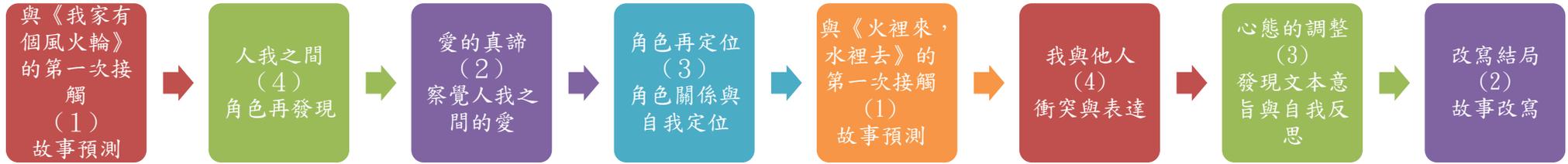


學習主題名稱 (中系統)	漫遊經典 跨古閱今	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	「交互作用」：體悟讀本愛、堅毅、多元認同、合作議題；引導學生認識古代經典，豐富閱讀廣度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	藉由書中的故事內容，認識更多相關的字詞、文句、俗諺，進而理解文本的主旨與涵義，從中體察書中主要傳述的議題，並能以聽、說、讀、寫、作的方式來呈現，將議題帶入生活當中應用。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 依據封面、封底、前後折口、目次頁，進行《我家有個風火輪》、《火裡來，水裡去》口頭故事預測。 2. 分析家人的性格特色，完成「我的家庭樹」學習單。 3. 從《我家有個風火輪》故事人物延伸至生活周遭，透過訪談發現人我的不同特質，完成「我們不一樣」學習單。 4. 分享與紀錄生活中遭遇問題的解決方式，完成「如何收拾殘局？」學習單。 5. 以辯論會的形式釐清《我家有個風火輪》角色立場。 6. 畫出《我家有個風火輪》故事人物關係圖。 7. 從《我家有個風火輪》文本出發反思自我，進行角色創作，完成「我家有個_____」學習單。 8. 以六何法完成《火裡來，水裡去》樹狀圖分析。 9. 分析《火裡來，水裡去》故事角色對於事件不同的立場與見解，完成「理想父母模範娃」學習單。 10. 站在《火裡來，水裡去》主角的立場，試寫一份道歉文。 11. 分組討論與發表：分析《火裡來，水裡去》情節規畫邏輯。				

12. 故事改寫:改變《火裡來，水裡去》故事關鍵情節，改寫結局。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	與《我家有個風火輪》第一次接觸	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	推測書籍內容情節，將改編故事與原先經典連結。	1. 能透過書本表面來預測故事內容。 2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自的經典《封神演義》。	1. 預測:封面、封底、前後折口、目次頁。 2. 上網搜尋本書源自何部經典。	活動評量 1. 能預測並參與討論故事內容。 2. 能搜尋出《我家有個風火輪》源自的經典著作。 實作評量 能記錄與完成【第一次接觸】學習單。	書籍： 我家有個風火輪 學習單： 【第一次接觸】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 2 週	1	人我之間— 家庭樹	國語文領域 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫 出表達清楚、 段落分明、符 合主題的作 品。	透過書中內 容的延伸， 分析學生家 中的人物特 性，完成我 的家庭樹學 習單。	1. 能透過內 文敘述知道 人物的特 性。 2. 能藉由平 常的觀察介 紹家中的成 員。	1. 閱讀書籍頁數： 【楔子】、【第一回：三年六個 月】第 28—51 頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 內容深究。 4. 創作我的家庭樹，寫出家人 的特色。 5. 發表與討論。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑 問的字、 詞、句。 <u>口語評量</u> 能說出書中 人物的特 性。 <u>實作評量</u> 能完成【我 的家庭樹】 學習單。	書籍：我家有 個風火輪 學習單： 【我的家庭 樹】
第 3 週	1	人我之間— 我們不一樣？ 之一	國語文領域 1-III-2 根據 演講、新聞話 語情境及其情 感，聽出不同 語氣，理解對 方所傳達的情 意，表現適切 的回應。	藉由活動體 會說者與不 同聆聽者的 差異性	1. 能分析不 同聆聽者產 出不同作品 的原因。	1. 閱讀書籍頁數： 【第二回：龍宮地震了】第 53 —76 頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 內容深究。 4. 活動—我說你做：進行教師 下指令、學生只能做聆聽動 作的活動，不能發問。 5. 發表與討論。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑 問的字、 詞、句。 <u>實作評量</u> 1. 能觀察並 記錄與不同 聆聽者的答 案差異。 2. 能完成 【我們不一 樣 1】學習 單。	書籍：我家有 個風火輪 學習單： 【我們不一 樣？1】
第 4 週	1	人我之間— 我們不一樣？ 之二	國語文領域 5-III-8 運用 自我提問、推 論等策略，推	性別角色再 發現	1. 能找出書 中不同的性 別角色，及 其特色。	1. 完成【我們不一樣？2】學習 單：根據書中的角色性格塑 造與訪問的內容進行整理， 寫下自己的發現與想法。	<u>活動評量</u> 能訪問他人 的實際經驗 <u>實作評量</u>	書籍：我家有 個風火輪 學習單：

