

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 六年級彈性學習 視唱 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	音資六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程                  身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用                  音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input checked="" type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作                  其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	<p>1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。                  2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。                  2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	能視譜演唱正確音樂、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3	1	開學預備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子	開學預備	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				與節奏型； 八度內的各種基本音程性質。				
第二週 9/4~9/10	1	曲調與節奏本、 非調性本、調性 視唱本、兒童視 唱 1B、Solfege 1A	音才 II-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的基礎學 習,表現對音樂 元素的理解。	音才 II-K1- 1 聆聽與音 感練習:如 基本的單拍 子、複拍子 與節奏型； 八度內的各 種基本音程 性質。	曲調與節奏本、 非調性本、調性 視唱本、兒童視 唱 1B、Solfege 1A	教師說明與視唱課本練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/11~9/17	1	中秋節停課	音才 II-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的基礎學 習,表現對音樂 元素的理解。	音才 II-K1- 1 聆聽與音 感練習:如 基本的單拍 子、複拍子 與節奏型； 八度內的各 種基本音程 性質。	中秋節停課	教師說明與視唱課本練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 9/18~9/24	1	曲調與節奏本、 非調性本、調性 視唱本、兒童視 唱 1B、Solfege 1A	音才 II-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的基礎學 習,表現對音樂 元素的理解。	音才 II-K1- 1 聆聽與音 感練習:如 基本的單拍 子、複拍子 與節奏型； 八度內的各	曲調與節奏本、 非調性本、調性 視唱本、兒童視 唱 1B、Solfege 1A	教師說明與視唱課本練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第五週 9/25~10/1</p>	1	<p>加強拍子 2/4、 3/4、4/4、 3/8、6/8 (連結 線與穩定性)</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的基礎學 習,表現對音樂 元素的理解。</p>	<p>種基本音程 性質。 音才 II-K1- 1 聆聽與音 感練習:如 基本的單拍 子、複拍子 與節奏型; 八度內的各 種基本音程 性質。</p>	<p>加強拍子 2/4、 3/4、4/4、 3/8、6/8 (連結 線與穩定性)</p>	<p>教師說明與視唱課本練 習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自選教材</p>
	1	<p>視班級程度予以 調整</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的基礎學 習,表現對音樂 元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1- 1 聆聽與音 感練習:如 基本的單拍 子、複拍子 與節奏型; 八度內的各 種基本音程 性質。</p>	<p>視班級程度予以 調整</p>	<p>教師說明與視唱課本練 習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自選教材</p>
	1	<p>第一次視唱大考</p>	<p>音才 II-K1 能 藉由音感與讀寫 樂譜的基礎學 習,表現對音樂 元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1- 1 聆聽與音 感練習:如 基本的單拍 子、複拍子 與節奏型; 八度內的各 種基本音程 性質。</p>	<p>第一次視唱大考</p>	<p>教師說明與視唱課本練 習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自選教材</p>
<p>第六週 10/2~10/8</p>								
<p>第七週 10/9~10/15</p>								

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 10/16~10/22	1	加強曲調與節奏 (拍打的穩定性)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強曲調與節奏 (拍打的穩定性)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/23~10/29	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/30~11/5	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/6~11/12	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫	音才 II-K1-1 聆聽與音	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。			實作評量	
第十二週 11/13~11/19	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/20~11/26	1	第二次視唱大考	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	第二次視唱大考	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 11/27~12/3	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十五週 12/4~12/10	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/11~12/17	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 12/18~12/24	1	停課一次	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；	停課一次	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				八度內的各種基本音程性質。				
第十八週 12/25~12/31	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 1/1~1/7	1	第三次視唱大考	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	第三次視唱大考	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 1/8~1/14	1	補強教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程	補強教學	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二十一週 1/15~1/20	1	補強教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	補強教學	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 六年級彈性學習 視唱 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節,本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程            身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用            音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input checked="" type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作            其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 加強視譜與音感能力,訓練唱出正確音高。            2. 加強節奏拍打能力,訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。</p>				



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

課程目標		1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		能視譜演唱正確音樂、拍打正確節奏。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/13~2/18	1	訓練 1B 兒童視唱 教本	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練 1B 兒童視唱 教本	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二週 2/19~2/25	1	訓練非調性視唱 課本	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練非調性視唱 課本	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/26~3/4	1	訓練非調性視唱 課本	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練非調性視唱 課本	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			譜的基礎學習， 表現對音樂元素的 理解。	習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。			實作評量	
第四週 3/5~3/11	1	訓練節奏與曲調 唱本	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	訓練節奏與曲調 唱本	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 3/12~3/18	1	練習視唱課本 Solfege 1A 課本	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	練習視唱課本 Solfege 1A 課本	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/19~3/25	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性	階段性評量	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第七週 3/26~4/1	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 4/2~4/8	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 4/9~4/15	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/16~4/22	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。				
第十一週 4/23~4/29	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 4/30~5/6	1	非調性曲調視唱	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	非調性曲調視唱	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 5/7~5/13	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週	1	與聽寫課程互相	音才 II-K1 能藉	音才 II-K1-1	與聽寫課程互相	教師說明與視唱課本	紙筆測驗	自選教材

## C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

5/14~5/20		搭配課程進度	由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	搭配課程進度	練習。	觀察評量 實作評量	
第十五週 5/21~5/27	1	與聽寫課程互相搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/28~6/3	1	與聽寫課程互相搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 6/4~6/10	1	與聽寫課程互相搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 6/11~6/17	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	基本音程性質。 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
	1	畢業	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	畢業	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
	1	畢業	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	畢業	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)