

臺南市中西區永福國民小學

111學年度

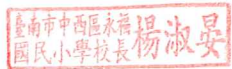
藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年6月27日

目次

● 學校基本資料表.....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況	6
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、設備與資源概況	9
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	12
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	12
二、課程特色與架構	13
伍、藝術才能專長領域課程總表	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	17
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	90
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	90
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	91

學校基本資料表

學校名稱	臺南市中西區永福國民小學		全校班級數	普通班：23 班 藝術才能音樂班：4 班 合計：27 班
學校地址	700臺南市中西區永福里6鄰永福路2段86號			
藝才班班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	三年級 <u>7</u> 人，四年級 <u>14</u> 人，五年級 <u>12</u> 人，六年級 <u>7</u> 人，總計 <u>40</u> 人。			
專長領域每週節數	三年級 <u>7</u> 節，四年級 <u>7</u> 節，五年級 <u>8</u> 節，六年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	資料組長
	姓名	劉又綺	電話	(06) 2223241
	行動電話	0916-141602	傳真	(06) 2293282
	E-mail	liu118@tn.edu.tw		
校長核章			核章日期	年 月 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

臺南市中西區永福國民小學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年6月28日本校第六次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能音樂班教育理念

一、學校課程願景

引領學生探索在地文史，建立對傳統文化的認同(駐足澄臺斐亭)，並透過英語拓展國際文化視野(溯情澄臺胡語)，培養學生尊重差異，建立「健康」的態度；透過螺旋式跨域閱讀課程(悅讀 // 閱讀，越享讀)，而能鑑古知今，有為者亦若是，促使進行典範學習，而為「賢能」；閱讀過程中思索文本意涵，比較古往今來間的異同，並進行價值判斷及觀念澄清，此為「思辨」；以現代科技的媒介與方法，文史及閱讀內容為題材，教學結合探究、創作、鑑賞與表現(觸動澄臺未來)等重要元素，涵詠學生「美感」。



二、藝術才能音樂班教育理念：

與本校教育願景結合，進一步發展本校藝術才能班教育理念：

- (1)健康：尊重差異、和諧互動、音樂合作樂無窮。
- (2)賢能：勤敏向學、有效學習、築下良好基本功。
- (3)思辨：主動思考、價值判斷、啟發音樂家思維。
- (4)美感：音樂鑑賞、創作表現、落實藝術與人文。

參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	楊淑晏校長	督導藝術才能班業務。
委員	專家學者 侯志正教授	藝術才能班課程計畫規劃顧問及諮詢。
委員	學校行政人員 楊崇男主任	協助藝術才能班課程規劃及師資安排。
委員	學校行政人員 陳香菁主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委員	藝術才能班 劉又綺組長	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。 擬定藝術才能班計畫、召開會議。
委員	領域/科目教師 施依佩老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	領域/科目教師 楊凱雁老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	領域/科目教師 周世鈞老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	領域/科目教師 陳怡婷老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
委員	班級導師 陳宗慧老師	協助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	班級導師 蕭慧欣老師	協助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	藝術才能音樂班 家長代表	提供相關資源及家長聯繫，活動辦理相關協助及建議。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員。	1
家長會長	普通班1人、其他特殊班級1人。	2
行政人員代表	當然委員，含教務主任、學務主任、輔導室主任、總務主任、教學組長、課研組長、特教組長、資優組長。	8
年級及領域科任教師代表	語文領域-國語文/本土語(1人)、語文領域-英文(1人)、數學(1人)、自然與生活科技(1人)、社會(1人)、藝術與人文(1人)、生活課程(1人)、健康與體育(1人)、綜合活動(1人)共八個領域十大學科[共9人]、科任學年主任(1人)、各年級教師代表各1人(6人)、藝才班代表至少一人(1人)	17
家長及社區代表	視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學校家長會委員。	1
總計		29

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	民國67年8月1日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級			六年級	合計
	班級數	1			1			1			1	4班
	學生數	7			14			12			7	40人
	特殊生數	0			0			0			0	0人
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8人					實際員額	8人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	3			3	1					7人	
	具特殊教育 資優類證書	1									1人	
	上述二者 兼備	1									1人	
	上述二者 皆無		1	2		1	2				6人	
合計	3	1	2	3	2	2				13人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
陳宗慧	女	國小正式合格教師	三年級導師	臺東師範學院
蕭慧欣	女	國小正式合格教師	四年級導師	臺南師範學院社教系
陳怡婷	女	音樂	六年級導師	中國文化大學音樂系
周世鈞	男	國小正式合格教師	五年級導師	國立台北教育大學音樂學系研究所
劉又綺	女	國小正式合格教師	六年級音樂欣賞	臺北市立教育大學音樂學系
施依佩	女	國小正式合格教師	五年級音樂欣賞	國立屏東教育大學音樂碩士
楊凱雁	女	國小正式合格教師	三四年級 合唱	國立臺南大學音樂學系研究所
林秋蓉	女	國小合格教師資格	三四年級 樂理	國立高雄師範大學音樂學系研究所
蘇韋茵	女	音樂	三四年級 視唱聽寫	國立臺南大學藝術學院音樂研

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
			音樂與生活	究所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
董惠雅	女	鋼琴	五六年級 視唱聽寫	加拿大吉利斯坦大學音樂系學士
蔡勻宜	女	中提琴	五六年級 樂理	美國南加州大學音樂院碩士
葉乃誠	男	小提琴 管弦樂合奏	四五年級 合奏	美國哈特音樂院碩士
葉仲仁	男	長笛 作曲 管弦樂合奏	三五年級 合奏	國立台北藝術大學學士

三、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室	間	1	提供音樂班業務使用。	
	個別課程教室 兼練習室	間	18	1. 提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 2. 配置有良好之隔音、除濕及空調設備。	
	團體課程教室	間	4	1. 三~六年級藝才班教室，並提供視唱聽寫、樂理、音樂欣賞課程教學使用。 2. 配置鋼琴供教學使用。	
	合唱/合奏課程教室	間	1	1. 提供合唱及合奏教學及練習使用。 2. 配置良好之隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。 4. 併設大型樂器儲藏室。	
	大型樂器儲藏室	間	1	1. 提供大型樂器如低音提琴置放。 2. 配置樂器櫃及除濕設備。	
	音樂學習資源專區	間	1	1. 提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。 2. 須配置良好之除濕及空調設備。 3. 與合奏教室合併使用。	
	演奏廳 (附設音控室)	間	1	1. 提供音樂展演及教學使用，並對外開放。 2. 須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調等設備。 3. 配置平臺型鋼琴供展演及教學使用。 4. 與學校禮堂合併使用。	

	班級教室	間	4	1. 每班一間，提供學科及音樂專門共同課教學使用。 2. 配有鋼琴供教學使用。	
	教學準備室	間	1	1. 提供專門課程教師教學準備使用。 2. 與音樂班辦公室合併設置。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	4	1. 提供專門課程教學使用。 2. 每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD 錄放影機、數位單槍投影機、投影布幕等。 3. 設置於團體課程教室及合唱/合奏課程教室。	
	筆記型電腦	台	1	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 提供處理音樂班行政業務使用。	
	數位相機	台	2	提供專門課程教學及展演使用。	
	手提式數位攝錄影機(含腳架)	台	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	五線譜黑、白板	座	6	提供專門課程教學使用。	
	譜架	個	45以上	1. 提供專門課程教學及練習使用。 2. 以每二名學生購置一個為原則。 3. 非折疊式譜架為原則。	
	除濕機	座	15	1. 提供樂器儲藏及空間設備維護使用。 2. 設置於專門課程教室及樂器儲藏室。	
	影印機(含掃描及傳真功能)	台	1	提供專門課程備課及展演使用。	
	拍節器	台	5	提供專門課程及展演使用。	
	樂器儲藏櫃	組	若干	1. 提供樂器儲藏使用。 2. 設置於大型樂器儲藏室。	
	樂譜及套譜	組	若干	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 以專用櫃存放。	
	音樂類圖書	組	若干	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 以專用櫃存放。	
	音樂類影音	組	若干	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 以專用櫃存放。	
	製譜軟體	套	若干	正版軟體	
	平板電腦 APPLE	台	2	提供專門課程教學使用。	
電子琴	台	1	提供專門課程及展演使用。		
樂器設備	鋼琴	台	27	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 班級教室、團體課程教室、合唱/合奏課程教室、個別課教室、演奏廳設置至少一臺。	
	定音鼓	個	4	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	

小鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。
打擊樂器	批	1	1.提供專門課程教學、練習及展演使用。 2.包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。
馬林巴琴或木琴	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。
鐵琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。
低音提琴	把	10	提供專門課程教學、練習及展演使用。
大提琴	把	6	提供專門課程教學、練習及展演使用。
西洋管樂器	批	1	包括：1.木管樂器如短笛、雙簧管、低音管等；2.銅管樂器如法國號、長號等。

(二) 教學資源

1.內部資源：

- (1)教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群、新生招生等。
- (2)總務處：館場與教室維護、設備費招標等。
- (3)輔導室：辦理新生迎新活動、班親會活動、音樂比賽、成果發表會等各項活動籌備與推展。
- (4)學務處：打掃區域的規劃與分配、營養午餐、比賽活動展演規劃等。

2.外部資源：

- (1)各班班親會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。
- (2)全校家長會：支援各項活動與推廣。
- (3)社區里長：活動宣傳。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

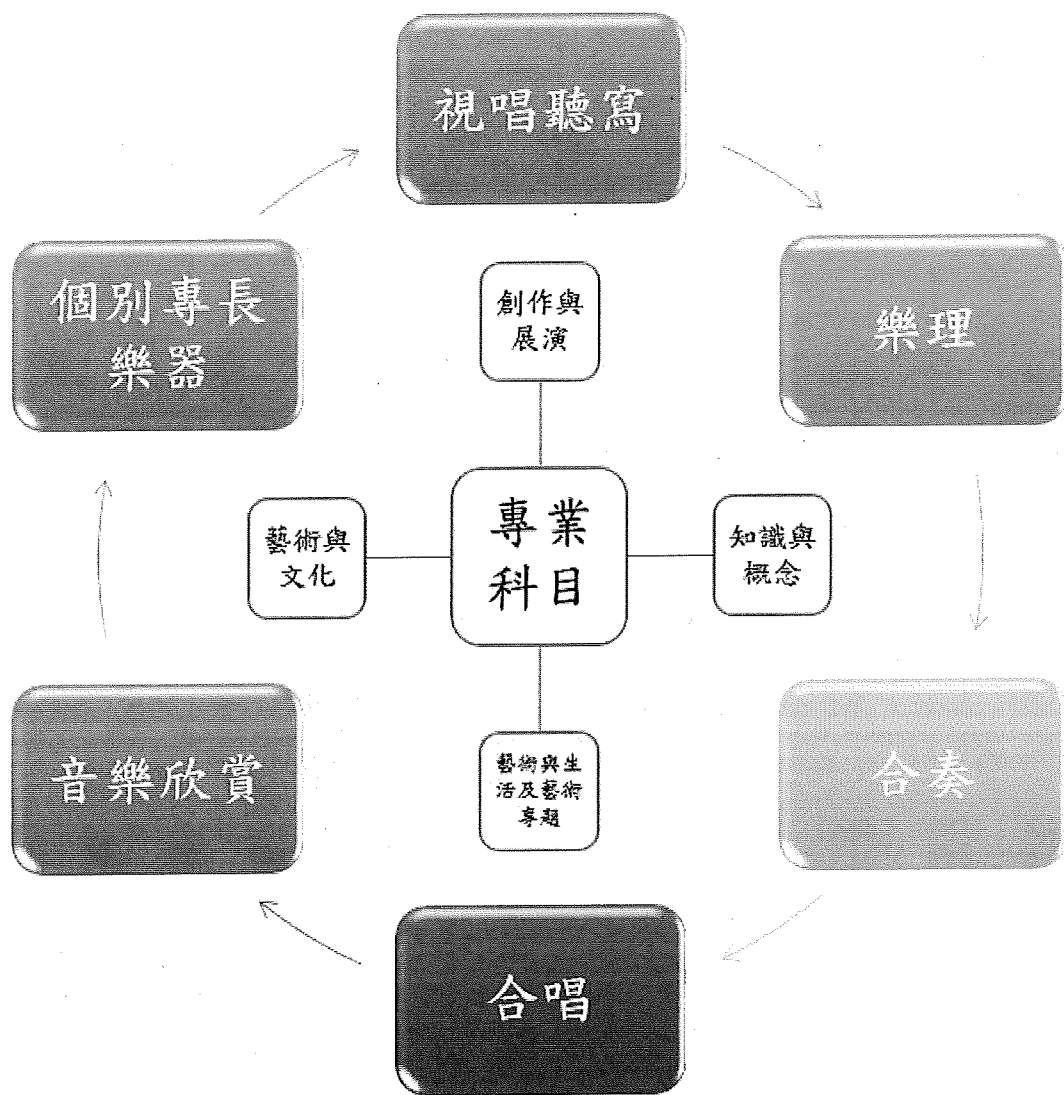
班別：國民小學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第三學習階段	
			三年級	四年級	五年級	六年級	
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	
		英語文	1	1	1	1	
		數學	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	
		健康與體育	3	3	2	2	
	藝術才能專長 領域	樂理與欣賞	1	1			
		合唱	1	1			
		合奏	2	2			
領域學習節數			26	26	21	21	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	合唱			1	1
		視唱聽寫	2	2	2	2	
		樂理			2	2	
		音樂欣賞			1	1	
		合奏			2	2	
	統整性主題/專題/議題 探究課程						
	社團活動 與技藝課程						
	其他類課程	1	1	3	3		
學習總節數			29	29	32	32	

二、課程特色與課程架構

專業科目以創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活及藝術專題為課程目標，規劃合奏、視唱聽寫、樂理、音樂欣賞、合唱、個別專長樂器等專業課程，提升學生專業音樂素養。



