

臺南市公(私)立麻豆區紀安國民中(小)學 111 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

<p>專題名稱</p>	<p>柚鄉采風</p>				<p>教學節數</p>	<p>本學期共(21)節</p>
<p>學習情境</p>	<p>台南市麻豆區，具有豐富的人文及歷史景觀，而文旦更是聞名全國，然這些人文、景觀及產業背後，卻隱含著許多議題，值得我們深入去了解、探究，甚至需要我們去推廣，讓社區民眾更了解在地文化，與社區產生更深的連結，同時也讓更多人看到麻豆。</p>					
<p>待解決問題 (驅動問題)</p>	<p>麻豆有許多值得大家關注、關懷的議題，例如：產業造成的環境汙染、人口老化及外移、不為人知的人文歷史……等。這些議題我們如何運用創意及新興科技，發揮所學？讓這些議題被社區大眾關注及反思。</p>					
<p>跨領域之 大概念</p>	<p>社區互動與關懷：主動探索社區議題，發揮己身所學，讓大眾能共同關懷社區之發展。</p>					
<p>本教育階段 總綱核心素養</p>	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>					
<p>課程目標</p>	<p>探究家鄉之產業文化或自然景觀，透過微電影腳本製作，表達對家鄉之關懷。</p>					
<p>表現任務 (總結性)</p>	<p>任務類型：<input checked="" type="checkbox"/>資訊類簡報 <input type="checkbox"/>書面類簡報 <input type="checkbox"/>展演類 <input checked="" type="checkbox"/>作品類 <input type="checkbox"/>服務類 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>服務/分享對象：<input checked="" type="checkbox"/>校內學生 <input checked="" type="checkbox"/>校內師長 <input type="checkbox"/>家長 <input type="checkbox"/>社區 <input type="checkbox"/>其他_____</p>					
	<p>分組議題探究與微電影腳本製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 賞析微電影，並認識微電影拍攝手法及故事流程 分組進行議題探究並完成腳本故事 					
<p>教學期程 (節數)</p>	<p>單元問題</p>	<p>學習內容(校訂)</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習活動</p>	<p>單元任務 (學習評量)</p>	
<p>1-5 週 (5 節)</p>	<p>微電影賞析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 議題性微電影賞析。 微電影影片之介紹。 我的家鄉產業文化或自然景觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過微電影賞析，學生能說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。 學生了解微電影的拍攝或剪輯手法。 學生能從微電影影 	<ol style="list-style-type: none"> 觀賞微電影 分組討論微電影的情節脈絡及背後意涵。 認識微電影的剪輯手法及拍攝方式。 反思家鄉產業文化與自然景觀，探討是否有哪些議題 	<p>口語表達：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出對微電影的觀後感、省思，與拍攝手法。 <p>小組合作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能在團隊中發表自己對家鄉議題的想法。 	

附錄 2-C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)參考說明

			片反思自己的家鄉產業文化或自然景觀。	或是待解決之問題，需要被大眾關注。 5. 分組進行議題探究。	
6-16 週 (11 節)	議題探究	1. 家鄉產業文化議題探究。 2. 文獻搜索與實地走訪。	1. 學生能合作討論、主動查詢文獻資料，以及紀錄並整理議題內容。 2. 學生能透過實地走訪及拍攝，深入了解議題。	1. 小組進行議題討論，並主動查詢資料，完善初步的腳本架構(學習單)。 2. 各組與教師討論初步架構，以及需要拍攝的素材與參訪人、事、時、地、物。 3. 利用 ppt，整理資料及完成腳本內容。 4. 各組實地走訪及拍攝素材。	小組合作： 2. 能在團隊中發表意見，並參與討論。 3. 能完成自己的團隊任務。 口語表達： 1. 能有禮貌地提出自己的問題或發表想法。 實作評量： 1. 能完成腳本 PPT。
17-21 週 (5 節)	議題腳本分享	1. 議題探究之腳本分享。	1. 學生能透過分享，進行想法交流。 2. 學生能彙整意見，並增修腳本。	1. 各組與教師討論目前的腳本 ppt 及素材，並加以修改。 2. 小組上台發表腳本 ppt，其他組需給予回饋及建議。 3. 彙整他組及教師的回饋進行編修。	口語表達 1. 能分享自己的作品與收穫。 2. 能表達對他人作品的想法或建議。 實作評量 1. 能完成議題探究腳本 PPT 小組合作 1. 能完成小組任務並參與討論。

