

## 臺南市公立七股區竹橋國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習 歌載舞牛犁 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	載歌載舞--水堀頭	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1節)，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	關係：透過對歌詞意境的深入研究對於牛犁陣和農村生活有更進一步的認識。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術[創作]與[欣賞]的基本素養，促進多元感官的發展，[培養]生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備[理解]與[關切]本土與國際事務的素養，並認識與[包容]文化的多元性。							
課程目標	透過牛犁陣歌曲水堀頭的[演唱]與[展演]，使學生更[了解]傳統藝術牛犁陣歌曲之美和古早農村社會的風土民情。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	唱跳牛犁歌陣—水堀頭 1. 唱出水堀頭歌詞 2. 正確使用敲仔、絹、扇子 3. 完成水堀頭基本步伐及手勢 3. 兩旦一角的小組唱跳驗收							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1~5 週	5	唱跳 <u>水嶺頭</u> (1)	<p>閩 1-II-2 能<u>聆聽</u>與<u>欣賞</u>閩南語相關藝文活動。</p> <p>閩 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，<u>了解</u>為人處事的道理。</p> <p>健體 3c-II-2 透過身體活動，<u>探索</u>運動潛能與<u>表現</u>正確的身體活動。</p> <p>藝 1-II-1 能透過<u>聽唱</u>、<u>聽奏</u>及<u>讀譜</u>，<u>建立</u>與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	水嶺頭第一段歌詞內容	<p>1. 能<u>聆聽</u>和<u>欣賞</u>水嶺頭第一段歌詞的故事及意境。</p> <p>2. <u>了解</u>水嶺頭第一段歌詞的故事並能<u>演唱</u>和<u>演出</u>故事內容。</p>	<p>1 學生聆聽老師念誦<u>水嶺頭</u>歌詞第一段</p> <p>2. 學生跟著老師念誦幾次</p> <p>3. 學生聆聽老師講解<u>水嶺頭</u>歌曲時空背景及歌曲的內容</p> <p>(1)地點：<u>下面厝</u>就是現今<u>西港下面厝</u></p> <p>(2)詳究閩南語動詞<u>蹺</u>、<u>跨</u>、<u>搭水</u>、<u>掠</u>的意思和動作</p> <p>(3)探討第一段歌詞的意思，請學童配合歌詞意涵進行情境表演</p> <p>(4)老師教唱水嶺頭第一段歌詞</p> <p>4. 配合歌曲使用〔敲仔〕及其他打擊樂器進行伴奏。</p>	<p>1. 分組念誦<u>水嶺頭</u>第一段歌詞</p> <p>2. 能說出<u>水嶺頭</u>歌詞第一段內容和含意</p> <p>3. 能分組演出<u>水嶺頭</u>歌詞第一段內容</p> <p>4. 能分組搭配伴奏唱出<u>水嶺頭</u>第一段歌詞</p>	<p><u>水嶺頭</u>歌詞和曲譜</p> <p>一欖柳樹枝，<u>也會蹺也會跨</u>，<u>也會搭水像青苔</u>，<u>下面厝</u>一個小娘子，同阮年同我日同我相時相日來出世，<u>掠子親晟</u>匹配一個打鐵師，<u>獅仔獅弄獅</u>，<u>獅着腹肚子大害害</u>，等待十月日生出來。</p>