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領網內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程	樂理 與欣 賞	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	1	音才 II-K1 音才 II-C1	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		<input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	樂理		2	音才 III-K1 音才 III-K2 音才 III-C2	無	無	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校 定課 程	視唱 聽寫	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，奠定良好音樂基本能力，表現對音樂元素之理解，進而促發藝術感知連結。	2	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-L1	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		<input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程			2	音才 III-K1	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部 定課 程	合奏	藉由同儕及團 員合奏樂曲， 培養學生合奏 能力，使學生 能完成比賽、 展演等。	2	音才 II-C2 音才 II-L1 音才 II-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
		■校 訂課 程			2	音才 III-C1 音才 III-L1 音才 III-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■校 訂課 程	合唱	培養健康的發 聲習慣，學習 聆聽聲音，建 立和聲感，進 而詮釋各樣貌 的齊唱曲、輪 唱曲與合唱 曲。	1	音才 II-P1 音才 II-L1	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
		■校 訂課 程			1	音才 III-P1 音才 III-L1	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂 欣賞	能藉由音樂聆賞，表現對音樂鑑賞之能力，並透過中西音樂史之學習，增進音樂涵養，培養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1	音才 III-C1 音才 III-C2 音才 III-S2	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹/認識譜表/音名與唱名(一)	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 五線譜的認識、記譜的音名與唱名。
	2	認識譜表/音名與唱名/絕對音名(二)	五線譜與常見譜表認識、記譜的音名與唱名。 絕對音名的認識與書寫練習:小字一組。
	3	絕對音名(三)	絕對音名的認識與書寫練習:小字一組、小字組。
	4	絕對音名(四)	絕對音名的認識與應用練習:小字一組、小字組。
	5	西洋樂器(一)	認識樂器與欣賞歌劇:普羅柯菲夫<彼得與狼>。
	6	西洋樂器(二)	認識樂器與欣賞歌劇:普羅柯菲夫<彼得與狼>。
	7	巴洛克時期音樂(一)	欣賞巴洛克音樂風格、巴洛克音樂家:帕海貝爾。
	8	巴洛克時期音樂(二)	欣賞巴洛克音樂風格、巴洛克音樂家:韋瓦第。
	9	認識音符(一)	認識與練習應用音符與休止符對應時值關係、五線譜上音符與休止符正確記譜方法。
	10	認識音符與拍號(二)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。
	11	認識音符與拍號(三)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。
	12	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
	13	期中評量	期中紙筆評量。
	14	完全協和音程(一)	認識完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	15	完全協和音程(二)	練習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	16	完全協和音程(三)	應用完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	17	巴洛克時期音樂(三)	欣賞巴洛克音樂風格、巴洛克音樂家:巴赫。
	18	巴洛克時期音樂(四)	介紹巴洛克時期音樂家:韓德爾。
	19	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
	20	期末評量	期末紙筆評量。
21	巴洛克時期音樂(五)	欣賞巴洛克時期音樂、介紹巴洛克樂器發展史。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量:比例 50 %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他:</p> <p>2.平時/歷程評量:比例 50 %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他:</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、認識古典(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習巴洛克時期音樂、介紹巴洛克與古典樂器發展史。
	2	古典時期(二)	認識古典時期音樂風格與發展。 欣賞古典音樂風格、古典音樂家:海頓。
	3	古典時期(三)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:海頓。
	4	完全協和音程與不完全協和音程(一)	複習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。 認識不完全協和音程:大三度、小三度。
	5	不完全協和音程(二)	練習不完全協和音程:大三度、小三度。 認識不完全協和音程:大六度、小六度。
	6	不完全協和音程(三)	練習不完全協和音程:大三度、小三度、大六度、小六度。 統整不完全協和音程。
	7	絕對音名(一) 小節與反覆記號(一)	認識絕對音名:小字二組、大字組。 認識各種小節線與反覆記號的種類與寫法。
	8	絕對音名(二) 小節與反覆記號(二)	練習與應用絕對音名:小字二組、大字組。 練習與應用各種小節線與反覆記號的種類與寫法。
	9	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
	10	期中評量	期中紙筆評量。
	11	大調音階(一)	認識大調音階:升記號組。
	12	大調音階(二)	練習與應用大調音階:升記號組(三升以內)。 認識大調音階:降記號組。
	13	大調音階(三)	練習與應用大調音階:降記號組(三降以內)。
	14	大調音階(四)	練習與應用大調音階:升記號組、降記號組(三升降以內)。
	15	大調音階(五)	統整大調音階:升記號組、降記號組(三升降以內)。
	16	小調音階(一)	認識大調音階與小調音階對應關係。 認識與應用小調音階種類:自然小音階。
	17	小調音階(二)	認識與應用小調音階種類:和聲小音階。
	18	小調音階(三)	統整小調音階:古代小音階、和聲小音階。
	19	課程統整	統整復習樂理、歌劇賞析。
20	期末評量	期末紙筆評量。	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	<p>確認學生起始程度、課程學習、派發教材。</p> <p>協同老師：協助確認學生程度及課程介紹</p>
	2	<p>1. 認識譜號、音高</p> <p>2. 完全協和音程：八度、五度</p> <p>3. 聽寫訓練：小字一組</p> <p>4. 二四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：認識譜號、音高；完全協和音程：八度、五度；二四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本</p> <p>1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符的時值。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組</p> <p>4. 認識完全協和音程：八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練</p> <p>協同教師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	3	<p>1. 二四拍、比對旋律與記譜</p> <p>2. 聽寫訓練：小字一組</p> <p>3. 二四拍節奏訓練</p> <p>4. 完全協和音程：八度、五度</p>	<p>課程內容：二四拍、比對旋律與記譜；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識二四拍子</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組</p> <p>4. 練習完全協和音程：八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	4	<p>1. 符值與拍號的配合</p> <p>2. 聽寫訓練：小字一組</p> <p>3. 二四拍節奏訓練</p> <p>4. 完全協和音程：八度、五度</p>	<p>課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組</p> <p>4. 應用完全協和音程：八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符值與拍號的配合 2. 聽寫訓練:小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程:八度、五度 	<p>課程內容:符值與拍號的配合;二四拍節奏訓練;完全協和音程:八度、五度;調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的曲調練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組 4. 應用完全協和音程:八度、五度 <p>節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍)</p> <p>協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三四拍;比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練:小字一組、小字組 3. 三四拍節奏訓練 	<p>課程內容:三四拍;比對旋律;三四拍節奏訓;調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 應用完全協和音程:八度、五度 <p>節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍)</p> <p>協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符值與拍號的配合;比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練:小字一組、小字組 3. 三四拍節奏訓練 	<p>課程內容:符值與拍號的配合;符值與拍號的配合;三四拍節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 應用完全協和音程:八度、五度 <p>節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍)</p> <p>協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三四拍、音符值、譜號、音高;八度五度 2. 聽寫訓練:小字一組、小字組 3. 三四拍節奏訓練 	<p>課程內容:三四拍、音符值、譜號、音高;八度五度;三四拍節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三四拍子的曲調練習、認識二分和四分休止符。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 <p>節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍)</p> <p>協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>

9	考前複習	<p>上述範圍之應用練習：三四拍、音符值、譜號、音高；八度五度；三四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
10	期中評量、發表	<p>期中評量：</p> <p>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同教師：協助發放評量卷、聽寫應試時的秩序維護</p>
11	<p>1. 練習四四拍子及應用</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：練習四四拍子及應用；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 四四拍子的視唱練習。 2. 單音/音程聽寫訓練：小字一組到小字組、完全八度、完全五度 3. 調性視唱教本(一)</p> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
12	<p>1. 拓展記譜音域、強拍弱拍觀念</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：拓展記譜音域、強拍弱拍觀念；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 四四拍子的視唱練習。 2. 單音/音程聽寫訓練：小字一組到小字組、完全八度、完全五度 3. 調性視唱教本(一)</p> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
13	<p>1. 各種基本節奏型的組合</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：各種基本節奏型的組合；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 拍號及認識八分音符。 2. 單音/音程聽寫訓練：小字一組到小字組、完全八度、完全五度 3. 調性視唱教本(一)</p> <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
14	1. 各種基本節奏型的	課程內容：各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記

	<p>組合；二四拍及四四拍記譜應用</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>譜應用；四四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本</p> <p>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
15	<p>1. 四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習；四四拍節奏訓練調性；聽寫訓練；視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
16	<p>1. 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：四四拍節奏訓練二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
17	<p>1. 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>

	18	期末評量	期末評量。 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
	19	期末檢討	考卷檢討再加強 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
	20	本學期上課範圍之應用練習	課程內容：單音/節奏/旋律加強(總複習) 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
	21	本學期上課範圍之應用練習	課程內容：單音/節奏/旋律加強(總複習) 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	確認學生程度、課程學習、派發教材。 協同老師：協助確認學生程度，指導學生了解課程內容
	2	1. 認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用 2. 聽寫訓練：附點四分音符 3. 四四、三八拍節奏訓練 4. 和諧音程訓練	課程內容：認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用；附點四分音符；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 大譜表上，小字組 c 到小字一組 c。 2. 單音/音程聽寫訓練 3. 調性視唱教本(一) 4. 和諧音程：八度、五度、四度 節奏

		<p>5. 認識三八拍</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍, 三八拍)</p> <p>協同老師: 指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
3	<p>1. 四四拍子的深化應用</p> <p>2. 聽寫訓練: 附點四分音符</p> <p>3. 四四、三八拍拍節奏訓練</p> <p>4. 和諧音程訓練</p>	<p>課程內容: 四四拍子的深化應用; 附點四分音符; 四四、三八拍節奏訓練; 四四、三八拍節奏訓練; 調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 八分音符在四四拍子中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 和諧音程: 八度、五度、四度</p> <p>節奏</p> <p>5. 練習三八拍記譜</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍, 三八拍)</p> <p>協同老師: 指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
4	<p>1. 三四、四四、三八拍的節奏及曲調, 綜合能力。</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍、三八節奏訓練</p> <p>4. 和諧音程訓練</p>	<p>課程內容: 四四、三八拍節奏及曲調, 綜合能力; 四四、三八拍節奏訓練; 和諧音程訓練; 調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 八分音符在三八拍子中的曲調練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 和諧音程: 八度、五度、四度</p> <p>節奏</p> <p>5. 練習三八拍記譜</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍, 三八拍)</p> <p>協同老師: 指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
5	<p>1. 附點四分音符; 大譜號拓展音域</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p> <p>4. 和諧音程訓練</p>	<p>課程內容: 附點四分音符; 大譜號拓展音域; 聽寫訓練; 節奏訓練; 和諧音程訓練; 調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識附點四分音符、大譜表上, 大字組F到小字一組g。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 和諧音程: 八度、五度、四度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍, 四四拍, 三八拍)</p> <p>協同老師: 指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
6	<p>1. 二四、三四、四四、三八拍的綜合能</p>	<p>課程內容: 二四、三四、四四、三八拍的綜合能力; 附點四分音符; 聽寫訓練; 節奏訓練; 和諧音程訓練; 調</p>

	<p>力；附點四分音符</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p> <p>4. 和諧音程訓練</p>	<p>性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g</p> <p>4. 和諧音程：八度、五度、四度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍，三四拍，四四拍，三八拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
7	<p>1. 二四、三四、四四、三八拍的綜合能力；附點四分音符</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四、三八拍的綜合能力；附點四分音符；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：：大字組F到小字一組g，、完全協和音程</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
8	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練：：大字組F到小字一組g、完全協和音程</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
9	期中評量	<p>期中評量</p> <p>協同教師：協助發放評量卷、聽寫應試時的秩序維護</p>
10	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力</p> <p>2. 附點四分音符、切分音</p> <p>3. 三度音程</p> <p>4. 聽寫訓練</p> <p>5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在二四拍中的節奏練習。</p> <p>2. 認識切分音與連結線關係</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>4. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四四拍、三八拍)</p>

