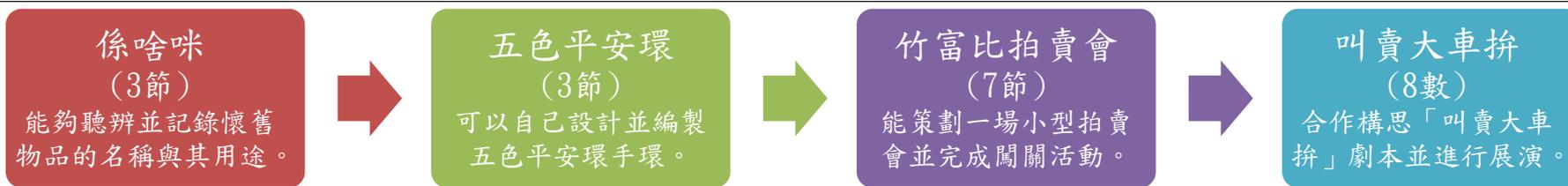


臺南市公立七股區竹橋國民小學 111 學年度第一學期五年級彈性學習 歌載舞牛犁 課程計畫

(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	阿利念小子	實施年級 (班級組別)	五上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現 理解與關注家鄉傳統文化的運作關係，並透過創作性戲劇的培養進行角色扮演之戲劇展演。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與包容文化的多元性。				
課程目標	經由 <u>認識</u> 牛犁陣歌詞念小子的內容同時 <u>理解</u> 在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過 <u>創作</u> 性戲劇肢體動作的 <u>培養</u> 配合傳統歌曲欣賞與教唱，進行展演。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	完成以歌曲「阿利念小子」為創作基礎的叫賣會劇場展演。 1. 說出五種歌曲念小子所提到的懷舊物品名稱與用途。 2. 完成一條五色平安環。 3. 辦理一場小型拍賣會。 4. 完成念小子闖關卡。 5. 「叫賣大車拚」小劇場。				

課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習 表現」之動詞具 體規畫設計相關 學習活動之內容 與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	3	係啥咪	閩 1-III-1 能正確 <u>聽辨</u> 並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 國 1-III-1 能夠 <u>聆聽</u> 他人的發言，並簡要 <u>記錄</u> 。	1. 「念小子」歌曲 2. 懷舊物品的名稱與用途 3. 〈我是記憶王〉活動	1. 能夠 <u>聽辨</u> 懷舊物品的閩南語名稱。 2. 能夠仔細 <u>聆聽</u> 解說目標物品的用途。 3. 能夠做簡要 <u>紀錄</u> 目標物品的作用。	聽辨「念小子」歌曲內提到的物品。 展示「念小子」雜貨 PPT，學生聆聽懷舊物品的名稱與用途並記錄起來。 活動〈我是記憶王〉：以小組討論方式，組員記錄(寫出名稱或畫出物品)在小白板上，並上台發表。	對懷舊物品的名稱與用途有基本的認識。 參與〈我是記憶王〉活動	自編教案： 牛犁陣本位課程「念小子」 「念小子」雜貨 PPT
第 4~6 週	3	五色平安環	藝 1-III-6 能學習 <u>設計</u> 思考，進行創意發想和 <u>實作</u> 。	1. 平安手環製作方法	1. 透過影片教學，可以自己 <u>設計</u> 編製手環樣式完成 <u>實作</u> 。	觀看手環製作影片 平安環實作	能手做出一條五色平安環。	Youtube 簡易平安手環製作(五色線)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			閩 2-III-4 能 念唱 閩南語藝文作品， 並建立美感素養 。	2. 「念小子」的歌曲	2. 了解「念小子」歌詞的內容，並 念唱 。	學習跟唱「念小子」	能唱出「念小子」	「念小子」歌譜與音檔
第 7~13 週	7	竹富比拍賣會	國 2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧， 豐富表達內容 。	1. 拍賣會的前置作業	1. 透過影片介紹了解拍賣會所 運用 的術語與說話技巧。	教師(配合 PPT)簡易說明拍賣會流程	能完成「竹富比拍賣會」學習單。	自編教案：牛犁陣本位課程「念小子」
			藝 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法， 並欣賞不同的藝術與文化 。	2. 「念小子」的歌曲	2. 在竹富比拍賣會中可以清楚 表達 對拍賣品的意見與看法。	觀看實際拍賣會片段 拍賣會前置作業：道具收集與角色分派 拍賣會注意事項(清晰口齒，肢體動作)運用口語表達技巧說明拍賣內容。 進行拍賣會 學習跟唱「念小子」	能夠積極參與竹富比拍賣會活動 能唱出「念小子」。	「竹富比拍賣會」學習單
		闖關活動	閩 2-III-6 能 運用 閩南語詢問與回答 日常生活中的熟悉主題 ，並能	念小子闖關活動	能夠靈活 運用 課程內所教授的物品名稱。關主可以以流暢閩南	念小子闖關活動前置作業(小組製作關	能夠完成念小子闖關卡。	自編教案：牛犁陣本位課程「念小

