

學習主題名稱 (中系統)	桃花過渡	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：經由桃花過渡的課程， <input type="checkbox"/> 了解戲劇的元素就在日常生活中，並透過對日常生活細節的 <input type="checkbox"/> 觀察與 <input type="checkbox"/> 體會，進行戲本的 <input type="checkbox"/> 創作與展演。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <input type="checkbox"/> 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <input type="checkbox"/> 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <input type="checkbox"/> 理解與關心本土與國際事務的素養，並 <input type="checkbox"/> 認識與包容文化的多元性。				
課程目標	經由認識牛犁陣歌詞桃花過渡的內容同時理解在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過創作性戲劇肢體動作的培養配合傳統歌曲欣賞與教唱，進行展演。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	「桃花過渡」戲劇展演 1. 熟悉戲曲內容並練習『桃花過渡』歌曲演唱。 2. 自創戲劇故事，依照劇本進行角色情境扮演。 3. 依照角色配置，融合『桃花過渡』歌曲、道具、場景進行戲劇展演。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	韻的美感	閩 1-III-2 能主動注意並 理解科技、資 訊及各類媒體 的閩南語訊 息。 國 6-III-4 創作童詩及故 事	1. 桃花過 渡 2. 押韻	1. 藉由觀 看桃花過 渡影片理 解其故事 及意境。 2. 創作有 押韻的童 詩	1. 欣賞桃花過渡之一演 出片段並討論內容。 2. 欣賞桃花過渡之二演 出片段並討論內容。 3. 欣賞「山歌姻緣-對 歌」並討論內容。 4. 欣賞老師推薦的歌 曲，找出其中的押韻並 討論。 5. 完成「愛韻」學習單	1. 參與討 論與發表 2. 完成 「愛韻」 學習單	1. 自編教案。 2. 桃花過渡之一影片 3. 桃花過渡之二影片 4. 山歌姻緣-對歌 <a href="https://youtu.be/H3EdbgQ1ug8">https://youtu.be/H3EdbgQ1ug8</a> 5. 老師推薦的有押韻的歌曲 6. 「愛韻」學習單：自選三個韻 腳，每個韻腳寫五句相關聯的押 韻句子
第五週 ~ 第八週	4	小小編劇	國 6-III-4 創作童詩及故 事。 藝 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內 容。 閩 4-III-1 能以簡單的閩 南語文寫出日 常生活相關的 短文。	1. 劇本撰 寫	創作簡易 劇本，並 構思人物 台詞、動 作	1. 與同學共同發想創作 約十分鐘的小劇本，主 題圍繞在日常生活小細 節，由老師當場輸入在 電子白板上，並做滾動 式修正。	1. 參與劇 本討論	1. 自編教案。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

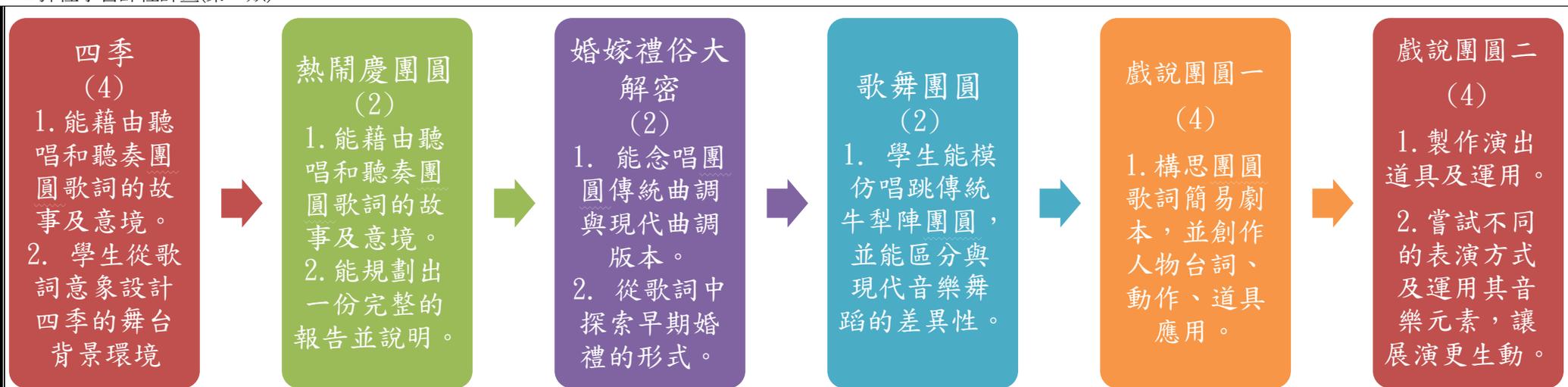
<p>第九週 ~ 第十五週</p>	<p>7</p>	<p>Show time</p>	<p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，<del>並建立美感素養。</del> 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，<del>並扼要說明其中的美感。</del></p>	<p>1. 劇本朗讀 2. 角色分配及演練。 3. 劇本展演</p>	<p>1. 製作演出道具及運用。 2. 嘗試不同的表演方式及運用其音樂元素，讓展演更生動。</p>	<p>1. 根據自創的小劇本進行角色分配與排演。 2. 道具製作 3. 戲劇演出</p>	<p>能背誦自己所扮演角色的台詞並積極參與道具製作、排練與演出。</p>	<p>1. 自編教案 2. 學生完成的十分鐘小劇本</p>