臺南市公(私)立麻豆區紀安國民中(小)學 111 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

<p>專題名稱</p>	<p>柚鄉記實</p>				<p>教學節數</p>	<p>本學期共(19)節</p>
<p>學習情境</p>	<p>台南市麻豆區，具有豐富的人文及歷史景觀，而文旦更是聞名全國，然這些人文、景觀及產業背後，卻隱含著許多議題，值得我們深入去了解、探究，甚至需要我們去推廣，讓社區民眾更了解在地文化，與社區產生更深的連結，同時也讓更多人看到麻豆。</p>					
<p>待解決問題 (驅動問題)</p>	<p>麻豆有許多值得大家關注、關懷的議題，例如：產業造成的環境汙染、人口老化及外移、不為人知的人文歷史……等。這些議題我們如何運用創意及新興科技，發揮所學？讓這些議題被社區大眾關注及反思。</p>					
<p>跨領域之 大概念</p>	<p>社區互動與關懷：主動探索社區議題，發揮己身所學，讓大眾能共同關懷社區之發展。</p>					
<p>本教育階段 總綱核心素養</p>	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>					
<p>課程目標</p>	<p>探究家鄉之產業文化或自然景觀，透過微電影製作，表達對家鄉之關懷。</p>					
<p>表現任務 (總結性)</p>	<p>任務類型：<input type="checkbox"/>資訊類簡報 <input type="checkbox"/>書面類簡報 <input type="checkbox"/>展演類 <input checked="" type="checkbox"/>作品類 <input type="checkbox"/>服務類 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>服務/分享對象：<input checked="" type="checkbox"/>校內學生 <input checked="" type="checkbox"/>校內師長 <input checked="" type="checkbox"/>家長 <input checked="" type="checkbox"/>社區 <input type="checkbox"/>其他_____</p>					
	<p>製作微電影，表達對家鄉產業文化或自然環境議題的關懷或幫助。</p>					
<p>教學期程 (節數)</p>	<p>單元問題</p>	<p>學習內容(校訂)</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習活動</p>	<p>單元任務 (學習評量)</p>	
<p>1-7 週 (7 節)</p>	<p>微電影誕生故事 1</p>	<p>4. 微電影編擬。</p>	<p>1. 學生能將腳本轉成微電影，表達欲陳述的意涵。</p>	<p>1. 認識威力導演的功能。 2. 小組分工合作，將腳本轉換至威力導演，包含畫面軌道製作、剪輯；文字與字幕編輯。</p>	<p>實作評量 1. 能利用威力導演完成微電影架構。 小組合作 1. 能完成自己的小組任</p>	

附錄 2-C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)參考說明

					務並參與討論。
8-13 週 (6 節)	紀安社區微電影誕生故事 2	3. 微電影創作	1. 學生能利用微電影，完整呈現對議題關懷之意涵。	1. 理解創用 CC 之概念，能將影片融入合適之音樂、相關美編素材，最後於影片中加入資料來源、省思及致謝詞。 2. 各組利用威力導演完成微電影。 3. 各組與教師進行討論及修改	實作評量 1. 完成微電影小組合作 2. 能參與團隊合作，一起完成微電影
14-18 週 (5 節)	紀安微社區電影賞析	2. 議題探究之成果及收穫。	1. 學生分享微電影，並上台發表對議題探究的緣由、製作過程、收穫，以及期望帶給大家的省思。 2. 聆聽他組的分享並給予回饋或建議。	1. 各組分享微電影，並上台表述議題探究緣由及期望帶給大家的省思與收穫，其他組進行回饋及建議。 2. 各組針對教師及同學的回饋進行最後修正。 3. 於成果展出播放各組微電影及上台發表。	實作評量 1. 能完成回饋學習單。 口頭評量 1. 能說出自己的收穫與省思。 2. 能說出對他組微電影的想法及建議。 小組合作 1. 能參與團隊，一起完成微電影之成果發表