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		<p>2. 能藉由訪問同學的經驗，來覺察相同與相異處。</p> <p>3. 能勇於發表自己對於多元性別角色的想法。</p>	<p>2. 發表與討論。</p>	<p>能完成【我們不一樣 2】學習單，將書中設定的角色樣貌與訪問經驗對照。</p>	<p>【我們不一樣？2】</p>
第 5 週	1	人我之間—如何收拾殘局？	<p>國語文領域</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>社會領域</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p>	<p>反思自我的問題解決能力與心態上的轉變</p>	<p>1. 能辨識哪吒犯錯的原因。</p> <p>2. 能覺察自己曾經做錯的事件經過、處理方式與心態的轉變。</p>	<p>1. 閱讀書籍頁數：【第三回：隱身闖天庭】第 78—99 頁</p> <p>2. 討論疑問字詞句。</p> <p>3. 內容深究。</p> <p>4. 完成學習單【如何收拾殘局？】，反思自己犯錯後對事件的處理方式。</p> <p>4. 上台分享與討論。</p>	<p><u>綜合評量</u></p> <p>能理解有疑問的字、詞、句。</p> <p><u>實作評量</u></p> <p>能回想與反思曾經的經驗，完成【如何收拾殘局？】學習單。</p>	<p>書籍：我家有個風火輪</p> <p>學習單：【如何收拾殘局】</p>
第 6 週	1	愛的真諦—希望你懂我！	<p>語文領域</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差</p>	<p>分析故事中角色對於事件不同的立場與見解，辨別是非認</p>	<p>1. 能根據書中所呈現的角色描述，討論其性格與思考模</p>	<p>1. 閱讀書籍頁數：【第四回：活焚哪吒廟】第 102—119 頁</p> <p>2. 討論疑問字詞句。</p> <p>3. 內容深究。</p>	<p><u>綜合評量</u></p> <p>能理解有疑問的字、詞、句。</p> <p><u>實作評量</u></p>	<p>書籍：我家有個風火輪</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			別。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	定會因立場不同而有差異。	式。 2. 能比較且說出哪吒與父親因為不同立場，而擁有的論述與觀點。	4. 立場辯論會：選定哪吒與父親兩個角色，並根據書中提到的雙方論點進行辯論。	能根據故事的脈絡理解哪吒與父親的立場進行辯論。	
第7週	1	愛的真諦	語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	從生活當中人與人之間的言行裡所體會到的「愛」	1. 能根據書中情節、揣測延伸回答問題。 2. 能寫出日常生活當中與他人之間感受到的愛。	1. 閱讀書籍頁數： 【第五回：化為蓮花身】第122—138頁、【尾聲：我的家庭】第140—145頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 內容深究。 4. 完成學習單【愛的真諦】，寫出生活當中曾感受到的愛。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>口語評量</u> 能回答故事情節、聯想延伸的問題。 <u>實作評量</u> 能完成「愛的真諦」學習單。	書籍：我家有個風火輪 學習單： 【愛的真諦】
第八週	1	角色再定位—人物大搜索	語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱	閱讀完後對於書中人物的掌握度	1. 能根據故事內容將人物關係連結。	1. 完成學習單【人物大搜索】： (1)列出本書當中的人物 (2)畫出人物之間的關係圖 (3)選出自己最喜歡的一個角	<u>實作評量</u> 能根據書中呈現的角色敘寫完成	書籍：我家有個風火輪 學習單：

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		2. 能寫出故事中的角色特性。	色，並說明原因 2. 發表與討論。	「人物大搜索」學習單。 <u>口語評量</u> 能回答故事情節、聯想延伸的問題。	【人物大搜索】
第九、十週	1	角色再定位－ 我家有個_____	<u>語文領域</u> 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過本書分析自我，並理解本書的意涵「愛」。	1. 能覺察自我在家中的角色特性。 2. 能根據自我覺察後，選擇一個適合的比喻語詞。 3. 能畫出與比喻語詞相對應的圖像。 4. 能理解本書要表達的意涵。	1. 完成學習單【我家有個_____】：讓學生分析自己的性格，在家中所扮演的角色等，並畫出圖像。 2. 總結與分享。	<u>實作評量</u> 能完成學習單【我家有個_____】。 <u>口語評量</u> 能上台分享自我選擇的語詞與圖像。	書籍：我家有個風火輪 學習單【我家有個_____】
