

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 四年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	音資四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input checked="" type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3	1	檢討並驗收 暑假作業	音才 II-K1 能 藉由音感與讀	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	檢討並驗收暑 假作業	教師彈奏與學 習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教 材、自編學

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。			實作評量	習單
第二週 9/4~9/10	1	預備練習 銜接進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	預備練習 銜接進度	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第三週 9/11~9/17	1	二度音程、八分音符連結線	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	二度音程、八分音符連結線	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第四週 9/18~9/24	1	三度音程、加強八分音符連結線(單與複拍子)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	三度音程、加強八分音符連結線(單與複拍子)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第五週 9/25~10/1</p>	1	<p>加強二度三 度音程、曲 調的連結線 聽奏</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。</p>	<p>音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型;八 度內的各種基 本音程性質。</p>	<p>加強二度三 度音程、曲 調的連結線 聽奏</p>	<p>教師彈奏與學 習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教 材、自編學 習單</p>
<p>第六週 10/2~10/8</p>	1	<p>加強二度三 度音程、曲 調的連結線 聽奏</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。</p>	<p>音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型;八 度內的各種基 本音程性質。</p>	<p>加強二度三 度音程、曲 調的連結線 聽奏</p>	<p>教師彈奏與學 習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教 材、自編學 習單</p>
<p>第七週 10/9~10/15</p>	1	<p>階段性評量</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。</p>	<p>音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型;八 度內的各種基 本音程性質。</p>	<p>階段性評量</p>	<p>教師彈奏與學 習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教 材、自編學 習單</p>
<p>第八週 10/16~10/22</p>	1	<p>階段性評量</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。</p>	<p>音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型;八 度內的各種基</p>	<p>階段性評量</p>	<p>教師彈奏與學 習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教 材、自編學 習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第九週 10/23~10/29	1	四度音程、 十六分音符 連結線	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	本音程性質。 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	四度音程、 十六分音符 連結線	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
	1	五度音程、 加強十六分 音符連結線	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	五度音程、 加強十六分 音符連結線	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十一週 11/6~11/12	1	加強二度~ 五度音程、 記憶節奏與 曲調的聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強二度~五 度音程、記 憶節奏與曲 調的聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十二週 11/13~11/19	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十三週 11/20~11/26	1	六度音程、 加強連結線 節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	本音程性質。 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	六度音程、 加強連結線 節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
	1	六度音程、 加強連結線 節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	六度音程、 加強連結線 節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十五週 12/4~12/10	1	五度與六度音程、加強連結線節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	五度與六度音程、加強連結線節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十六週 12/11~12/17	1	七度音程、 加強休止符 的聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	七度音程、 加強休止符 的聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十七週 12/18~12/24	1	加強二度~七度音程、曲調的聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強二度~七度音程、曲調的聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十八週 12/25~12/31	1	加強二度~七度音程、曲調的聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強二度~七度音程、曲調的聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十九週 1/1~1/7	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第二十週 1/8~1/14	1	依照學生程度,加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度,加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二十一週 1/15~1/20	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度，加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
--------------------	---	---------------	--	--	---------------	-------------	----------------------	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 四年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input checked="" type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。				
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理 解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
		表現任務 完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單	
第一週 2/13~2/18	1	複習上學期授 課內容	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習上學期授 課內容	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單	
	1	複習連結線聽 奏，並加強記 憶旋律	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習連結線聽 奏，並加強記 憶旋律	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單	
第三週 2/26~3/4	1	加強連結線聽 奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	加強連結線聽 奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。				
第四週 3/5~3/11	1	加強音程聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強音程聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 3/12~3/18	1	小考(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	小考(一)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/19~3/25	1	大考(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	大考(一)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第七週 3/26~4/1	1	練習二聲部旋律聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	練習二聲部旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第八週 4/2~4/8	1	加強二聲部旋律聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強二聲部旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 4/9~4/15	1	加強記憶旋律與記憶節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強記憶旋律與記憶節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/16~4/22	1	加強旋律的連結線聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；	加強旋律的連結線聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				八度內的各種基本音程性質。				
第十一週 4/23~4/29	1	小考(二)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	小考(二)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 4/30~5/6	1	大考(二)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	大考(二)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 5/7~5/13	1	練習二聲部節奏的聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	練習二聲部節奏的聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 5/14~5/20	1	加強二聲部節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	加強二聲部節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		奏的聽奏	譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	奏的聽奏		實作評量	
第十五週 5/21~5/27	1	加強音程聽奏	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	加強音程聽奏	教師彈奏與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十六週 5/28~6/3	1	加強節奏與旋 律連結線聽奏	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	加強節奏與旋 律連結線聽奏	教師彈奏與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 6/4~6/10	1	總複習	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性	總複習	教師彈奏與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 6/11~6/17	1	大考(三)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	大考(三)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	補救教學	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 6/18~6/24	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	補救教學	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週 6/25~6/30	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	補救教學	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)