

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 四年級彈性學習 合奏 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	音資四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input checked="" type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對音樂之表現	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對對音樂之表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>							
課程目標	<p>1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。</p> <p>2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</p> <p>3. 能結合所學的音樂專長課程，進行獨立性的展演。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	學會調音與聆聽，能練好自己的聲部，進而與其他聲部合作，豐富音樂的整體表現。 認真準備音樂會的展演。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	1	合奏訓練：加強	音才 II-L1 能與	音才 II-L1-1	合奏訓練：加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

8/30~9/3		音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。樂曲練習參考曲目： 1. 莫札特：土耳其進行曲 2. 韋瓦第：改編小四季 3. 莫札特：小夜曲 K .525 4. 韓德爾：皇家煙火 5. Melodies by Joseph Haydn	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	團體方式的音樂合作學習	音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。樂曲練習參考曲目： 1. 莫札特：土耳其進行曲 2. 韋瓦第：改編小四季 3. 莫札特：小夜曲 K .525 4. 韓德爾：皇家煙火 5. Melodies by Joseph Haydn	生實際樂器練習。	實作評量	
第二週 9/4~9/10	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/11~9/17	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週	1	合奏訓練：加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練：加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

9/18~9/24		音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	團體方式的音樂合作學習	音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	生實際樂器練習。	實作評量	
第五週 9/25~10/1	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 10/2~10/8	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 10/9~10/15	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 10/16~10/22	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第九週 10/23~10/29	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/30~11/5	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/6~11/12	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 11/13~11/19	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/20~11/26	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		度。			度。			
第十四週 11/27~12/3	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 12/4~12/10	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/11~12/17	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 12/18~12/24	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 12/25~12/31	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		度。			度。			
第十九週 1/1~1/7	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 1/8~1/14	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十一週 1/15~1/20	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 四年級彈性學習 合奏 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	音資四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input checked="" type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由樂器合奏學習，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，並傳達對音樂之表現							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 能結合所學的音樂專長課程，進行獨立性的展演。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	學會調音與聆聽，能練好自己的聲部，進而與其他聲部合作，豐富音樂的整體表現。 認真準備音樂會的展演。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/13~2/18	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練	音才II-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才II-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂詮釋、團員默契及對樂曲的熟練	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		度。			度。			
第二週 2/19~2/25	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/26~3/4	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 3/5~3/11	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 3/12~3/18	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/19~3/25	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		及對樂曲的熟練度。			及對樂曲的熟練度。			
第七週 3/26~4/1	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 4/2~4/8	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 4/9~4/15	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/16~4/22	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 4/23~4/29	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	協調能力		銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。			
第十二週 4/30~5/6	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 5/7~5/13	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 5/14~5/20	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 5/21~5/27	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/28~6/3	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	協調能力		銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。			
第十七週 6/4~6/10	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 6/11~6/17	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 6/18~6/24	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/25~6/30	1	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	合奏訓練：加強音準、弓法整齊、強弱、音樂銓釋、團員默契及對樂曲的熟練度。	教師詮釋樂曲與學生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。