第11週	1	與《火裡來，水裡去》第一次接觸	<u>國語文領域</u> 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用	推測書籍內容與情節，將改編故事與原先經典連結。	1. 能預測故事內容。 2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自的唐朝傳奇	1. 預測：封面、封底、前後折口、目次頁。 2. 上網搜尋本書源自何部經典。	活動評量 能預測並參與討論故事的內容。 能搜尋出《火裡來，	書籍：火裡來，水裡去 學習單：【第一次接

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		《杜子春》。		水裡去》源 自的經典著 作。 實作評量 能記錄與完 成【第一次 接觸】學習 單。	觸】
第 12 週	1	我與他人- 我的小小天敵	<u>國語文領域</u> 1-III-2 根據 演講、新聞話 語情境及其情 感，聽出不同 語氣，理解對 方所傳達的情 意，表現適切 的回應。 <u>綜合領域</u> 2c-III-1 分析 與判讀各類資 源，規劃策略 以解決日常生 活的問題。	反思自我的 問題解決能 力與心態上 的轉變	能用文字記 錄反思結 果，並與同 學分享、討 論及發表。	1. 閱讀書籍頁數： 【楔子】、【第一回：夜 的守護者】P. 30-51 2. 釋義與簡述大意 3. 以六何法完成【我的小小天 敵】枝狀圖的分析。 4. 與同學分享自己所完成的枝 狀圖。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑 問的字、 詞、句，並 簡述大意。 <u>實作評量</u> 能完成【我 的小小天 敵】樹狀圖	書籍： 火裡來，水裡 去 學習單： 【我的小小天 敵】
第 13 週	1	我與他人- 理想父母模範 娃〈一〉	<u>國語文領域</u> 5-III-8 運用 自我提問、推 論等策略，推 論文本隱含的 因果訊息或觀	分析故事中 角色對於事 件不同的立 場與見解。	能融入角色 扮演，學習 站在不同立 場體會他人 感受。	1. 閱讀書籍頁數： 【第二回：大火的捉弄】、【第 三回：揮霍貴公子】P. 34-72 2. 釋義與簡述大意 3. 完成【理想父母模範娃】學 習單前半：分析文本中四個主要	<u>綜合評量</u> 能理解有疑 問的字、 詞、句，並 簡述大意。	書籍： 火裡來，水裡 去 學習單： 【理想父母模

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			點。			角色之間的關係與行為動機。 4. 完成學習單的填寫。	<u>實作評量</u> 能完成【理想父母模範娃】前半	範娃】
第14週	1	我與他人-理想父母模範娃〈二〉	<u>國語文領域</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	透過書中內容的延伸，回想學生與父母間的相處，進而反思相處之道。	1. 能省思自己對父母的情緒基礎為何。 2. 能發現面對親子相處衝突的不同處理方式。 3. 透過親子角色的互換，進行反思。	1. 透過書中內容的延伸，與教師所拋出的提問，引導學生回想與父母間的相處，進而反思相處之道。 2. 完成學習單的填寫。	<u>實作評量</u> 能完成【理想父母模範娃】後半	書籍： 火裡來，水裡去 學習單： 【理想父母模範娃】
第15週	1	我與他人-說不出口的歉意	<u>國語文領域</u> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	察覺到與父母間的衝突時的適當表達。	能辨識杜子春迷失自我的原因，並能感同身受其內心的歉意。	1. 閱讀書籍頁數：【第三回：揮霍貴公子】P. 72-87。 2. 釋義與簡述大意。 3. 站在主角的立場，試寫一份道歉文，完成【說不出口的歉意】學習單。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句，並簡述大意。 <u>實作評量</u> 能完成【說不出口的歉意】學習單	書籍： 火裡來，水裡去 學習單： 【說不出口的歉意】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 16 週	1	心態的調整- 天使的幫助 or 惡魔的陷阱	國語文領域 2-III-5 把握 說話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 綜合領域 2c-III-1 分析 與判讀各類資 源，規劃策略 以解決日常生 活的問題。	反思自我與 心態調整。	1. 能察覺求 助他人的適 當態度。 2. 能分析日 常生活情境 中面對問題 的方式。	1. 閱讀書籍頁數：【第四回：遇 見古怪老人】P. 90—106。 2. 釋義與簡述大意。 3. 小組討論，進行內容深究，並 上台分享。 4. 教師引導小朋友總結需要他人 幫助時的適當態度與方式。	綜合評量 能理解有疑 問的字、 詞、句，並 簡述大意。 口語評量 能上台分享 情境分析的 結果。	書籍： 火裡來，水裡 去 參考影片網 址： 泰國「揪 感心」