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			說出在地文化的特色與關懷。		語詢問，闖關則做出或說出指令完成闖關。	卡道具) 闖關活動經驗分享		子」 「念小子闖關卡
第 14 ~21 週	8	叫賣大車拚	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演， 並扼要說明其中的美感。	劇本的撰寫 角色扮演前置作業 角色扮演的展演	1. 小組合作可以共同構思並撰寫「叫賣大車拚」之劇本。 2. 共同合作規劃角色分配事宜。 3. 運用自編短劇劇本進行展演。	小組簡易劇本撰寫 角色分配 角色扮演展演	能完成「叫賣大車拚」學習單。 能夠積極參與叫賣大車拚角色扮演。 能唱出「念小子」。	自編教案： 牛犁陣本位課程「念小子」 「叫賣大車拚」學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立七股區竹橋國民小學 111 學年度第一學期五年級彈性學習 歌載舞牛犁 課程計畫

(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	唱不完的牛犁歌	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與表現 理解與關注家鄉傳統文化的運作關係，透過戲劇帶領學生返回阿公阿嬤小時候的背景故事，並從創作性戲劇的培養進行角色扮演之戲劇展演，了解文化轉變與傳承危機。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感 <u>體驗</u> 。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與 <u>關心</u> 本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 文化的多元性。				
課程目標	經由 <u>認識</u> 唱不完的牛犁歌故事情境 <u>理解</u> 在地傳統文化傳承的意涵與精神，並透過 <u>創作</u> 性戲劇肢體動作的 <u>培養</u> 配合傳統歌曲欣賞與教唱，進行展演。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	唱不完的牛犁歌戲劇展演 1. 學生能夠分組依照劇本進行角色情境扮演。 2. 分組完成聲音廣播劇 3. 能夠加入適當走位與肢體創作。 4. 能融合牛犁陣音樂、道具、場景進行故事展演。				
課程架構脈絡					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">時光膠囊 (2節)</p> <p style="text-align: center;">認識(聆聽、了解)牛犁曲社區展演形式。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">聲音角色變變變 (3節)</p> <p style="text-align: center;">建立發聲方法與聲音表達技巧。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #008000;">➔</div> <div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">唱不完的牛犁歌~ 基礎表演課程 (4節)</p> <p style="text-align: center;">感知劇中人物的聲調、動作與空間元素和表現形式。</p> </div> <div style="font-size: 2em; color: #4b0082;">➔</div> <div style="background-color: #008080; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 20%;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">唱不完的牛犁曲- 好戲強強滾 (9節)</p> <p style="text-align: center;">能以戲劇演出即興創作的形式表達想法。</p> </div> </div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習 表現」之動詞具 體規畫設計相關 學習活動之內容 與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	2	時光膠囊 (走入時光隧道—倒轉 50 年)	閩 3-III-2 能透過閱讀 了解閩南語文學作品的 主題及內涵。 閩 3-III-3 能從閱讀閩 南語文過程中認識在地 的文化特色。	1. 唱不完牛犁 歌劇本 2. 「唱不完牛 犁歌」劇本 聆聽	1. 透過聆聽家鄉故事 劇本，了解地方的藝 陣與在地的歷史背 景、地理環境、人民 特性息息相關。 2. 認識唱不完牛犁曲 社區展演形式。	1. 學生認識唱 不完牛犁曲 劇本歌曲時空 背景及歌曲的 內容 2. 學生探討第 一段劇本的意 涵。 3. 欣賞唱不完 牛犁曲社區展 演形式了解早 期家鄉故事。	對阿公阿嬤年 代早期場景與 環境品的名稱 與用途有基本 的認識。	自編教材— 家鄉故事劇 本「唱不完 的牛犁歌
第 4~6 週	3	聲音角色變 變變	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感。 閩 2-III-4 能念唱閩南 語藝文作品，並建立美 感素養。	1. 角色聲音情 境 2. 喜怒哀樂唸 唱	1. 透過基礎發音開發 練習學生能建立正 確的發聲方法。 2. 透過聽唱與跟唱能 建立「唱不完牛 犁歌」的聲音表達 技巧同時能唸唱主 要牛犁歌謠演唱。	1. 觀賞唱不完 的牛犁歌社區 展演影片 2. 討論傳統牛 犁陣中唱不完 牛犁歌的演員 角色。 3. 唸唱角色對 白及口語。	分組角色情境 扮演廣播劇	自編教材— 家鄉故事劇 本「唱不完 的牛犁歌
第 7~11 週	4	唱不完牛犁 歌~~~基礎	閩 3-III-3 能從閱讀閩南 語文過程中認識在地的	1. 角色甄選與 配置	1. 依據學生對劇本內 容的認識配合個人特	1. 依照個人特 質與屬性安置	能完成「唱不 完牛犁歌」肢	自編教材— 家鄉故事劇