第 6~10 週	5	唱跳 <u>水嶺頭</u> (2)	<p>閩 1-II-2 能<u>聆聽</u>與<u>欣賞</u>閩南語相關藝文活動。</p> <p>閩 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，<u>了解</u>為人處事的道</p>	水嶺頭第二段歌詞內容	<p>1. 能<u>聆聽</u>和<u>欣賞</u>水嶺頭第二段歌詞的故事及意境。</p> <p>2. <u>了解</u>水嶺頭第二段歌詞的故事並</p>	<p>1 學生聆聽老師念誦<u>水嶺頭</u>歌詞第二段</p> <p>2. 學生跟著老師念誦幾次</p> <p>3. 學生聆聽老師講解<u>水嶺頭</u>第二段歌曲的內容，並討論以下問題</p> <p>(1)探討傳統社會裏如何幫嫁出去女兒做月子。</p> <p>(2)現代人如何坐月子？</p>	<p>1. 分組念誦<u>水嶺頭</u>第二段歌詞</p> <p>2. 說出<u>水嶺頭</u>歌詞第二段內容和含意</p> <p>3. 參與討論</p>	<p>1. <u>水嶺頭</u>歌詞和曲譜</p> <p><u>噯啣着去抱</u>…<u>報呼</u>因外公外嬭知，<u>閩雞掠來殺</u>，<u>好酒</u>隨後來，<u>等待</u>四月日打</p>

			理。 健體 3c-II-2 透過身體活動， <b>探索</b> 運動潛能與 <b>表現</b> 正確的身體活動。 藝 1-II-1 能透過 <b>聽唱</b> 、 <b>聽奏</b> 及 <b>讀譜</b> ， <b>建立</b> 與展現歌唱及演奏的基本技巧。		能 <b>演唱</b> 和 <b>演出</b> 故事內容。	(3)東方人、西方人坐月子的差異?) (4)如何慶賀生男生女?古時候和現代人有何差別? 4. 探討第二段歌詞的意思，請學童配合歌詞意涵進行情境表演 5. 學生學唱水堀頭第二段歌詞語言節奏 6. 配合歌曲使用〔敲仔〕及其他打擊樂器進行伴奏。	4. 分組演出水堀頭歌詞第二段內容 5. 分組搭配伴奏唱出水堀頭第二段歌詞	鎖掛金牌。
第 11~15 週	5	唱跳水堀頭(3)	閩 1-II-2 能 <b>聆聽</b> 與 <b>欣賞</b> 閩南語相關藝文活動。 閩 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀， <b>了解</b> 為人處事的道理。 健體 3c-II-2 透過身體活動， <b>探索</b> 運動潛能與 <b>表現</b> 正確的身體活動。 藝 1-II-1 能透	水堀頭第三段歌詞內容	1. 能 <b>聆聽</b> 和 <b>欣賞</b> 水堀頭第三段歌詞的故事及意境。 2. <b>了解</b> 水堀頭第三段歌詞的故事並能 <b>演唱</b> 和 <b>演出</b> 故事內容。	1 學生聆聽老師念誦水堀頭歌詞第三段 2. 學生跟著老師念誦幾次 3. 學生聆聽老師講解水堀頭第三段歌曲的內容，了解古時農村社會為何會生很多小孩。 (1)百子圖的故事來歷 (2) 欣賞各式百子圖投影片 4. 討論以下問題： (1) 比較早期社會與現今社會生育率。 (2)討論少子化原因及改善之道。 4. 探討第三段歌詞的意思，請學童配合歌詞意涵進行情境表演 5. 學唱水堀頭第三段歌詞語言節	1. 分組念誦水堀頭第三段歌詞 2. 說出水堀頭歌詞第三段內容和含意 3. 學生能參與討論 4. 分組演出水堀頭歌詞第三段內容 5. 分組搭配伴奏唱出水堀頭第三段歌詞	1. 水堀頭歌詞和曲譜 <b>阮有腹肚內。要一個祿個生，生有三子共五個，一個手恁抱，一個土恁尸亡ノ，一個胸前塊吃乳</b> 2. 百子圖投影片

			過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。			奏		
第 16~21 週	6	唱跳水嶺頭(4)	<p>閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。</p> <p>閩 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	水嶺頭第四段歌詞內容	<p>1. 能聆聽和欣賞水嶺頭第四段歌詞的故事及意境。</p> <p>2. 了解水嶺頭第四段歌詞的故事並能演唱和演出故事內容。</p>	<p>6. 配合歌曲使用〔敲仔〕及其他打擊樂器進行伴奏。</p> <p>1 聆聽老師念誦水嶺頭歌詞第四段</p> <p>2. 學生跟著老師念誦幾次</p> <p>3. 聆聽老師講解水嶺頭第四段歌曲的內容，討論以下問題</p> <p>(1) 歌詞中五個的小孩的職業性質。</p> <p>(2) 老五的職業在當時的社會地位?</p> <p>(3) 探討現今的職業。</p> <p>(4) 探討各種職業需要擁有的能力。</p> <p>4. 探討第四段歌詞的意思，學童配合歌詞意涵進行情境表演</p> <p>5. 學唱水嶺頭第四段歌詞語言節奏</p> <p>6. 配合歌曲使用〔敲仔〕及其他打擊樂器進行伴奏。</p>	<p>1. 