		<p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
11	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點四分音符、切分音 3. 三度音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 2. 練習切分音與連結線記譜方式 3. 調性視唱教本(一) 4. . 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程 節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四、三八拍))</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
12	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點四分音符、切分音 3. 三度音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 2. 練習切分音記譜方式 3. 調性視唱教本(一) 4. . 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程 節奏。 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四、三八拍))</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
13	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點四分音符、切分音 3. 三度音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 2. 練習切分音記譜方式 3. 調性視唱教本(一) 4. . 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程 節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍，四、三八拍))</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
14	<p>1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點四分音符、切</p>	<p>課程內容：二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。</p>

	分音 3. 三度音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	2. 練習切分音記譜方式 3. 調性視唱教本(一) 4. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程 節奏。 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍,四、三八拍)) 協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
15	1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點四分音符、切分音 3. 三度音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點四分音符、切分音;三度音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 2. 練習切分音記譜方式 3. 調性視唱教本(一) 4. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程 節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍,四、三八拍)) 協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
16	1. 二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點四分音符、切分音 3. 三度音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容:二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力;附點四分音符、切分音;三度音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 附點四分音符在四四拍中的節奏練習。 2. 練習切分音記譜方式 3. 調性視唱教本(一) 4. 單音/音程聽寫訓練:大字組F到小字一組g、三度音程 節奏 基礎節奏教本訓練(二四拍、三四拍,四、三八拍)) 協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
17	期末評量	期末評量。 協同教師:協助發放評量卷、聽寫應試時的秩序維護
18	期末檢討	期末評量檢討 課程內容:二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力 附點四分音符、切分音;三度音程;聽寫訓練;節奏訓練;調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師:指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習

	19	上述範圍之應用練習	<p>課程內容：單音/節奏/旋律加強；二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	20	上述範圍之應用練習	<p>課程內容：單音/節奏/旋律加強；二四、三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；三度音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏是什麼？	<p>本週課程：合奏基本概念介紹</p> <p>協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，指導學生跟進老師進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>	
	2	如何合奏？	<p>本週課程：合奏重點提醒，以基本練習引導學生嘗試合奏並聆聽</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>	
	3	合奏體驗	<p>本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>	
4	合奏體驗	<p>本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲</p>		

		協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	牛刀小試	本週課程：合奏樂譜拉奏小考 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個別授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整
6	合奏練習曲	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習曲	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習曲	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習曲	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習曲	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上

			課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習曲	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個別授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個別授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
	21	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	5	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生

		突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個別授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個別授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	➤ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ➤ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ➤ 透過引導，建立歌唱保健之習慣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	① 發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練	

		②齊唱練習 ③輪唱練習	練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	> 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 > 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 > 透過引導，建立歌唱保健之習慣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓

	②齊唱練習 ③輪唱練習	練耳朵聆聽能力
2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

		③輪唱練習 ④簡易二部練習	
	15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、四年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 以聽覺視覺觀察作品為起點，掌握欣賞要點及樂理層面的意義。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、古典時期(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習古典時期前期音樂風格與發展。
	2	古典時期(二)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:莫札特。
	3	古典時期(三)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:莫札特。
	4	音程(一)	複習完全協和音程、不完全協和音程。 認識不協和音程-大二度、小二度、大七度、小七度。
5	音程(二)	練習與應用不協和音程：大二度、小二度、大七度、小七度。 認識其他不協和音程：增音程、減音程。	

	6	音程(三)	練習與應用其他不協和音程：增音程、減音程。 統整與練習所有不協和音程。
	7	小調音階(一)	複習小調音階：自然小音階、和聲小音階。 認識小調音階：曲調小音階、現代小音階。
	8	小調(二)	練習與應用小調音階：曲調小音階、現代小音階。
	9	小調(三)	統整與練習四種小調音階：自然小音階、和聲小音階、 曲調小音階、現代小音階。
	10	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
	11	期中評量	期中紙筆評量。
	12	三和弦(一)	認識與應用三和弦原理。 認識三和弦：大三和弦。
	13	三和弦(二)	練習及應用三和弦：大三和弦。 認識三和弦：小三和弦。
	14	三和弦(三)	練習及應用三和弦：小三和弦。 統整與練習三和弦：大三和弦、小三和弦。
	15	古典時期(四)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家：貝多芬生平。
	16	古典時期(五)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家：貝多芬音樂作品。
	17	古典時期(六)	欣賞古典時期音樂、歌劇。
	18	音程(四)	複習與練習所有音程：完全協和音程、不完全協和音程、 不協和音程。
	19	音程(五)	統整與應用所有音程：完全協和音程、不完全協和音程、 不協和音程。
	20	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
	21	期末評量	期末紙筆評量。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、浪漫時期(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習古典時期音樂風格與音樂作品。
	2	古典時期(二)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家：庫勞。
	3	古典時期(三)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家：微爾尼。
	4	三和弦(一)	複習與練習三和弦：大三和弦、小三和弦。

		認識轉位三和弦：一轉三和弦。
5	三和弦(二)	練習及應用三和弦：一轉三和弦。
6	三和弦(三)	練習及應用三和弦：一轉三和弦。
7	移調(一)	認識移調的概念及練習：調性移調。
8	移調(二)	練習及應用調性移調。
9	移調(三)	練習及應用調性移調。
10	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
11	期中評量	期中紙筆評量。
12	古典時期(四)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:帕格尼尼生平與風格。
13	古典時期(五)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:帕格尼尼音樂作品。
14	總複習(一)	練習與應用音名、音程：絕對音名、單音程總複習。
15	總複習(二)	練習與應用音程、三和弦：單音程總複習、三和弦總複習。
16	總複習(三)	練習與應用大調音階：大調音階總複習。
17	總複習(四)	練習與應用小調音階：小調音階總複習。
18	課程統整	統整總復習樂理、音樂欣賞。
19	期末評量	期末紙筆評量。
20	銜接浪漫時期	介紹浪漫時期音樂風格、欣賞浪漫時期歌劇。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，並能正確拍打、讀寫、唱出基本節奏及旋律。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	視唱聽寫知多少	課程內容：調性視唱教本、節奏訓練本 1.銜接三年級上課進度，加入切分音及連結線之節奏 2.學生能聽寫正確音高與節奏。 3.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
2	1.音程與三和弦 2.認識新節奏 3.調性視唱		課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及16分音符變化；調性視唱教本、節奏訓練

	4.二聲部節奏認識	1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：協助指導五線譜的畫記、節奏型的拍打、指導學習落後者
3	1.音程與三和弦 2.節奏運用 3.調性視唱 4.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、4/4)，加入切分音及連結線及節奏16分音符變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
4	1.音程與三和弦 2.節奏運用與旋律 3.調性視唱 4.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及節奏16分音符變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
5	1.音程與三和弦 2.節奏運用與旋律 3.調性視唱 4.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及節奏16分音符變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
6	1.音程與三和弦 2.節奏運用與旋律 3.調性視唱 4.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及節奏16分音符變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
7	1.音程與三和弦 2.節奏運用與旋律 3.3/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、3/8、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及節奏16分音符變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
8	1.音程與三和弦 2.節奏運用與旋律 3.3/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、3/8、4/4)，加入切分音及連結線之節奏及節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯

		誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
9	1.音程與三和弦 2.節奏運用與旋律 3.3/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(3/4、3/8、4/4)，加入切分音及連結線之節奏節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
10	視唱、節奏評量(一)	課程內容：視唱、節奏第一次評量；聽寫考前複習 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量 協同老師：指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	1.音程與三和弦 2.連結線與休止符3.3/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
13	1.音程與三和弦 2.連結線與休止符 3.3/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
14	1.音程與三和弦 2.連結線與休止符 3.3/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
15	1.音程與三和弦 2.連結線與休止符 3.3/8拍記譜法 4.調性視唱	課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練

