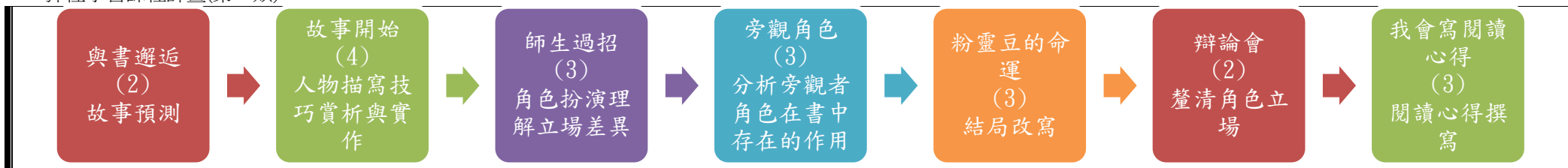


學習主題名稱 (中系統)	校園生活，心互動	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	「關係」：透過讀本挑戰學生對於人、事、物的既定概念，讓學生透過文本去感受、發表與創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	藉由文本的內容，帶領學生培養長文閱讀的能力、理解故事脈絡；再搭配書卡製作增進學生自我理解監控，並透過文本引導文章撰寫的方法，從文本中揭示寫作的方向與技巧，將讀寫能力合一教學。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 依據封面、封底、前後摺口、目次頁，進行閱讀前的文本預測。 2. 觀察作者對故事人物的描寫方式，賞析創作技巧，並進行生活周遭人物描寫實作練習。 3. 透過角色扮演，體驗、理解角色間不同的立場與原因。 4. 根據故事的發展，運用想像力改寫結局。 5. 以辯論會的形式釐清角色立場。 6. 學習閱讀心得的要件與寫作方法，並完成個人閱讀心得。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	與書邂逅	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，推測書籍內容與情境。	1. 釐清閱讀的要點與盲點。 2. 能觀察圖與文字，並預測故事內容。	第一節：從學生的舊經驗出發，討論、歸納、分析「閱讀」在人類歷史中的發展脈絡，釐清「為什麼要閱讀」。 第二節：觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，進行故事預測。	口語評量 能參與討論，並發表預測內容。	PPT〈為什麼要閱讀〉  《我們叫它粉靈豆》封面、封底、前後摺口及目次頁的照片。
第 3-6 週	4	故事開始	國語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	觀察作者對故事人物的描寫方式，賞析創作技巧，並進行實作練習。	1. 能發現人物描寫的方式與技巧。 2. 能運用技巧進行人物描寫。	第三節：閱讀第一章-第五章。 第四節：師生共同討論、運用前後文推測等技巧解決疑問字詞句。分組以故事接龍的方式，接續說出前五章的故事內容，並分析故事開頭的架構。 第五節：小組討論，賞析作者如何形塑主角。 第六節：選擇一位熟悉的人物，進行描寫實作練習並上台分享。	綜合評量 能理解有疑問的字、詞、句。 口語評量 能說出書中人物的描寫方式。 實作評量 能進行具體	書籍：《我們叫它粉零豆》  學習單： 1. 人物描寫技巧分析 2. 人物描寫實作練習

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			段落分明、符合主題的作品。				的人物摹寫。	
第 7-9 週	3	師生過招	<p><b>國語文領域</b> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>社會領域</b> 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	透過角色扮演，體驗、理解角色間不同的立場與原因。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能找出發生衝突的原因。</li> <li>2. 能分析不同角色的相異論點。</li> <li>3. 能透過角色扮演理解彼此立場的差異。</li> </ol>	<p>第七節：閱讀第六章-第九章</p> <p>第八節：討論疑問字詞句，以故事接龍的方式重述故事後，再進行內容深究。</p> <p>第九節：透過角色扮演重現衝突事件，體驗並理解角色的立場差異。</p>	<p><u>綜合評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解有疑問的字、詞、句。</li> <li>2. 透過角色扮演理解立場差異</li> </ol> <p><u>實作評量</u> 記錄書中角色的衝突點。</p>	<p>書籍：《我們叫它粉零豆》</p> <p>學習單：衝突的立場</p>
第 10-12 週	3	旁觀角色	<p><b>國語文領域</b> 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>社會領域</b></p>	旁觀者角色在書中存在的作用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能找出事件中的旁系角色與其立場。</li> <li>2. 分析旁觀者角色在書</li> </ol>	<p>第十節：閱讀第十章-第十二章</p> <p>第十一節：討論疑問字詞句，並以故事接龍的方式重述故事。教師引導學生推演故事發展，了解旁系發展對故事所產生的畫龍點睛的作用。</p> <p>第十二節：從書中內容尋找在這</p>	<p><u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。</p> <p><u>實作評量</u> 能分析旁觀者角色的組</p>	<p>書籍：《我們叫它粉零豆》</p> <p>學習單：旁觀者檔案（介紹與說明）</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		裡的編寫與用處。	次事件中的旁系角色，以及所表態的立場，記錄在學習單上，並與同學分享討論。	成要素	
第 13-15 週	3	粉靈豆的命運	國語文領域 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	根據故事的發展，運用想像力改寫結局。	1. 能說出對於本書結尾的感受。 2. 能根據自我感受，改寫故事的結局。	第十三節：閱讀第十三章-第十五章。 第十四節：討論疑問字詞句，以故事接龍的方式重述故事後，再進行內容深究。並討論文本結局的感受，是否出乎意料之外？感想？ 第十五節：延續上一節課結局的討論，對於不合理、有其他想法的部分，將故事的結局改寫在學習單上，並發表。	<u>綜合評量</u> 能理解有疑問的字、詞、句。 <u>實作評量</u> 能根據自己的想法改寫結局	書籍：《我們叫它粉零豆》  學習單：結局改寫
第 16-17 週	2	辯論會	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分	透過辯論會釐清故事中的兩派論點。	1. 能進行意見的闡述與論辯。 2. 能透過辯論會理解書中兩方的立場。	第十六節：分組找出書中支持與反對的論點、論證、論據。 第十七節：班級辯論會。	<u>綜合評量</u> 能透過辯論會前資料的搜集，整理論點、論證與論據。 <u>口語評量</u> 能在辯論會時說出我方論點、論證與論據。	書籍：《我們叫它粉靈豆》  教室佈置：辯論會桌椅排列