<p>第 16~21 週</p>	<p>6</p>	<p>相罵歌</p>	<p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，<del>並建立美感素養。</del> 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，<del>豐富表達內容。</del></p>	<p>1. 「相罵歌」練唱 「相罵歌」角色扮演及展演</p>	<p>1. 了解「相罵歌」歌詞的內容，並念唱。  透過影片教學，可以學習角色扮演及戲曲演出。</p>	<p>學習跟唱「相罵歌」，了解歌詞內歷史人物、12 月份事列。  聽辨「相罵歌」歌曲內容及情境，比較與流行歌謠之差別</p>	<p>對相罵歌內容與歌詞有基本的認識。  能扮演男女角色及對白練習</p>	<p>Youtube 影片桃花過渡之四  12 個月歌詞(鄭鈺玲論文 215 頁)</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	團圓	實施年級 (班級組別)	六下	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現：團圓為牛犁陣表演的收尾的曲目，歌曲內容充滿意象，希望透過對歌詞意境的深入研究讓學生了解台灣早期與現代的「團圓」文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與 <u>關心</u> 本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 文化的多元性。				
課程目標	經由牛犁陣收尾式團圓的內容，理解在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過創作性戲劇肢體動作的培養配合傳統歌曲欣賞與教唱，進行自創戲劇展演。				
配合融入之領域或 議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	「團圓」戲劇展演 1. 唱出「團圓」歌詞 2. 正確使用敲仔、絹、扇子 3. 完成水岬頭基本步伐及手勢 3. 兩旦一角的小組唱跳驗收 4 依照角色配置，融合『團圓』歌曲、道具、場景進行戲劇展演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	四季	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>1. 團圓歌詞第一段內容介紹。</p> <p>2. 韋瓦第的四季表現意象。</p> <p>3. 團圓的學唱。</p>	<p>1. 能藉由聽唱和聽奏團圓歌詞的故事及意境。</p> <p>2. 學生從歌詞意象設計四季的舞台背景環境</p> <p>3. 連結團圓歌詞的故事並能提出和歌詞相關的生活經驗</p>	<p>1. 欣賞牛犁陣團圓曲目演出片段。</p> <p>2. 學生聆聽老師講解團圓歌曲時空背景及歌曲的內容。</p> <p>3. 連結團圓與韋瓦第作品四季對春夏秋冬的表現。</p> <p>4. 設計四季的舞台背景環境。</p>	完成「四季舞台背景環境設計圖」。	<p>1. 自編教案。</p> <p>2. 團圓詞第一段 春有百花治會香. 夏天百花滿樹紅. 秋天梧桐葉落空. 冬天雪花白茫茫. 一日閒閒離嘴舌. 煩惱菜瓜日共冥. 心內愛吃鴛鴦桃. 恨煞月老不公平. 恨煞月老不摧排.</p>

			出自己的觀點，評述文本的內容。		與內容。			
第五週 ~ 第六週	2	熱鬧慶團圓	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 團圓歌詞第二段內容介紹。</p> <p>2. 團圓的學唱。</p> <p>3. 團圓菜。</p>	<p>1. 能藉由聽唱和聽奏團圓歌詞的故事及意境。</p> <p>2. 能規劃出一份完整的報告並說明。</p>	<p>1. 欣賞牛犁陣團圓曲目演出片段。</p> <p>2. 學生聆聽老師講解歌曲的內容，並討論及分享。</p> <p>3. 規劃提問團圓的意象是什麼？團圓的節日為何？最愛的團圓飯菜？</p> <p>4. 連結自我生活經驗分享團圓桌上的團圓飯菜，及其象徵意義。</p>	<p>1. 能看著詞曲完成團圓演唱。</p> <p>2. 能完成問題並報告。</p>	<p>1. 自編教案。</p> <p>2. 提問單。</p> <p>3. 團圓詞第二段 金姐要來等伊待。 鳳龍出了等伊來。 鳳都市相等待。 等待您父子來相見。 請萬龍來團圓。 拜謝天拜謝地。 拜拜呼您謝神明 不分伊做車鼓大賺錢。 阮伙計返來到。 呼您一家團團圓。 呼您燒金放炮大賺錢。</p>