	5.二聲部節奏	<p>1.學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
16	<p>1.音程與三和弦</p> <p>2.連結線與休止符</p> <p>3.3/8拍記譜法</p> <p>4.調性視唱</p> <p>5.二聲部節奏</p>	<p>課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練</p> <p>1.學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
17	視唱、節奏評量(三)	<p>課程內容：視唱、節奏第三次評量；聽寫考前複習</p> <p>1.學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱、節奏考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
18	聽寫評量(三)	<p>聽寫第三次評量</p> <p>協同老師：指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
19	<p>1.音程與三和弦</p> <p>2.連結線與休止符</p> <p>3.3/8拍記譜法</p> <p>4.調性視唱</p> <p>5.二聲部節奏</p>	<p>課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練</p> <p>1.學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
20	<p>1.音程與三和弦</p> <p>2.連結線與休止符</p> <p>3.3/8拍記譜法</p> <p>4.調性視唱</p> <p>5.二聲部節奏</p>	<p>課程內容：單音/音程/和弦聽寫訓練、節奏/旋律/二聲部聽寫(2/4、3/4、3/8)，加強切分音及辨別休止符與連結線之節奏；節奏16分音符、複點變化；調性視唱教本、節奏訓練</p> <p>1.學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
21	總複習	<p>總複習</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，並能正確拍打、讀寫、唱出基本節奏及旋律。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	視唱聽寫知多少-複習上學期	課程內容：複習四年級上學期課程 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
	2	1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(加入二到五度，兩個八度)、三和弦(大三轉位)、節奏(連結線與切分音)旋律(八度內，調性)、二聲部節奏聽寫。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
	3	1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(加入二到五度，兩個八度)、三和弦(大三轉位)、節奏(連結線與切分音)旋律(八度內，調性)、二聲部節奏聽寫。加強十六分音符運用。兒童視唱教本 1b、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
	4	1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏	課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(加入二到五度，兩個八度)、三和弦(大三轉位)、節奏(連結線與切分音)旋律(八度內，調性)、二聲部節奏聽寫。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習

	5	<p>1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏</p>	<p>課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(加入二到五度，兩個八度)、三和弦(大三轉位)、節奏(連結線與切分音)旋律(八度內，調性)、二聲部節奏聽寫。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	6	<p>1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部節奏</p>	<p>課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(加入二到五度，兩個八度)、三和弦(大三轉位)、節奏(連結線與切分音)旋律(八度內，調性)、二聲部節奏聽寫。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	7	<p>1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律</p>	<p>課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(四到六度，兩個八度)、三和弦(大三轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(八度內，調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	8	<p>1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律</p>	<p>課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(四到六度，三個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(兩個八度內，調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	9	<p>1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律</p>	<p>課程內容：聽寫-單音(四個八度)、音程(四到六度，四個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(兩個八度內，調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	10	視唱、節奏評量(一)	<p>1.視唱、節奏第一次評量 2.聽寫考前複習 協同老師：指導視唱考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
	11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量

		<p>協同老師：指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
12	<ol style="list-style-type: none"> 1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律 	<p>課程內容：統整四年級課程。聽寫-單音(四個八度)、音程(加入二到七度,兩個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(兩個八度內,調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
13	<ol style="list-style-type: none"> 1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律 	<p>課程內容：統整四年級課程。聽寫-單音(四個八度)、音程(二到七度,三個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(兩個八度內,調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
14	<ol style="list-style-type: none"> 1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律 	<p>課程內容：統整四年級課程。聽寫-單音(四個八度)、音程(二到七度,四個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(兩個八度內,調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
15	<ol style="list-style-type: none"> 1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律 	<p>課程內容：統整四年級課程。聽寫-單音(四個八度)、音程(二到七度,四個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(6/8拍記譜)旋律(兩個八度內,調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
16	<ol style="list-style-type: none"> 1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.調性視唱 5.二聲部旋律 	<p>課程內容：統整四年級課程。聽寫-單音(四個八度)、音程(二到七度,四個八度)、三和弦(大、小三和弦一轉轉位)、節奏(3/8拍記譜)旋律(兩個八度內,調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯</p>

			誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
17	視唱、節奏評量(二)		1.視唱、節奏第二次評量 2.聽寫考前複習 協同老師：指導視唱、節奏考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	聽寫評量(二)		聽寫第二次評量 協同老師：指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	1.音程與三和弦轉位 2.連結線與休止符 3.6/8拍記譜法 4.非調性視唱 5.二聲部旋律		課程內容：統整四年級課程。聽寫-單音(四個八度)、音程(二到七度,四個八度)、三和弦(大、小三和弦轉位)、節奏(3/8拍記譜)旋律(兩個八度內,調性)、二聲部旋律練習。加強十六分音符運用。調性視唱教本、節奏訓練。 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
20	期末總複習		本學期課程總複習 1.學生能聽寫正確音高與節奏。 2.學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。 協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美，並培養學生音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上

		課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏曲考試	本週課程：合奏樂譜拉奏小考 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

	15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
	21	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美，並培養學生音樂素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習

		協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
5	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指

		法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

		③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

	④二聲部合唱練習	
5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、五年級

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 與同學分享教學方式並說明課室管理規範 3. 基本樂理能力測驗
	2	(1)絕對音名 (2)音程	教師說明與學習單練習 1. 音名與絕對音名的位置與差異 2. 二度到五度的音程計算與練習
	3	(1)音程 (2)音階	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號
	4	(1)音程 (2)音階 (3)和絃	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與和聲小音階練習並複習大小調調號 3. 認識三和弦種類與構造
	5	(1)音程 (2)音階 (3)和絃	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與曲調小音階練習並複習大小調調號 3. 認識三和弦種類與構造
6	(1)音程 (2)音階 (3)和絃	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與現代小音階練習並複習大小調調號 3. 認識三和弦種類與構造	

	7	小考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3)和絃 常考大題 3. 單音程教學與練習
	8	(1)譜表 (2)拍子觀念	教師說明與學習單練習 1. 各種譜表基本概念與相關音程、音階、和絃配合題 2. 基本拍子觀念有影響正確記譜方式的範圍
	9	大考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3)和絃 常考大題
	10	(1)譜表 (2)改正記譜法	教師說明與學習單練習 1. 各種譜表基本概念與相關音程、音階、和絃配合題 2. 不同拍號的正確記譜練習
	11	(1)改正記譜法 (2)音階	教師說明與學習單練習 1. 中國五聲音階調式 2. 不同拍號的正確記譜練習
	12	(1)改正記譜法 (2)音階	教師說明與學習單練習 1. 中國五聲音階調式 2. 不同拍號的正確記譜練習
	13	小考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)改正記譜常考大題
	14	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	15	複習內檢討與複習	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 隨堂小測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)改正記譜常考大題
	16	大考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)改正記譜常考大題
	17	西洋音樂常識	教師用電腦 Powerpoint 說明中世紀到浪漫樂派音樂型態 並發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	18	小考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)改正記譜(5)西洋音樂常識常考大題
	19	西洋音樂常識	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明中世紀到浪漫樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	20	大考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)改正記譜 (5)西洋音樂常識常考大題
	21	檔案整理與補救教學	1. 檢討大考各大題 2. 預習下學期重要大題基本概念
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理
	英文名稱	Music Theory

授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	□第一學期■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與暖身練習	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 上學期樂理複習測驗
	2	音級與音階題型	1. 教師發學習單複習大小調音階 2. 介紹大小調各音級與主音的關係
	3	音級與音階題型	教師說明與學習單練習 1. 大小調各音級與主音的關係 2. 學習單各種音級題型練習與檢討
	4	西洋音樂常識	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明國民樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	樂理第一次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題
	6	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	7	樂理第一次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題
	8	移調題型	教師說明與學習單練習 1. 移調基本概念 2. 移調相關題型
	9	移調題型	教師說明與學習單練習 1. 移調基本概念小測驗 2. 移調相關題型
	10	西洋音樂常識	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	11	樂理第二次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)常識選擇題
	12	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	13	樂理第二次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)常識選擇題
	14	樂理：相通拍	教師說明與學習單練習 1. 相通拍基本概念 2. 相通拍相關題型
	15	樂理：相通拍	教師說明與學習單練習 1. 相通拍基本概念小測驗 2. 相通拍相關題型
	16	西洋音樂常識全	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	17	樂理第三次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)相通拍 (6)常識選擇題
18	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	

	19	樂理第三次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)相通拍 (6)常識選擇題
	20	預習六上新進度	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明移調樂器類型 2. 發學習單給同學製作移調樂器摘要與筆記 3. 針對本學期易錯之處再教學，補充特殊題型及音樂常識
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習四下課程	聽寫：複習四下課程 視唱：兒童視唱1B，曲調節奏，調性視唱<二>，非調性 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名	聽寫：C→c3；音程完四、大小二三度 視唱：兒視1B；音準、音高 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	音程	聽寫：完四、五、八、大小六、七度 視唱：非調性視唱，節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	三和弦	聽寫：大小和弦(本位) 視唱：曲調節奏，呼吸 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	單手節奏基本型態	聽寫：2/4. 3/4. 4/4；四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	單手旋律基本記	聽寫：2/4. 3/4. 4/4記法，符線位置(以第三線區分) C.a.G.e 調	