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			析其觀點與立場。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。					
第 18-20 週	3	我會寫閱讀心得	語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	閱讀心得的要件與習寫的方法。	1. 能從書中找出書籍的基本資料。 2. 能從問題中統整本書大意與心得。 3. 能練習寫出本書的閱讀心得。	第十八—二十節：教師說明閱讀心得的內容：本書介紹、本書大意、個人看法與心得，並以提問方式引導學生思考、記錄下來後，再統整為文章。	<u>實作評量</u> 1. 將關於本書的問題記錄在學習單上。 2. 能練習寫出本書的閱讀心得。	書籍：《我們叫它粉靈豆》 學習單： 1. 句子寫大意 2. 問題寫心得 3. 閱讀心得

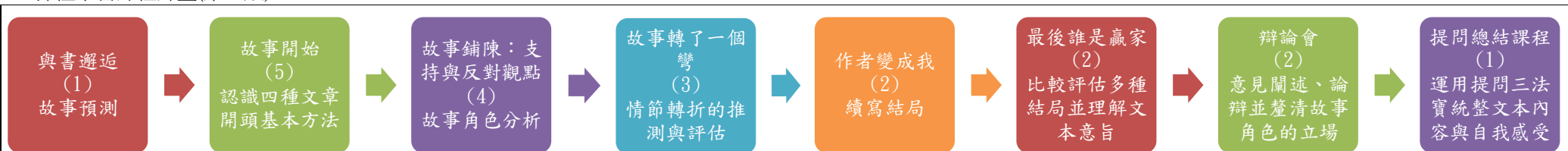
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公(私)立安南區海東國民中(小)學 111 學年度(第二學期)五年級彈性學習墨林尋思課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	校園生活，心互動	實施年級	五	教學節數	本學期共( 20 )節
-----------------	----------	------	---	------	-------------

	(班級組別)			
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)			
設計理念	「關係」：透過讀本挑戰學生對於人、事、物的既定概念，讓學生透過文本去感受、發表與創作。			
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
課程目標	藉由文本的內容，帶領學生培養長文閱讀的能力、理解故事脈絡；再搭配學習單增進學生自我理解監控，並透過文本引導文章撰寫的方法，從文本中揭示寫作的方向與技巧，將讀寫能力合一教學。			
配合融入之領域或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	1. 依據封面、封底、前後摺口、目次頁，進行閱讀前的文本預測。 2. 認識文章開頭的四種基本撰寫方式。 3. 以拼圖法進行角色分析，並完成角色分支圖。 4. 寫出故事轉折點的分析與評價。 5. 續寫故事結局，並對多種版本的結局進行比較評估。 6. 理解並寫出文本意旨。 7. 以辯論會的形式釐清角色立場。 8. 運用提問三法寶完成學習單，統整文本內容與自我感受。			
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)				



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	與書邂逅	國語文領域 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，推測書籍內容與情境。	1. 能觀察圖與文字，並預測故事內容。	第一節：認識閱讀 1. 以貌取書：觀察封面、封底、前後摺口及目次頁，進行故事預測，並將預測內容記錄下來。	口語評量 能預測並參與討論。 實作評量 能以文字寫出預測內容。	《不要講話》 封面、封底、前後摺口及目次頁的照片。  學習單：故事預測
第 2-6 週	5	故事開始	國語文領域 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	認識文章開頭的基本撰寫方式。	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能分辨文章寫作的四種基本開頭方式。	第二節：閱讀第一章，討論疑問字詞句，內容深究。並分析本書故事開頭的架構，延伸認識其他文章開頭方式。 第三節：閱讀第二章，討論疑問字詞句，內容深究。 第四節：閱讀第三章，討	綜合評量 能理解疑問字、詞、句。 實作評量 能分辨文章開頭的四種基本方式。 口語評量 能	書籍：《不要講話》  學習單：文章開頭基本方式