第 17 週	1	心態的調整- 意志力的試金 石	語文領域 5-III-8 運用 自我提問、推 論等策略，推 論文本隱含的 因果訊息或觀 點。	分析情節規 畫邏輯。	1. 能分析故 事中的各項 考驗。 2. 能發覺最 能撼動主角 堅持的考驗 為何。 3. 能思索如 何把這樣心 理素質應用 於日常生活中。	1. 閱讀書籍頁數：【第五回：魔 鬼的試煉】P. 108—125。 2. 釋義與簡述大意。 3. 小組討論並上台發表。 (1)故事情節中的所有考驗。 (2)分析主角的心理狀態？如何學 習應用到日常生活中？	綜合評量 能理解有疑 問的字、 詞、句，並 簡述大意。 口語評量 能參與小組 討論及發表	書籍： 火裡來，水裡 去
第 18 週	1	心態的調整- 頓悟●解脫	語文領域 5-III-7 連結 相關的知識和 經驗，提出自 己的觀點，評 述文本的內	分析故事前 後情節的關 係，進而感 受文本意 旨。	1. 能歸納前 世跟今世母 子相處的模 式。 2. 能藉由故 事前後比	1. 閱讀書籍頁數：【尾聲：清涼 的泉水】P. 128—142。 2. 釋義與簡述大意。 3. 依學習單問題，歸納主角相對 應的經歷，並分析清涼的泉水為 什麼讓主角獲得釋放？	綜合評量 能理解有疑 問的字、 詞、句，並 簡述大意。 實作評量	書籍： 火裡來，水裡 去 學習單： 【角色互換】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			容。		對，感受主角的行為動機。		能完成【角色互換】學習單	
第19週	1	改寫結局-人物大搜索	語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	分析人物性格與彼此關聯	1. 能根據故事內容將人物關係連結。 2. 能寫出故事中的物特性。	第十九節：人物大搜索 1. 畫出人物關係圖，完成【人物大搜索】學習單。 2. 選出自己最喜歡的一個角色，上台分享，並說明原因。	實作評量 能完成「人物大搜索」學習單 口語評量 能上台分享並參與討論。	書籍：火裡來，水裡去 學習單：【人物大搜索】
第20週	1	改寫結局-蝴蝶效應	社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 國語領域 6-III-4 創作童詩及故事。	改寫故事情節，創造出一個屬於自己的結局。	1. 能分析出各主角面對事情時，所採取的消極態度。 2. 能用不同的處理方式，改寫結局	1. 探討故事中五大角色面對事情的做法和態度，對結局所造成的影響。 2. 嘗試改寫自己覺得最關鍵的一環，使整個結局呈現不一樣的結果。	實作評量 能完成「蝴蝶效應--改寫結局」學習單。 口語評量 能回答故事情節與延伸提問。	書籍：火裡來，水裡去 學習單：【蝴蝶效應--改寫結局】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

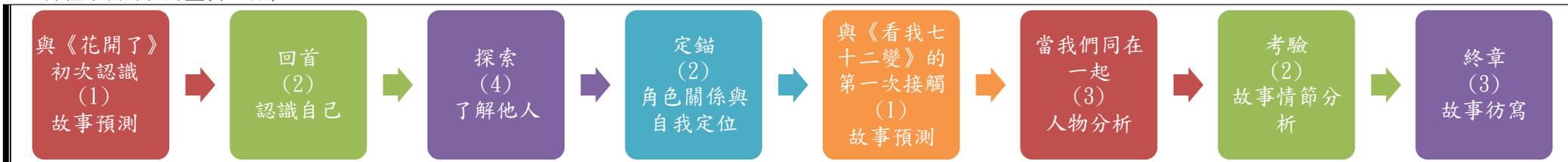
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 111 學年度(第二學期)六年級彈性學習墨林尋思課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	漫遊經典 跨古閱今	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節
-----------------	--------------	----------------	---	------	-----------

彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)	
設計理念	「交互作用」：體悟讀本愛、堅毅、多元認同、合作議題；引導學生認識古代經典，豐富閱讀廣度。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
課程目標	藉由書中的故事內容，認識更多相關的字詞、文句、俗諺，進而理解文本的主旨與涵義，從中體察書中主要傳述的議題，並能以聽、說、讀、寫、作的方式來呈現，將議題帶入生活當中應用。	
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據封面、封底、前後折口、目次頁，進行《花開了》、《看我七十二變》口頭故事預測。 2. 詢問家人關於自己出生時的情景，並記錄屬於自己的故事。 3. 透過傳遞數字活動，探討「失敗」的原因，完成學習單：從失敗中成長。 4. 從《花開了》文本出發，進行延伸討論，覺察人我差異，完成學習單：1. 不一樣，真好 2. 真心話大冒險 3. ♂♀停看聽，並為故事人物設計 line 心情貼圖。 5. 分析《花開了》書中角色的人格特質，完成學習單：我的說明書，並進行故事仿寫。 6. 以《看我七十二變》楔子一章，練習故事摘要，完成學習單：踏上旅途前。 7. 分析《看我七十二變》四位主角的人物性格，完成學習單：取經團角色特質分析。 8. 分析《看我七十二變》故事情節發展與角色思考模式，完成學習單：人參果劇情圖。 9. 不同文本的比較：討論《看我七十二變》與原著《西遊記》的異與同，並完成學習單：情節大搜索。 10. 選出包含自己的四個人，代入唐三藏師徒四人的角色，並設定新的師徒四人性格特質，進行故事仿寫，完成學習單：「嬉」遊記。 	