	法	性 視唱：兒視 1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	單手節奏(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	單手旋律(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	雙手節奏基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	雙手節奏基本技法複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法 視唱：兒視 1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手旋律(調性)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法；C.a.G.e 調性 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手旋律(調性)複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4基本型態記法；C.a.G.e 調性 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(休止符)	聽寫：雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(休止符)	聽寫：加入四分、二分、八分、全休止符；C.a.G.e 調性 視唱：兒視 1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

	16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	17	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	18	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	19	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	21	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	為使學生能奠定良好音樂基本能力，例：音感、節奏、和聲以及視唱等專業能力，以利在學習樂器、合奏課程和合唱課程時，能運用所學之基本能力，促發藝術感知連結。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接五上課程	聽寫：絕對音名、音程、三和弦本位 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐

		清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
2	三和弦	聽寫：大小增減和弦 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
3	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
4	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
5	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音(C.a.G.e.F.d調性) 視唱：非調性視唱(音準) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4變化形態，三連音，切分音(C.a.G.e.F.d調性) 視唱：曲調節奏(音高) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	單手節奏(3/8.6/8)	聽寫：加入3/8.6/8節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：兒童視唱1B(視譜) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	單手節奏(3/8.6/8)	聽寫：加入3/8.6/8節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：調性視唱<二>(呼吸) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	單手旋律(3/8.6/8)	聽寫：加入3/8.6/8旋律記法、符線位置(C.a.F.d.G.e調性) 視唱：非調性視唱(節奏) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	單手旋律(3/8.6/8)	聽寫：聽寫：加入3/8.6/8旋律記法、符線位置(C.a.F.d.G.e調性) 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

		清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手節奏	聽寫：雙手節奏2/4.3/4.4/4記法 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手節奏(3/8)	聽寫：雙手節奏3/8記法型態 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手旋律	聽寫：雙手旋律2/4.3/4.4/4記法(C.a.F.d.G.e調性) 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(3/8)	聽寫：雙手旋律3/8記法型態 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏2/4.3/4.4/4.3/8(一小節) 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律2/4.3/4.4/4.3/8(一小節) 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	按班級程度調整	聽寫：按班級程度調整 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	非調性旋律	聽寫：非調性旋律2/4.3/4.4/4 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	連結線節奏	聽寫：連結線節奏 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	連結線旋律	聽寫：連結線旋律 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐

		清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習	

		協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況

	19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
	20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
	3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段

4	準備全國賽	<p>本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽</p>
5	衝刺全國賽	<p>本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作</p>
6	強弱變化訓練	<p>本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>
7	合奏練習管弦樂曲目	<p>本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>
8	合奏練習管弦樂曲目	<p>本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>
9	合奏曲考試	<p>本週課程：合奏曲考試</p> <p>協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況</p>
10	合奏練習管弦樂曲目	<p>本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>
11	合奏練習管弦樂曲目	<p>本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>
12	合奏練習管弦樂曲目	<p>本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋</p> <p>協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）</p>
13	合奏練習管弦樂曲目	<p>本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練</p>

			習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
	16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱
	英文名稱	Choral Ensemble

授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 ● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 ● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練

	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	▶ 鼓勵學生參與音樂會的欣賞，以培養音樂鑑賞的習慣與能力。 ▶ 建構西洋音樂史的基礎與大綱，以時期樂派為區分，逐步介紹每個時期音樂家的背景以及代表作，以了解每個時期或樂派的風格。以西洋音樂史為基礎，透過影片，介紹古典與浪漫時期的音樂家及其代表作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂欣賞課程介紹、古典樂曲標題閱讀與作品編號介紹	1.音樂欣賞課程進度說明與準備。 2.學習閱讀古典樂曲標題閱讀與介紹常見作品編號。
	2	巴洛克時期音樂介紹(一)	巴洛克時期：巴洛克時期音樂介紹、韋瓦第 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	3	巴洛克時期音樂介紹(二)	巴洛克時期：巴赫、韓德爾 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	4	古典時期音樂介紹(一)	古典時期：古典時期音樂介紹、海頓 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	5	古典時期音樂介紹(二)	古典時期：莫札特、貝多芬 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	6	浪漫時期音樂介紹(一)	浪漫時期：浪漫時期音樂介紹、羅西尼、舒伯特 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	7	浪漫時期音樂介紹(二)	浪漫時期：白遼士、孟德爾頌 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	8	浪漫時期音樂介紹(三)	浪漫時期：蕭邦、舒曼 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	9	總複習巴洛克、古典時期音樂及作曲家	題目練習／完成學習單 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞
	10	第1次音樂欣賞測驗	完成測驗題
	11	檢討第1次音樂欣賞測驗內容	檢討測驗內容
	12	浪漫時期音樂介紹(四)	浪漫時期：李斯特、華格納 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
	13	浪漫時期音樂介紹(五)	浪漫時期：威爾第、古諾 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
14	浪漫時期音樂介紹(六)	浪漫時期：奧芬巴赫、小約翰史特勞斯	

			1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
15	浪漫時期音樂介紹(七)		浪漫時期：聖桑、比才 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
16	總複習浪漫派前期、中期音樂及作曲家		題目練習／完成學習單 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞
17	第2次音樂欣賞測驗		完成測驗題
18	檢討第2次音樂欣賞測驗內容		檢討測驗內容
19	各國音樂廳介紹、音樂會禮儀介紹		問答遊戲／完成學習單 學生能認識各國音樂廳及音樂會禮儀
20	總複習本學期學習內容、補充樂曲聆賞		總複習本學期學習之音樂史及作曲家／補充音樂欣賞 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞
21	總複習本學期學習內容、補充樂曲聆賞		總複習本學期學習之音樂史及作曲家／補充音樂欣賞 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	➤ 鼓勵學生參與音樂會的欣賞，以培養音樂鑑賞的習慣與能力。 ➤ 建構西洋音樂史的基礎與大綱，以時期樂派為區分，逐步介紹每個時期音樂家的背景以及代表作，以了解每個時期或樂派的風格。以西洋音樂史為基礎，透過影片，介紹浪漫後期與現代時期的音樂家及其代表作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備 複習上學期的內容	1.音樂欣賞課程進度說明與準備。 2.複習古典時期、浪漫前期中期音樂特色。	
	2	浪漫時期音樂介紹(八)	浪漫時期：布拉姆斯、柴可夫斯基 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。	
	3	浪漫時期音樂介紹(九)	浪漫時期：艾爾加、普契尼 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。	
	4	浪漫時期音樂介紹(十)	浪漫時期：馬勒、拉赫曼尼諾夫 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。	

		2.聆賞重要音樂作品。
5	國民樂派音樂介紹(一)	國民樂派時期：國民樂派時期音樂介紹、葛令卡與俄國五人小組 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
6	國民樂派音樂介紹(二)	國民樂派時期：捷克三傑，史麥塔納、德佛札克、楊納傑克 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
7	國民樂派音樂介紹(四)	國民樂派時期：北歐，葛利格、西貝流士。 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
8	國民樂派音樂介紹(五)	國民樂派時期：英美，佛漢威廉斯、佛斯特 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
9	總複習浪漫後期及國民樂派音樂及作曲家	題目練習／完成學習單 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞
10	第1次音樂欣賞測驗	完成測驗題
11	檢討第1次音樂欣賞測驗內容	檢討測驗內容
12	現代時期音樂(一)	印象樂派：印象樂派音樂介紹、德布希 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
13	現代時期音樂(二)	印象樂派：拉威爾、雷史畢基 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
14	現代時期音樂(三)	印象樂派：杜卡、盧賽爾、法雅 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
15	現代時期音樂(四)	表現樂派：荀白克、魏本、貝爾格 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
16	現代時期音樂(五)	表現樂派：薩替與法國六人小組 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞重要音樂作品。
17	總複習國民樂派、印象樂派及表現樂派音樂及作曲家	問答遊戲／完成學習單 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞
18	第2次音樂欣賞測驗	完成測驗題
19	檢討第2次音樂欣賞測驗內容	檢討測驗內容
20	總結上下學期課程內容	總複習本學期學習之音樂家／補充音樂欣賞 學生能回答時期特色、音樂家特色與其作品名稱，並完成重要作品之聆賞