		表演課程~肢體發展與創作	文化特色。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	2. 讀劇練習	質進行角色甄選與配置。 2. 能依據腳本感知劇中人物的聲調、動作與空間元素和表現形式。	角色。 3. 感知「唱不完牛犁曲」的劇本角色聲音情境。 4. 探索「唱不完牛犁曲」的劇本角色聲調及動作。 5. 依據劇情內容展現屬於該教稽段落的聲音及動作。	體創作表現。	本「唱不完的牛犁歌
第 12 ~20 週	9	唱不完的牛犁曲-好戲強強滾	藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜2d-III-2 運用美感與創意，解決生活問	1. 道具場景設計 2. 走位 3. 整排	1. 能依據故事背景引導選取適合道具與場景。 2. 能依據引導嘗試不同的走位動線。 3. 能在參與整排排練期間展現個人能力與長處(聲音、表情、肢體..等)，進而分享個人對於劇情內容的想法。	1. 依據劇本引導對白走位安排對舞台畫面呈現的重要性。 2. 參與整排排練，於唱不完的牛犁曲中選擇適切	能完成「唱不完牛犁歌」走位與彩排。	自編教材-家鄉故事劇本「唱不完的牛犁歌

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		題，豐富生活內涵。 體察、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。				的角色展現個人的長才。 3. 分享 劇本中的創意表現		
	成果發表活動	閩 2-III-6 能 運用 閩南語詢問與回答 日常生活 中的熟悉主題，並能 說出 在地文化的特色與關懷。 藝 1-III-8 能嘗試不同 創作 形式，從事展演活動。	唱不完的牛犁曲 成果展演	1. 能依據腳本 感知 劇中人物的聲調、動作與空間元素和 表現 形式。 2. 能以戲劇演出即興 創作 的形式表達想法。	1. 運用 閩南語流利演出唱不完牛犁曲的戲劇。 2. 分享及 說出 本戲劇的特色 3. 完成唱不完 <u>的牛犁歌</u> 創作 演出活動。	能完成「唱不完牛犁歌」演出活動	自編教材-家鄉故事劇本「唱不完的牛犁歌」	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。