						<p>論疑問字詞句，內容深究。</p> <p>第五節：閱讀第四章-第五章，討論疑問字詞句，內容深究。</p> <p>第六節：閱讀第六章，討論疑問字詞句，內容深究。並將一到六章的故事內容，以接龍方式，接續說出故事內容。</p>	<p>接續說出故事的內容與發展。</p>	
第 7-10 週	4	故事鋪陳：支持與反對觀點	<p><b>國語文領域</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>以拼圖法進行小組討論及分析，理解文本中不同角色的觀點。</p>	<p>1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。</p> <p>2. 能分析第七章至第十章中，不同角色的觀點。</p> <p>3. 透過分組學習，知道文本角色的對立原因與論點。</p>	<p>第七節：閱讀第七章-第十四章</p> <p>第八節：討論疑問字詞句及故事接龍情節複述。</p> <p>第九節：利用拼圖法，將學生異質化分組，為書中角色的支持與反對觀點，進行分析。</p> <p>第十節：畫出角色分支圖，統整支持與反對角色的立場與理由，作成記錄後再上台發表。</p>	<p><u>綜合評量</u> 能理解疑問字、詞、句。</p> <p><u>口語評量</u> 能接續說出故事的內容與發展。</p> <p><u>實作評量</u> 能畫出角色分支圖，並記錄支持與反對的觀點。</p>	<p>書籍：《不要講話》</p> <p>A4 白紙</p>



第 11-13 週	3	故事轉了一個彎	國語文領域 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	故事轉折點的討論	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能找出情節轉折的章節。 3. 能猜測與評估情節轉折的安排。	第十一節：閱讀第十五章-第十八章。 第十二節：討論疑問字詞句及故事接龍情節複述。 第十三節：簡要記錄故事轉折前的大意，找出故事轉折的原因，並探討它為故事帶來什麼影響。	綜合評量 能理解疑問字、詞、句。 口語評量 能接續說出故事的內容與發展。 實作評量 能記錄故事轉折的原因、情節、影響，並寫出自己的評價。	書籍：《不要講話》  學習單： 1. 分析轉折 2. 評價轉折
第 14-15 週	2	作者變成我	國語文領域 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	討論結局的各種可能性，並運用想像力續寫結局。	1. 能與小組組員討論結局的情境。 2. 能續寫故事結局。	第十四、十五節：保留結局，先不讓學生直接將文本讀完。再以小組討論方式，開放式想像故事的結尾，並以口語表達。最後，回歸至學生個人練習續寫結局，將自己編寫的結局記錄下來並上台分享。	口語評量 能討論故事發展的結局。 實作評量 寫出自行發想的故事結尾。	書籍：《不要講話》  學習單：續寫故事結局
第 16-17 週	2	最後誰是贏家？	語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	對比本書結局與自創結局，從中理解本書的旨	1. 閱讀後，能口頭接續說出故事內容。 2. 能比較評	第十六節：閱讀第十九章-第二十章，討論疑問字詞句及故事接龍情節複述。 第十七節：比較評估自創與同學改寫的結局，說出	綜合評量 能理解疑問字、詞、句。 口語評量 1.	書籍：《不要講話》  學習單：文本意旨

			<p>述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	意。	<p>估自創與書中原本的結局。</p> <p>3.能知道文本意旨。</p>	<p>對原文故事結局的看法，理解並寫出文本意旨。</p>	<p>能接續說出故事的內容與發展。</p> <p>2.能說出對原文故事結局的看法。</p> <p><u>實作評量</u></p> <p>能在討論後寫出文本意旨。</p>	
第 18-19 週	2	辯論會	<p><b>語文領域</b></p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p>	透過辯論會釐清故事中的兩派論點。	<p>1.能進行意見的闡述與論辯。</p> <p>2.能透過辯論會理解書中兩方的立場。</p>	<p>第十八節：分組找出書中支持與反對的論點、論證、論據。</p> <p>第十九節：班級辯論會。</p>	<p><u>綜合評量</u></p> <p>能透過辯論會前資料的搜集，整理論點、論證與論據。</p> <p><u>口語評量</u></p> <p>能在辯論會時說出我方論點、論證與論據。</p>	<p>書籍：《不要講話》</p> <p>教室佈置：辯論會桌椅排列</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。					
第 20 週	1	提問總結課程	<p>語文領域</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	利用提問三法寶的練習，統整文本內容與自我感受。	<p>1. 能理解並應用提問三法寶。</p> <p>2. 能與組員進行問答。</p> <p>3. 能回顧整學年的閱讀課程，並說出建議。</p>	第二十節：應用提問三法寶-事實(六何法)、推論、評論總結文本。並由教師引導討論，進行本學年閱讀課程的回顧與檢討。	<p><u>實作評量</u></p> <p>能利用提問三法寶，與組員進行對答，統整本書。</p> <p><u>口語評量</u></p> <p>能說出對於整學年閱讀課程學習的感想。</p>	學習單:提問三法寶