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

四、六年級

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習與新課程介紹	1.進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2.五年級樂理複習測驗 3.移調與中國樂器小測驗
	2	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.教師發學習單複習基本移調題型 2.練習講義介紹移調樂器與練習基本題型
	3	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.教師發學習單複習基本移調題型 2.練習講義介紹移調樂器與練習基本題型
	4	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.教師發學習單複習基本移調題型 2.練習講義介紹移調樂器與練習基本題型
	5	(1) 移調 (2) 移調樂器	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)基本樂理題(2)移調樂器
	6	樂理第一次小考: 移調樂器	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.小考測驗(1)基本樂理題(2)移調樂器
	7	檢討第一次小考	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	8	樂理第一次考試: 移調樂器	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調與移調樂器
	9	檢討第一次考試	1.檢討上周考試讓學生發問問題 2.延伸教學: 升國中較難樂理相關題型
	10	中國音樂常識 複習卷	1.教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	11	樂理第二次小考: 中國音樂常識、相通拍	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)常識選擇題
	12	檢討第二次小考	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	13	樂理第二次考試: 中國音樂常識、	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)常識選擇題
14	檢討第二次考試	1.檢討上周考試讓學生發問問題 2.延伸教學: 升國中較難樂理相關題型	

	15	台灣音樂常識	1.教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	16	台灣音樂常識	1.教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	17	樂理第三次小考: 台灣音樂常識、調性判別、近係調/轉調	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)移調(5)拍子題型(6)常識選擇題 3.教學講義教習調性判別、近係調/轉調概念
	18	檢討第三次小考	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 3.教學講義教習調性判別、近係調/轉調概念
	19	轉調、反覆記號、演奏時間	1.教學講義教習調性判別、近係調/轉調概念 2.教學講義教習反覆記號、演奏時間
	20	樂理第三次考試 台灣音樂常識、調性判別、近係調/轉調、樂理常識	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)移調(5)拍子題型(6)常識選擇題
	21	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度 2. 六上樂理基本題複習測驗
	2	音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調
	3	音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調	各題型做複習並做第一次考試： 音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調
	4	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 相通拍, 移調, 移調樂器
	5	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 相通拍, 移調, 移調樂器
	6	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做第二次考試： 相通拍, 移調, 移調樂器
7	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與中國音樂常識	

	8	樂理與 中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與中國音樂常識
	9	樂理與 中國音樂常識	各題型做複習並做第三次考試： 樂理與中國音樂常識
	10	樂理與 西洋音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與西洋音樂常識
	11	樂理與 西洋音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與西洋音樂常識
	12	樂理與 西洋音樂常識	各題型做複習並做總複習考試： 樂理與西洋音樂常識
	13	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階(3)和聲
	14	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階(3)和聲
	15	國中樂理大題預習	國中大題預習：(1)和弦(2)音階(3)和聲
	16	和弦和聲基本概念	國中大題小考測驗：(1)和弦(2)音階(3)和聲
	17	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階(3)和聲
	18	和弦和聲基本概念	國中大題考試測驗：(1)和弦(2)音階(3)和聲
	19	和弦和聲基本概念	國中大題測驗檢討(1)和弦(2)音階(3)和聲
	20	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接五下課程	聽寫：F1→g4；三和弦加入一轉 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名、音程、和弦	聽寫：絕對音名、音程、三和弦(一轉)、屬七和弦(本位) 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	不完全小節	聽寫：2/4, 3/4, 4/4不完全小節旋律 視唱：非調性視唱

		協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
4	不完全小節(3/8)	聽寫：4/4. 3/8不完全小節旋律 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
5	非調性旋律	聽寫：非調性旋律3/8.6/8 視唱：兒童視唱1B(高、低音譜號) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
6	非調性旋律	聽寫：非調性旋律3/8.6/8.2/4.3/4.4/4 視唱：非調性視唱(拍號2/2.3/2.4/2) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
7	連結線單手節奏	聽寫：連結線單手節奏3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二>(算法) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
8	連結線單手節奏	聽寫：連結線單手節奏3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏(音高、音準、節奏) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
9	連結線單手旋律	聽寫：連結線單手旋律3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱(呼吸) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	休止符的應用	聽寫：休止符的應用3/4.4/4.3/8 視唱：曲調節奏(高低音譜號) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	休止符的應用	聽寫：休止符的應用3/4.4/4.3/8 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏記法2/4.3/4.4/4 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏記法2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二>

		協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手節奏連結線	聽寫：雙手節奏連結線2/4.3/4.4/4.3/8 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	雙手節奏連結線	聽寫：雙手節奏連結線3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	雙手旋律連結線	聽寫：雙手旋律連結線2/4.3/4.4/4.3/8 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	雙手旋律連結線	聽寫：雙手旋律連結線3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	記憶節奏	聽寫：記憶節奏(1.2小節) 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	記憶旋律	聽寫：記憶旋律(1.2小節) 2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	視班級程度調整	聽寫：視班級程度調整 視唱：視班級程度調整 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
21	視班級程度調整	聽寫：視班級程度調整 視唱：視班級程度調整 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接六上課程	聽寫：絕對音名 F1→g4，音程，三和弦(本位.一轉.二轉) 視唱：調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名、音程、和弦	聽寫：絕對音名、音程、三和弦(本位.一轉.二轉)、屬七和弦 視唱：曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	單手節奏、旋律	聽寫：單手節奏、旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	連結線、休止符的應用	聽寫：單手連結線、休止符2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	單手非調性旋律	聽寫：單手非調性旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：調性視唱<二>；曲調節奏 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	不完全小節	聽寫：不完全小節2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏；非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	雙手節奏、旋律	聽寫：雙手節奏、旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：非調性視唱；兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	雙手連結線	聽寫：雙手連結線，休止符 視唱：調性視唱<二>；非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

9	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：曲調節奏；兒童視唱1B 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
10	記憶節奏	聽寫：記憶節奏2/4.3/4.4/4.3/8.6/8(1.2小節) 視唱：兒童視唱1B；調性視唱<二> 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	記憶旋律	聽寫：記憶旋律2/4.3/4.4/4.3/8.6/8(1.2小節) 視唱：曲調節奏；非調性視唱 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	單手節奏(2/2.3/2)	聽寫：單手節奏2/2.3/2基本型態，休止符 視唱：補充資料(調性) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	單手旋律(2/2.3/2)	聽寫：單手旋律2/2.3/2基本記法 視唱：補充資料(非調性) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	低音譜旋律	聽寫：低音譜旋律2/2.3/2.2/4.3/4.4/4.3/8.6/8 視唱：補充資料(曲調節奏) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

	19	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	20	視班級程度調整加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 協同教師：指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏	
6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指		

		法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音

			及調整樂器狀況)
17	合奏練習管弦樂曲目		本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
18	合奏曲考試		本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	準備全國賽		本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)，進行樂團整隊並訓練樂團進退場
20	準備全國賽		本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)，確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
21	準備全國賽		本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)，確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
	2	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指

		法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽
5	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
6	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指

		法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
20	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
18	①發聲練習 ②輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力

		③二聲部同聲合唱	
	19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能藉由音樂聆賞，表現對音樂鑑賞之能力，並透過中西音樂史之學習，增進音樂涵養，培養音樂賞析與審美之興趣與能力。 ➢ 介紹新古典主義之作曲家與作品，增廣學生對音樂的視野與聆賞力。 ➢ 複習西洋音樂史各樂派思潮、重要作曲家與音樂作品，為學生國中音樂藝術才能班之入學甄試作者前準備。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學：音樂欣賞課程介紹	1.音樂欣賞課程進度說明與準備 2.鼓勵學生參與音樂會的欣賞，以培養音樂鑑賞的習慣與能力。
	2	二十世紀音樂	複習上學期已介紹的新古典主義作曲家與音樂作品。
	3	新古典主義(一)	新古典主義：史特拉溫斯基 1.介紹作曲家生平與創作各期之音樂作品。 2.聆賞史特拉溫斯基各期之音樂作品。
	4	新古典主義(二)	新古典主義：亨德密特、普羅高菲夫 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	5	新古典主義(三)	新古典主義：蕭斯塔高維契、布列頓 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	6	民族音樂家	民族音樂家：巴爾托克、高大宜、奧福 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
7	期中複習	期中複習 1.複習新古典主義的音樂思潮、重要作曲家與其音樂作品。 2.重要音樂作品之聆賞複習。	

