

臺南市公立北區立人國民小學 111 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	如何讓臺灣古蹟成為網路打卡必經景點				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	臺灣古蹟是吸引國外觀光客的景點之一，但臺灣廟宇之多，尤其是臺南更是擁有古都之美名，國定古蹟與市定古蹟不勝枚舉，但發現民眾對於社區鄰近古蹟根本沒聽過，那我們可以如何拯救這些古蹟，讓它們可以被更多人看到呢？					
待解決問題 (驅動問題)	社區裡深具歷史意義的國定古蹟逐漸沒落，如何發揮創意設計出具有美感亮點的簡介，成為觀光客必訪之地呢？					
跨領域之 大概念	關係-透過藝術創作，體察發現三山國王廟的建築特色與歷史背景的關係。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	能認識社區古蹟的歷史背景來發覺其生活變遷下產生的問題，並透過藝術創作，培養美感體驗，最後運用所得資訊完成資訊類或書面類簡報的古蹟簡介。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他					
	1. 完成三山國王廟的小書製作(封面和內頁)。 2. 各組發表三山國王廟的文化特色(歷史、建築-每組約 15 分鐘)。					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
第 1-2 週 (2)	1. 學校對面的三山國王廟和其他地方的三山國王廟在歷史淵源及建築特色上有差別嗎？	1. 臺南市北區國定古蹟【三山國王廟】的歷史背景。 2. 臺南市北區國定古蹟【三山國王廟】的建築特色。	1. 認識三山國王廟的歷史背景。 2. 認識三山國王廟的建築特色。	老師引導學生利用網路及圖書，蒐集三山國王廟的歷史背景以及建築特色等資料，並知道兩者之間的關聯性，最後彙整成書面資料，完成口頭報告。	各組能理解三山國王廟的歷史背景並統整出三山國王廟的建築特色。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 3-4 週 (2)	三山國王廟的沒落原因是什麼？	三山國王廟的沒落原因。	找出三山國王廟的沒落原因。	根據學生蒐集的資料，以問答方式引導學生找出三山國王廟的沒落原因，最後彙整成書面資料，小組再口頭報告。	各組能說出三山國王廟沒落的 2 個原因。
第 4-10 週 (6)	1. 為了介紹三山國王廟，該如何設計簡介的封面？ 2. 了介紹三山國王廟，該如何設計簡介的內容？	1. 臺南市北區國定古蹟【三山國王廟】封面標題。 2. 臺南市北區國定古蹟【三山國王廟】封面文字。	1. 設計報告封面標題。 2. 製作報告封面的文字。	1. 學生分組討論，活用前面期程完成的書面報告，設計出吸引觀光客的三山國王廟簡介封面以及文字敘述。 2. 學生可以利用資訊類簡報(PPT)或書面類簡報(海報)，依據蒐集的資料簡介封面的設計。	各組能完成三山國王廟簡介設計的封面及封面文字。
第 11-18 週 (8)	1. 如何利用網路工具蒐集報告內容資料？ 2. 如何製作出簡介內頁？	1. 網路上三山國王廟的相關資料。 2. 臺南市北區國定古蹟【三山國王廟】內頁介紹。	1. 完成網路資料蒐集。 2. 利用網路資料蒐集製作報告內頁設計。	1. 學生分組討論，活用前面期程完成的書面報告，設計出吸引觀光客的三山國王廟簡介封內容。 2. 學生可以利用資訊類簡報(PPT)或書面類簡報(海報)，依據蒐集的資料簡介內容的設計。	各組能完成三山國王廟簡介設計的內頁。
第 19-20 週 (2)	誰是最佳解說員？	學生的解說內容。	彙整簡介成果並用解說員的方式呈現。	各組運用解說員的方式展示「三山國王廟」的簡介報告，並由學生互相評比，選出最佳作品者，給予三山國王廟宇及學校官網，作為廣告宣傳。	能從各組的 15 分鐘解說中，評選出最佳組別。

臺南市公立北區立人國民小學 111 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	如何讓臺灣古蹟成為網路打卡必經景點			教學節數	本學期共(20)節
學習情境	臺灣古蹟是吸引國外觀光客的景點之一，但臺灣廟宇之多，尤其是臺南更是擁有古都之美名，國定古蹟與市定古蹟不勝枚舉，但發現民眾對於社區鄰近古蹟根本沒聽過，那我們可以如何拯救這些古蹟，讓它們可以被更多人看到呢？				
待解決問題 (驅動問題)	社區裡深具歷史意義的國定古蹟逐漸沒落，如何發揮創意拍攝出具有美感亮點的微電影，吸引觀光客當作必訪之地呢？				
跨領域之 大概念	改變及穩定-透過微電影拍攝，發現三山國王廟隨著時間與環境的改變而沒落，如何因應時勢而思考轉型的可能性。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能理解微電影的內容及認識社區古蹟的歷史背景來發覺其生活變遷下產生的問題，並透過藝術創作，培養美感體驗，最後運用所得資訊完成微電影的實際拍攝。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他				
	1. 完成微電影的劇本寫作。 2. 完成微電影的影片拍攝。				
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-3 週 (3)	三山國王廟的建築特色那些地方吸引我？	三山國王廟的建築設計及特色。	了解三山國王廟的建築設計及特色。	學生利用網路及圖書，蒐集三山國王廟的建築設計及特色等資料，彙整成書面資料，最後完成口頭報告。	各組能完成三山國王廟建築設計的口頭報告。
第 4-8 週 (5)	如何以影片吸引外地遊客參訪三山國王廟？	三山國王廟的建築設計及特色。	說出三山國王廟的建築設計及特色。	學生分組討論，活用前一期程完成的書面報告，創作「走訪三山國王廟」影片的本。	各組能完成「走訪三山國王廟」影片的本。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 9-18 週 (10)	如何依照影片腳本完成「走訪三山國王廟」的拍攝工作?	學生心中三山國王廟的藝術風貌。	利用影音媒材，拍攝出學生心中三山國王廟的藝術風貌。	學生利用影音媒材 (DV、手機)，依照腳本完成「走訪三山國王廟」影片的拍攝。	各組能完成「走訪三山國王廟」影片的拍攝。
第 19-20 週 (2)	誰能獲得最佳影片獎?	學生心中三山國王廟的藝術風貌。	說出三山國王廟的建築設計及特色。	各組展示完成的「走訪三山國王廟」影片作品，並由學生舉辦評比，選出最佳影片獎，公布於學校首頁及 youtube，以為廣告宣傳。	能從各組的影片中，評選出最佳作品。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。