影片 2. 威力導演 16-創意影音/MV 剪輯

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 12、13 週	2	威力導演速成班 I	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 匯入照片</li> <li>2. 調整照片時間</li> <li>3. 匯出成影片</li> <li>4. 儲存成專案</li> </ol>	學生能夠認識威力導演匯入照片、調整照片時間、匯出成影片、儲存成專案運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 匯入照片</li> <li>2. 調整照片時間</li> <li>3. 匯出成影片</li> <li>4. 儲存成專案</li> </ol>	能夠完成 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 匯入照片</li> <li>2. 調整照片時間</li> <li>3. 匯出成影片</li> <li>4. 儲存成專案</li> </ol> 的練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製教學影片</li> <li>2. 威力導演 16-創意影音/MV 剪輯</li> </ol>
第 14~16 週	3	威力導演速成班 II	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入字幕</li> <li>2. 加入片頭、片尾</li> </ol>	學生能夠認識威力導演加入字幕、加入片頭片尾等文字的運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入字幕</li> <li>2. 加入片頭、片尾</li> </ol>	能夠完成 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入字幕</li> <li>2. 加入片頭、片尾</li> </ol> 的練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製教學影片</li> <li>2. 威力導演 16-創意影音/MV 剪輯</li> </ol>
第 17~19 週	3	威力導演速成班 II	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載音效</li> <li>2. 下載背景音樂</li> <li>3. 錄音</li> </ol>	學生能夠認識下載音效及背景音樂、錄音運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載音效</li> <li>2. 下載背景音樂</li> <li>3. 錄音</li> </ol>	能夠完成 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載音效</li> <li>2. 下載背景音樂</li> <li>3. 錄音</li> </ol> 的練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製教學影片</li> </ol>
第 20 週	1	威力導演速成班 III	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整音量大小</li> <li>2. 聲音的淡入與淡出</li> </ol>	學生能夠認識威力導演調整音量大小、聲音的	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整音量大小</li> <li>2. 聲音的淡入與淡出</li> </ol>	能夠完成 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整音量大小</li> <li>2. 聲音的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製教學影片</li> <li>2. 威力導演 16-創意影</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				淡出	淡入與淡出 運作方式。		淡入與 淡出 的練習	音/MV 剪輯
--	--	--	--	----	----------------	--	------------------	---------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

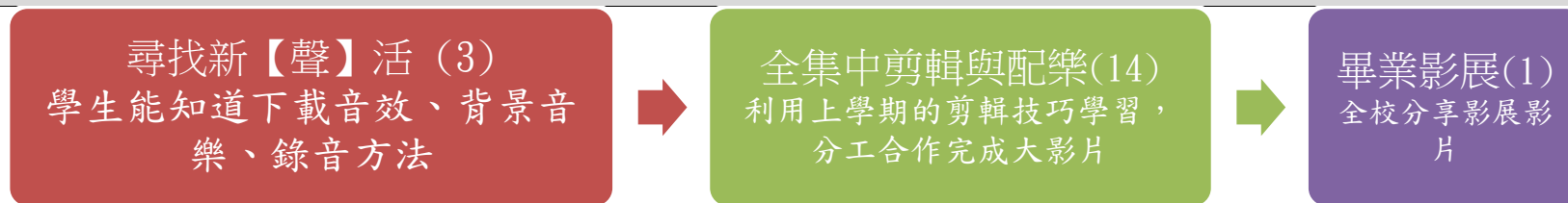
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區裕文國民小學 111 學年度(第二學期)六年級彈性學習【**跨域科技. 裕文國際**】三部曲課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	動畫師養成記 終階	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	關係與表現—體察人、故事文本與科技的關聯，並透過停格動畫創作表徵三者關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。				
課程目標	學生能夠藉由停格動畫創作過程，培養「科技與資訊應用」及「藝術創作與欣賞」基本素養，進而理解數位媒體內容的意義，促發多感官的發展。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活 動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指 引		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		

<b>表現任務</b> 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	依老師引導完成有關 SDGs 議題相關內容的一部極短篇停格動畫
-----------------------------------	---------------------------------

課程架構脈絡圖



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-3 週	3	尋找新【聲】活	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	依據分鏡圖與腳本設計所需 1. 下載音效 2. 下載背景音樂 3. 錄音	學生能夠認識下載音效及背景音樂、錄音運作方式。	依據分鏡圖與腳本設計所需下載能夠配合影片的音效及背景音樂或是錄音	能夠下載完成極短篇停格動畫中所需的音效及背景音樂或是錄音	
第 4~17 週	14	全集中剪輯與配樂	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  資 E6 認識與使用資訊科技以	操作威力導演 1. 將照片匯出成影片 2. 上字幕 3. 配上錄	學生能夠了解威力導演的運作方式。  學生能夠根據自撰的文	將所蒐集到的素材，例如上學期拍攝的逐格照片、本學期下載的音效、錄音、背景音樂，利用威力導演編輯成極短篇停格動畫影片	能夠利用所拍攝的照片，所下載的音效與背景音樂、錄音當作素材，並利用	1. 自製教學影片 2. 威力導演 16-創意影音/MV 剪輯

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>表達想法。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音、音效與背景音樂</p>	<p>字腳本與分鏡圖利用威力導演進行影片的編輯，以表達學生對 SDGs 議題的想法。</p> <p>學生能夠透過自撰的文字腳本與分鏡圖學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神。</p> <p>學生能夠透過操作威力導演，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		<p>威力導演完成極短篇停格動畫的影片編輯</p>	
第 18 週	1	畢業影展	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	極短篇停格動畫影片中對 SDGs 議	學生能夠使用威力導演進行影片編	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組一一發表自創的極短篇停格動畫</li> <li>2. 小組討論觀後想法</li> </ol>	能夠欣賞自己與同學製作的極短篇	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	題的呈現	輯以表達學生對 SDGs 議題的想法。  學生能夠從自己會同學創作的極短篇影片中識別 SDGs 議題。		定格動畫，並發表感想	
--	--	--	----------------------	------	---	--	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。