	8	第一次評量-音樂常識考試	完成測驗題
	9	爵士音樂	爵士音樂作曲家：蓋西文、葛羅菲 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	10	序列音樂	序列音樂作曲家：梅湘、布列茲、史托克豪森 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	11	機遇音樂	機遇音樂作曲家：約翰·凱基 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	12	具象音樂	具象音樂作曲家：皮耶·薛菲 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	13	電影音樂	電影音樂作曲家：約翰·威廉斯、久石讓 1.介紹作曲家生平與其音樂作品。 2.聆賞音樂作品。
	14	複習 20 世紀音樂 (一)	複習 20 世紀音樂 1.複習 20 世紀音樂思潮與重要作曲家及其音樂作品。 2.音樂作品之聆賞複習。
	15	複習 20 世紀音樂 (二)	複習 20 世紀音樂 1.複習 20 世紀音樂思潮與重要作曲家及其音樂作品。 2.音樂作品之聆賞複習。
	16	複習浪漫樂派	複習浪漫樂派 1.複習浪漫樂派的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞浪漫樂派經典作品。
	17	複習古典樂派	複習古典樂派 1.複習古典樂派的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞古典樂派經典作品。
	18	複習巴洛克樂派	複習巴洛克樂派 1.複習巴洛克樂派的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞巴洛克樂派經典作品。
	19	第二次評量複習	期末複習 1.複習二十世紀的思潮與其重要作曲家、音樂作品。 2.複習浪漫樂派的思潮與其重要作曲家、音樂作品。 3.複習古典樂派的思潮與其重要作曲家、音樂作品。 4.複習巴洛克樂派的思潮與其重要作曲家、音樂作品。
	20	第二次評量-音樂常識考試	完成測驗題
	21	本學期課程總結	總複習本學期學習課程內容 1.複習各時期思潮特色、作曲家與經典音樂作品。 2.重要音樂作品之聆賞複習。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>➤ 能藉由音樂聆賞，表現對音樂鑑賞之能力，並透過中西音樂史之學習，增進音樂涵養，培養音樂賞析與審美之興趣與能力。</p> <p>➤ 介紹中國音樂史、台灣原住民音樂、福佬語系音樂與客家語系音樂，增廣學生對音樂的視野與聆賞力。</p> <p>➤ 複習中西音樂史、重要作曲家與音樂作品，為學生國中音樂藝術才能班之入學甄試作考前準備。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備	1.音樂欣賞課程進度說明與準備 2.鼓勵學生參與音樂會的欣賞，以培養音樂鑑賞的習慣與能力
	2	中國音樂簡史(一)	中國音樂簡史：上古~漢朝 1.介紹朝代起迄時間、當代音樂史、重要音樂作品、音樂家、所使用的樂器等。 2.介紹「八音」與「三分損益法」。
	3	中國音樂簡史(二)	中國音樂簡史：魏晉南北朝~宋朝 1.介紹朝代起迄時間、當代音樂史、重要音樂作品、音樂家、所使用的樂器等。 2.介紹「工尺譜」、「說唱音樂」、「戲曲音樂」。
	4	中國音樂簡史(三)	中國音樂簡史：元朝~民國 1.介紹朝代起迄時間、當代音樂史、重要音樂作品、音樂家、所使用的樂器等。 2.聆賞「京劇」、「平劇」、「戲曲音樂」。
	5	台灣原住民音樂介紹	台灣原住民音樂介紹：高山族 1.各族文化、音樂與其樂器介紹等。 2.聆賞台灣原住民-高山族音樂。
	6	台灣原住民音樂介紹	台灣原住民音樂介紹：平埔族 1.介紹平埔族文化、音樂與其樂器介紹等。 2.聆賞台灣原住民-平埔族音樂。
	7	漢族 - 福佬語系音樂	福佬語系音樂：宜蘭地區、西部平原、恆春地區 1.福佬系音樂的介紹。 2.聆賞宜蘭地區、西部平原、恆春地區的民謠。
	8	漢族 - 客家語系音樂	客家語系音樂 1.介紹客家民謠的形式、演奏方式、歌詞分類等。 2.聆賞客家民謠。
	9	期中複習	1.複習中國音樂簡史、台灣原住民音樂。 2.複習福佬語系音樂、客家語系音樂。
	10	第一次評量-音樂常識考試	完成測驗試題
	11	台灣傳統戲劇音樂	台灣傳統戲劇音樂：由大陸傳來，原樣大致保存。 1.介紹北管戲、南管戲、布袋戲、傀儡戲、皮影戲等。 2.聆賞北管戲、南管戲、布袋戲、傀儡戲、皮影戲等。
12	台灣傳統戲劇音樂	台灣傳統戲劇音樂：產生於台灣或由大陸傳來，但經演變發展的。	

		1.介紹歌仔戲、車鼓戲、牛犁陣、採茶戲等。 2.聆賞歌仔戲、車鼓戲、牛犁陣、採茶戲等。
13	複習巴洛克樂派	複習巴洛克樂派 1.複習巴洛克樂派的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞巴洛克樂派經典作品。
14	複習古典樂派	複習古典樂派 1.複習古典樂派的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞古典樂派經典作品。
15	複習浪漫樂派	複習浪漫樂派 1.複習浪漫樂派的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞浪漫樂派經典作品。
16	複習二十世紀音樂	複習二十世紀音樂 1.複習二十世紀的思潮、重要作曲家、作品種類等。 2.聆賞二十世紀音樂重要作品。
17	第二次評量-音樂常識考試	完成測驗試題
18	總複習(一)	總結本學年上課內容(一)
19	總複習(二)	總結本學年上課內容(二)
20	總複習(三)	總結本學年上課內容(三)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

臺南市中西區永福國民小學藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

110.06. 訂定

壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員11人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

- 一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、資料組長共4位。
- 二、專家學者代表1人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。
- 三、藝術才能音樂班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：學科代表2人及音樂科代表2人，共4人。
- 四、藝術才能音樂班導師2人。
- 五、藝術才能音樂班學生家長代表1人。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能音樂班專門課程。
- 二、編選藝術才能音樂班專業領域相關教材。
- 三、籌畫藝術才能音樂班學生相關展演或成果發表等活動。

伍、開會

- 一、本會每學年至少舉行1次會議，唯必要時得召開臨時會議。
- 三、每學年結束前必須提出下學年度課程計畫，再提學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員3分之2以上出席，方得開議；須有出席委員2分之1以上同意，方得議決。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、本要點陳請校長核定後實施，修正時亦同。

南市中西區永福國小110學年度第二學期

藝術才能班課程發展小組會議紀錄

一、時間：111年06月06日下午3時30分

二、地點：混成會議

三、主席：楊淑晏校長

四、記錄：劉又綺

五、出席人員：如簽到表

六、主席致詞：

七、業務報告：

依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範，課程規劃與說明：教師若於領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，或於藝術才能專長領域進行專業領域協同及跨領域/科目協同之教學，提交課程計畫經學校藝術才能班課程發展小組審議，報請學校課程發展委員會通過後，其協同教學節數可採計為教師授課節數，相關規定由各該主管機關訂定之。據此，照開本次會議確認課程計畫內容，以利提報學校課程發展委員會。

八、提案討論：

案由一：有關111學年度藝才班課程計畫(如附件)，提請討論。

說明：

一、111學年度藝才班音樂專門課程協同分配經111年6月17日(五)課發會通過如下：

111學年度藝才三年級(學生人數7人)					
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理與欣賞	合奏	合唱	協同節數共4節
節數	2	1	2	1	
授課老師	校內音樂專業教師/校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	外聘音樂專業教師/校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	
授課方式	專業協同	獨上	專業協同	獨上	
111學年度藝才四年級(學生人數15人)					
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理與欣賞	合奏	合唱	協同節數共4節
節數	2	1	2	1	
授課老師	校內音樂專業教師/校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	外聘音樂專業教師/校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	
授課方式	專業協同	獨上	專業協同	獨上	

111學年度藝才五年級(學生人數12人)						
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理	合奏	音樂欣賞	合唱	協同節數共4節
節數	2	2	2	1	1	
授課老師	外聘音樂專業教師/校內音樂專業教師	外聘音樂專業教師	外聘音樂專業教師/校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	
授課方式	專業協同	獨上	專業協同	獨上	獨上	
111學年度藝才六年級(學生人數8人)						
音樂專門課程	視唱聽寫	樂理	合奏	音樂欣賞	合唱	協同節數共4節
節數	2	2	2	1	1	
授課老師	外聘音樂專業教師/校內音樂專業教師	外聘音樂專業教師	外聘音樂專業教師/校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	校內音樂專業教師	
授課方式	專業協同	獨上	專業協同	獨上	獨上	

二、111學年度藝才班音樂專門課程協同課授課方式採「專業協同」，安排藝才班音樂專業教師擔任協同教師。

三、依課發會決議結果撰寫111學年度藝才班課程計畫。

決議：全數通過，將本案藝才班課程計畫送本校課發會審查。

九、臨時動議：

十、散會：下午4時10分