第七週 ~ 第八週	2	婚嫁禮俗大解密	<p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創</p>	<p>1. 團圓歌曲的傳統與現代表現。</p> <p>2. 台灣婚事古禮與</p>	<p>1. 能念唱團圓傳統曲調與現代曲調版本。</p> <p>2. 從歌詞中探索早期</p>	<p>1. 唸唱團圓曲</p> <p>2. 探索牛犁陣團圓曲傳統表演方式與現代樂曲表現方式。</p> <p>3. 介紹婚事的古禮。</p>	<p>1. 口頭評量，學生能說出團圓曲傳統與現代的表現方式之差異。</p> <p>2. 學生能完成團圓演唱。</p>	<p>1. 竹橋慶善宮牛犁陣團圓演出片段與蕭閩仁演唱版本。</p>

			<p>作背景與生活的關聯，<del>並表達自我觀點</del>，以<u>體認音樂的藝術價值</u>。</p> <p>國 2-III-3 靈活<u>運用</u>詞句和說話技巧，<del>豐富表達內容</del>。</p>	<p>現代禮。</p> <p>3. <u>團圓</u>的練唱。</p>	<p>婚禮的形式。</p>			
第九週 ~ 第十週	2	歌舞團圓	<p>藝 2-III-6 能<u>區分</u>表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 傳統<u>團圓</u>的唱跳。</p>	<p>1. 學生能模仿唱跳傳統牛犁陣<u>團圓</u>，並能<u>區分</u>與現代音樂舞蹈的差異性。</p>	<p>1. 觀賞竹橋牛犁陣<u>團圓</u>表演影片。</p> <p>2. 學生欣賞每個角色的跳法。</p> <p>3. 討論傳統牛犁陣中<u>團圓</u>的表演者角色。</p> <p>4. 學生分組唱與跳。</p>	<p>1. 各組能完成<u>團圓</u>唱跳。</p>	<p>牛犁陣<u>團圓</u>影片。</p>
第十一週 ~ 第十四週	4	戲說團圓(一)	<p>國 6-III-4 <u>創作</u>童詩及故事。</p> <p>藝 1-III-7 能<u>構思</u>表演的創作主題與內容。</p> <p>閩 4-III-1 能以簡單的閩</p>	<p>1. 劇本撰寫。</p> <p>2. 角色分析。</p>	<p>1. <u>構思</u><u>團圓</u>歌詞簡易劇本，並<u>創作</u>人物台詞、動作、道具應用。</p>	<p>1. 觀看<u>阿牛弄牛犁</u>演出影像。</p> <p>2. 以<u>阿牛弄牛犁</u>為範例，<u>構思</u><u>團圓</u>歌詞的人物角色與故事情節。</p> <p>3. 角色人物分析表。</p>	<p>1. 小組完成簡易劇本及角色人物分析表。</p>	<p>1. 自編教材。</p> <p>2. <u>阿牛弄牛犁</u>演出影像。</p> <p>3. 角色人物分析表。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			南語文寫出日常生活相關的短文。					
第十五週 ~ 第十八週	4	戲說團圓(二)	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>閩 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本朗讀。</li> <li>2. 角色分配及演練。</li> <li>3. 團圓劇本展演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作演出道具及運用。</li> <li>2. 嘗試不同的表演方式及運用其音樂元素，讓展演更生動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演員組嘗試設計走位動線及展現表演能力，表現劇本的邏輯性。</li> <li>2. 道具組配合劇情安排道具及擺放位置。</li> <li>3. 以小組方式排練，藉由肢體、聲音、表情等表現角色人物的狀態。</li> <li>4. 排練活動中即興表演創作的展現。</li> <li>5. 正式展現排練成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能背誦自己所扮演角色的台詞並積極參與排練與演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團圓劇本。</li> </ol>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。