分組念誦水嶺頭第四段歌詞</p> <p>2. 說出水嶺頭歌詞第四段內容和含意</p> <p>3. 能參與討論</p> <p>4. 分組演出水嶺頭歌詞第四段內容</p> <p>5. 分組搭配伴奏唱出水嶺頭第二段歌詞</p>	<p>1. 水嶺頭歌詞和曲譜</p> <p>阮有腹肚內要一個祿閣生，生有三子共五兒，是大補針鼻，第二打草鞋，第三漂白米，第四賣麻糬，第五咪吹學老戲，吹來吹去吹無譜...</p> <p>順煞拉弦仔對車鼓，順煞拉弦仔看查某。</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立七股區竹橋國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習 歌載舞牛犁 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	戲說水崛頭	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1節)，本學期共( 19 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	關係：欣賞、唱跳水崛頭，讓學童更了解竹橋牛犁藝陣。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與 <u>關心</u> 本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 文化的多元性。							
課程目標	透過牛犁陣歌曲水崛頭的 <u>演唱</u> 與並透過 <u>戲劇創作</u> 和 <u>展演</u> ，使學生更 <u>了解</u> 傳統藝術牛犁陣歌曲之意涵，。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	學生分組創作演出牛犁歌陣—新水崛頭 1. 完成角色人物分析表。 2. 分組討論角色的台詞，完成新水崛頭劇本。 3. 分配角色，設計走位動線及道具運用。 4. 團隊合作完成戲劇展演。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 1~8 週	8	傳統牛犁陣水 嶺頭	藝 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	傳統水嶺頭 的唱跳	學生能模仿 表演唱跳傳 統牛犁陣水 嶺頭	1. 觀賞竹橋牛犁陣水嶺頭影片 2. 討論傳統牛犁陣中水嶺頭的演 員角色。 3. 欣賞每個角色的跳法。 4. 複習上學期所教唱的水嶺頭 4. 分組模仿唱跳。	1. 專心欣賞 竹橋牛犁陣 水嶺頭影片 2. 能認真學 習唱跳	牛犁陣水嶺頭 影片
第 9~14 週	6	創作新水嶺頭	閩 3-II-1 能閱 讀日常生活中 常見的閩南語 文，並了解其 意義。  藝 1-II-5 能 依據引導，感 知與探索音樂 元素，嘗試簡 易的即興，展 現對創作的興 趣。	創新的水嶺 頭	1. 學生能了 解水嶺頭的 故事內容， 並創作出新 的劇本 2. 學生能認 真演出創作 的劇本	學生改編水嶺頭的傳統跳法，增 加角色與台詞讓牛犁歌陣變成戲 劇。 1. 全班一起討論並完成角色人物 分析表。 2. 分組討論角色的台詞。 3. 全班一起寫出整齣戲的台詞。	1. 與他人合 作，寫出水 嶺頭的戲劇 台詞 2. 能背誦自 己所扮演角 色的台詞並 參與演出	水嶺頭歌詞和 曲譜
第 15~20 週	5	新戲說水嶺頭	藝 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。 藝 1-II-7 能創 作簡短的表 演。 健體 3c-II-2 透過身體活	新水嶺頭的 彩排和演出	學生能與他 人合作，演 出新水嶺頭	1. 以小組方式分配角色，彩排 活動中藉由肢體、聲音、表 情等表現角色人物的狀態。 2. 彩排活動中即興表演創作的展 現。 3. 設計走位動線及道具運用，表 現劇本的邏輯性。 4. 參加演出並遵守規則，展現新 戲。	1. 完成水嶺 頭演出活 動，並展現 團隊合作態 度	師生共同師生 共同創作之水 嶺頭劇本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			動， <b>探索</b> 運動 潛能與 <b>表現</b> 正 確的身體活 動。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。