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	與《花開了》 初次認識	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	推測書籍內容情節，將改編故事與原先經典連結。	1. 能透過書本表面來預測故事內容。 2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自的經典《鏡花緣》。	1. 預測:封面、封底、前後折口、目次頁。 2. 上網搜尋本書源自何部經典。	<u>活動評量</u> 1. 能預測並參與討論故事的內容。 2. 能搜尋出《花開了》源自的經典著作。 <u>實作評量</u> 能記錄與完成【初次認識】學習單。	書籍： 花開了 學習單： 【初次認識】
第二週	1	回首- 我出生的那一天	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握	自文本內容延伸分享，將屬於自己獨一無二的出生故事，寫成一篇小短文。	1. 能知道角色人物的出生故事由來。 2. 能詢問家人關於自己出生時的情景，並記錄	1. 閱讀書籍頁數： 【楔子】第 28—38 頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 詢問家人(課前)並記錄，完成我的出生故事。 4. 發表與討論。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>口語評量</u> 能說出書中人物出生時的景象。	書籍： 花開了 學習單： 【我出生的那一天】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		屬於自己的故事。		能上台分享小短文。 <u>實作評量</u> 能完成【我出生的那一天】學習單。	
第三週	1	回首- 從失敗中成長	<u>國語文領域</u> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 <u>綜合領域</u> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	藉由活動練習多方向思考造成失敗的可能原因，並面對它們。	能找到屬於自己面對失敗時的方法。	1. 閱讀書籍頁數： 【第一回：探花未成，雲遊四海】第 40—51 頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 活動—傳遞數字：進行教師下指令、學生只能做聆聽動作的活動，不能發問。 4. 歸納與分享，完成【從失敗中成長】學習單。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>實作評量</u> 能觀察與記錄與他人經驗的分享完成【從失敗中成長】學習單。	書籍： 花開了 學習單： 【從失敗中成長】
第四週	1	探索- 不一樣，真好	<u>國語文領域</u> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	對不同文化的理解與尊重。	1. 能藉由討論分享，了解文化間的多樣性與差異性。 2. 能認識文	1. 閱讀書籍頁數： 【第二回：百花仙子，凡間一遊】、【第三回：奇妙旅行，各國百態】第 54—82 頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 完成學習單【不一樣，真	<u>活動評量</u> 能經由他人的分享，學習到不同地方的文化特色。	書籍：花開了 學習單： 【不一樣，真好】

			<p>點。</p> <p>綜合領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社會領域 2b-III-2 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		<p>化的豐富與多樣性，培養尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。</p> <p>3. 能理解並尊重其他國家跟台灣不一樣的地方。</p>	<p>好】。</p> <p>4. 上台分享與討論。</p>	<p>實作評量 能完成【不一樣，真好】學習單，感受與欣賞不同國家的文化特色。</p> <p>口語評量 能參與討論。</p>	
第五週	1	探索-真心話大冒險	<p>國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段</p>	學習尋求合宜的溝通管道與適時表達自我想法。	<p>1. 能覺察自己與家人的溝通方式</p> <p>2. 能用適當的方式表達自己的想法。</p>	<p>1. 閱讀書籍頁數：【第四回：家裡的戰爭】第 84—93 頁</p> <p>2. 討論疑問字詞句。</p> <p>3. 完成學習單【真心話大冒險】。</p> <p>4. 上台分享與討論。</p>	<p>綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。</p> <p>實作評量 能回想與反思生活經驗，完成【真心話大冒險】學習</p>	<p>書籍：花開了</p> <p>學習單：【真心話大冒險】</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			落分明、符合主題的作品。 <u>綜合領域</u> 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。				單。 <u>口語評量</u> 能參與討論。	
