

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 63 )節		
課程目標	1. 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 2. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 3. 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 4. 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 5. 能嘗試簡易的即興節奏，並表達自我感受。 6. 能聆聽並判斷節奏與曲調。 7. 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	壹、視覺萬花筒 一·色彩大發現	6	1. 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2. 學會調色，並會用色彩創作。 3. 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。 4. 探索藝術家如何運用色彩創作。 5. 發表自己對於色彩感知的經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口語評量 實作評量 學生上台發表經驗	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				己與他人的創作。			
第 3-5 週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計出不同的形狀。</li> <li>2. 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>3. 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>4. 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> </ol>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量 實作評量 小組上台發表作品</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
第 6-7 週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察校園樹的光線變化。</li> <li>2. 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。</li> <li>3. 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。</li> <li>4. 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。</li> </ol>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量 實作評量 學生上台發表作品</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第 8-9 週	貳、表演任我行 一·玩具總動員	6	1. 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 2. 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 3. 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	口語評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 10-11 週	貳、表演任我行 二·玩具歷險記	6	1. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力 3. 能透過團隊合作完成任務。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	口語評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

				等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		
第 12-13 週	貳、表演任我行 三·玩劇大方秀	6	1. 能運用肢體動作傳達訊息。 2. 能培養上台說話及表演的台風與自信。 3. 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 實作評量 小組上台演出	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 14-15 週	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	6	1. 能認識五線譜的記譜法。 2. 能認識小節線、終止線、換氣記號。 3. 能唱出〈瑪莉的綿羊〉、〈歡笑之歌〉唱名。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。
第 16-18 週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	6	1. 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2. 能欣賞〈玩具交響	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	口語評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異

			<p>曲〉。</p> <p>3. 能認識八分音符，並打出正確節奏。</p> <p>4. 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符進行創作。</p> <p>5. 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。</p> <p>6. 能吹奏直笛 B, A 音。</p> <p>7. 能演唱〈如果興就拍拍手〉。</p>	<p>應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>		<p>並尊重自己與他人的權利。</p>
第 19-21 週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	9	<p>1. 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。</p> <p>2. 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉</p> <p>3. 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條。</p> <p>4. 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</p> <p>5. 能完成曲調模仿、接力、接龍並發表。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>口語評量 實作評量 學生上台發表創作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

臺南市公(私)立東區裕文國民小學 111 學年度第二學期 三 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 60 )節		
課程目標	1. 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2. 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 3. 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵, 並展現欣賞禮儀。 4. 能發揮想像力進行發想和簡單進行物品的聯想。 5. 能運用合宜的方式與人友善互動。 6. 能認真參與學習活動, 展現積極投入的行為。 7. 能用說白節奏進行創作。 8. 能認識、聽與唱 C 大調音階和 C 大調音階在鍵盤上的位置。 9. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 10. 能用直笛吹奏 G、A、B、C、D 曲調 11. 認識鋼琴及欣賞鋼琴曲。 12. 能欣賞孟德爾頌的〈春之歌〉、葛利格〈山魔王的宮殿〉、舒曼〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-2 週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	6	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3. 能探索與應用各種媒	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線	口語評量 實作評量 <b>學生上台發表經驗</b>	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 4. 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。		面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
第 3-4 週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	6	1. 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2. 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3. 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4. 能思考作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口語評量 實作評量 學生上台發表作品	<b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 5-6 週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	6	1. 能觀察與發現生活中景物中漸層原則的視覺元素。 2. 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工	口語評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身

			<p>化。</p> <p>3. 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。</p> <p>4. 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</p>	<p>素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>經驗。</p>
第 7-8 週	<p>二、表演任我行</p> <p>1. 猜猜我是誰</p>	6	<p>1. 能發揮想像力進行發想和簡單進行物品的聯想。</p> <p>2. 能嘗試發表自己的感受與想法。</p> <p>3. 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>4. 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p> <p>5. 能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>6. 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>口語評量 實作評量 學生上台發表自己的想法</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>



第 9-10 週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發揮想像力，創造出有情節的故事。</li> <li>2. 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</li> <li>3. 能與他人或多人合作完成表演任務。</li> </ol>	<p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>口語評量 實作評量 學生上台發表自己的想法</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
第 11-12 週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用聲音效果進行表演。</li> <li>2. 能製作做簡單的表演道具。</li> <li>3. 能保持觀賞戲劇的禮節。</li> <li>4. 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。</li> <li>5. 能與他人或多人合作完成表演任務。</li> </ol>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>口語評量 實作評量 小組上台演出</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第 13-14 週	三、音樂美樂地	6	1. 演唱歌曲〈動動	2-II-1 能使用	音 P-II-2 音樂	口語評量	生涯規劃教

	1. 歡愉的音樂		<p>歌〉、〈生日〉、〈黑人舞曲〉。</p> <p>2. 複習直笛丁一、ㄉ、ㄩ、ㄥ指法。</p> <p>3. 認識 C 大調音階和認識 C 大調音階。在鍵盤上的位置。</p> <p>4. 能創作說白節奏。</p> <p>5. 能將音樂學習與生活情境相連結並運用於生活之中。</p>	<p>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>與生活。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>實作評量</p> <p>小組上台演出</p>	<p><b>育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第 15-17 週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2. 歌詠春天</p>	9	<p>1. 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。</p> <p>2. 認識附點四分音符、全休止符與二分休止符。</p> <p>3. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法並進行演奏。</p> <p>4. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉並認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>5. 複習直笛 G、A、B</p> <p>6. 和學習 C 的指法。</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學生上台發表感受</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					景或歌詞內涵。		
第 18-20 週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。</li> <li>2. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。</li> <li>3. 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A' 三段式。</li> <li>4. 能簡易創作旋律曲調。</li> <li>5. 能演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</li> <li>6. 認識下加 2 間低音 SI。</li> </ol>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p>	口語評量 實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。