第六週	1	探索- ♫ ♀ 停看聽	<u>語文領域</u> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 <u>綜合領域</u> 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	了解個人特質及工作皆不該因性別而有所限制	1. 能察覺性別刻板印象。 2. 能知覺自己的性格特質並自我認同。	1. 閱讀書籍頁數： 【第五回：女兒國歷險記】第96-107頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 完成【♫ ♀ 停看聽】學習單，引導學生了解社會上的職業看的是能力，並非性別。 4. 上台分享與討論。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>實作評量</u> 能理解文本內容，完成【♫ ♀ 停看聽】學習單。 <u>口語評量</u> 能參與討論。	書籍： 花開了 學習單： 【♫ ♀ 停看聽】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第七週	1	探索- 我想對您說	語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。。	感受文本中的「意象」所要傳達的內在情感。	1. 能根據文本中的物象描寫，進行角色的心理推測。 2. 能根據角色需求，設計一個 Line 心情貼圖。	1. 閱讀書籍頁數： 【第六回：告別小蓬萊】第 110—118 頁、【尾聲：這一夜，花又開了】第 120—132 頁 2. 討論疑問字詞句。 引導學生討論與發表，練習根據文本中的物象描寫，進行角色的心理推測。 3. 發揮創意設計一個 Line 心情貼圖給小山的父親。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 口語評量 能根據故事情節，推論角色心理狀態。 實作評量 能完成 Line 貼圖設計。	書籍：花開了 小卡： Line 貼圖設計
第八週	1	定錨- 我的國家我做主	語文領域 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	閱讀完後對於書中古怪奇特的國家有掌握，並進行仿寫。	1. 能根據故事內容所提到的國家有掌握。 2. 能進行仿寫。	1. 小組共同討論，進行內容深究，完成學習單【我的國家我做主】。 2. 發揮想像力，進行仿寫。 3. 上台發表與討論。	實作評量 完成「我的國家我做主」學習單。 口語評量 能參與討論。	書籍：花開了 學習單： 【我的國家我做主】
第九週	1	定錨- 我的說明書	語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想	理解文本意旨。	1. 能分析故事中的人物特性。 2. 能覺察自己的特色。	1. 完成學習單【我的說明書】，分析故事角色的人格特質，並延伸思考自己的特色。 2. 總結與分享。	實作評量 完成「我的說明書」學習單。 口語評量 能參與討論。	書籍：花開了 學習單： 【我的說明書】學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			力等寫作基本能力。 綜合領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。					
第十週	1	與《看我七十二變》第一次接觸	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用 圖書館(室) →科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	推測書籍內容情節，將改編故事與原先經典連結。	1. 能透過書本表面來預測故事內容。 2. 能藉由資料的搜尋認識本書源自的經典《西遊記》。	1. 預測:封面、封底、前後折口、目次頁。 2. 上網搜尋本書源自何部經典。	活動評量 1. 能預測並參與討論故事的內容。 2. 能搜尋出《看我七十二變》源自的經典著作。 實作評量 能完成【第一次接觸】學習單。	書籍：看我七十二變 學習單：【第一次接觸】
第十一週	1	當我們同在一起-主角登場	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	分析人物性格。	能根據文本內容分析角色性格。	1. 閱讀書籍頁數：【楔子】第 28—34 頁。 2. 討論疑問字詞句。 3. 根據文本中大量描寫孫悟空心中想法的文字敘述，分析角色人格特質。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 實作評量 能完成【取經團角色特質分析	書籍：看我七十二變 學習單：【取經團角色特質分析】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							】孫悟空的部分。	
第十二週	1	當我們同在一起-踏上旅途前	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	故事摘要	能擷取重點並做紀錄。	1. 閱讀書籍頁數： 【第一回：天庭的秘密】第35—52頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 根據文本內容，完成孫悟空與唐三藏去西域取經前的故事摘要。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 實作評量 能完成【踏上旅途前】學習單。	書籍：看我七十二變 學習單： 【踏上旅途前】
第十三週	1	當我們同在一起-取經團人物概覽	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	分析人物性格。	能根據文本內容分析角色性格。	1. 閱讀書籍頁數： 【第二回：當我們同在一起】第53-72頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 藉由〈分一得一〉活動蒐集同學所提出的角色人格特質，統整後再加上自己的想法，完成【取經團角色特質分析】學習單。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 實作評量 完成【取經團角色特質分析】學習單。	書籍：看我七十二變 學習單： 【取經團角色特質分析】
第十四週	1	考驗-人參果的滋味	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	分析故事情節發展。	能根據唐三藏師徒在五觀莊的遭遇，分析故事情節發展。	1. 閱讀書籍頁數： 【第三回：人參果的滋味】第73-88頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 將師徒四人在「五觀莊」的經歷分成起承轉合四大部分，並完成劇情圖。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 實作評量 完成【人參果劇情圖】學習單。	書籍：看我七十二變 學習單： 【人參果劇情圖】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第十五週	1	考驗-白骨精的試煉	語文領域 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	分析故事角色對於事件不同的立場與見解。	能根據故事情節，分析角色思考模式。	1. 閱讀書籍頁數： 【第四回：悟空的無奈第 89—106 頁 第五回：對決白骨精第 107—120 頁】 2. 討論疑問字詞句。 3. 教師提問，引導學生分析唐三藏與孫悟空發生衝突的原因。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>口語評量</u> 能分析唐三藏與孫悟空衝突的原因	書籍：看我七十二變
第十六週	1	終章-未完的旅程	語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	不同文本的比較	1. 能對照並進行比較本書與原著的差異，並完成情節大搜索。	1. 閱讀書籍頁數：【尾聲：未完的旅程】第 121—132 頁 2. 討論疑問字詞句。 3. 本書經過改寫，部分劇情及人物關係與原著有些差異，請學生就本書提到的部分與以前讀過的西遊記進行比較，完成學習單【情節大搜索】。	<u>實作評量</u> 能完成「情節大搜索」學習單。 <u>口語評量</u> 能介紹原著與本書情節差異之處	書籍：看我七十二變 學習單： 【情節大搜索】
第十七週	1	終章-「嬉」遊記(1)	語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	故事仿寫。	1. 能覺察好友與自我的性格特質。 2. 能依據自創的角色設定仿寫出冒險故事。	1. 選出包含自己的四個人，代入唐三藏師徒四人的角色，並分析、設定新的師徒四人個性特質。 2. 進行故事仿寫，完成學習單【「嬉」遊記】。	<u>實作評量</u> 能完成學習單【「嬉」遊記】。	書籍：看我七十二變 學習單： 【「嬉」遊記】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第十八週</p>	<p>1</p>	<p>終章- 「嬉」遊記(2)</p>	<p>語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>故事仿寫與體會文本意旨。</p>	<p>1. 能依據自創的角色設定仿寫出冒險故事。 2. 能發現文本意旨。</p>	<p>1. 上台分享與討論自己的創作【「嬉」遊記】。 2. 教師利用提問，引導學生統整整本書的內容，並找出文本意旨。</p>	<p>口語評量 1. 能上台分享自己所撰寫的冒險故事。 2. 能參與討論。</p>	<p>書籍：看我七十二變 學習單：【「嬉」遊記】</p>
-------------	----------	-------------------------	--	---------------------	--	--	--	----------------------------------