

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 六年級彈性學習 聽寫 課程計畫 ( 普通班/藝才班/體育班/特教班 )

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	音資六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p><b>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b>                  身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用                  音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input checked="" type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作                  其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b>  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。							
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3	1	開學預備	音才 II-K1 能 藉由音感與讀	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	開學預備	教師彈奏與學 習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。			實作評量	習單
第二週 9/4~9/10	1	複習五下課程(收上課答案卷本)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	複習五下課程(收上課答案卷本)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第三週 9/11~9/17	1	單音(大字一組~小字三組音域)、單→複音程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	單音(大字一組~小字三組音域)、單→複音程	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第四週 9/18~9/24	1	三和弦(本位、一轉、二轉記法)、屬七和弦	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	三和弦(本位、一轉、二轉記法)、屬七和弦	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第五週 9/25~10/1	1	2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 節奏曲調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單	2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 節奏曲調複習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		複習	學習,表現對音樂元素的理解。	拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。				
第六週 10/2~10/8	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第七週 10/9~10/15	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第八週 10/16~10/22	1	訓練(2/4、3/4、4/4)節奏記法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	訓練(2/4、3/4、4/4)節奏記法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第九週 10/23~10/29	1	訓練(2/2、3/2、4/2)曲調與連結線記法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子	訓練(2/2、3/2、4/2)曲調與連結線記法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			樂元素的理 解。	與節奏型；八 度內的各種基 本音程性質。				
第十週 10/30~11/5	1	雙手節奏 (2/4、3/4、 4/4、3/8、 6/8)	音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型；八 度內的各種基 本音程性質。	雙手節奏 (2/4、3/4、 4/4、3/8、 6/8)	教師彈奏與學 習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教 材、自編學 習單
第十一週 11/6~11/12	1	雙手曲調 (2/4、3/4、 4/4、3/8、 6/8)	音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型；八 度內的各種基 本音程性質。	雙手曲調 (2/4、3/4、 4/4、3/8、 6/8)	教師彈奏與學 習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教 材、自編學 習單
第十二週 11/13~11/19	1	混音節奏 (2/4、3/4、 4/4、3/8、 6/8)	音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型；八 度內的各種基 本音程性質。	混音節奏 (2/4、3/4、 4/4、3/8、 6/8)	教師彈奏與學 習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教 材、自編學 習單
第十三週 11/20~11/26	1	階段性評量	音才 II-K1 能 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對音 樂元素的理	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習:如基本的單 拍子、複拍子 與節奏型；八	階段性評量	教師彈奏與學 習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教 材、自編學 習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			解。	度內的各種基本音程性質。				
第十四週 11/27~12/3	1	加強(全/二分/四分/八分/十六分)休止符的穩定性	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強(全/二分/四分/八分/十六分)休止符的穩定性	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十五週 12/4~12/10	1	非調性曲調記法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	非調性曲調記法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十六週 12/11~12/17	1	不完全小節曲調記法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	不完全小節曲調記法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十七週 12/18~12/24	1	不完全小節曲調記法加強練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基	不完全小節曲調記法加強練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 12/25~12/31	1	加強記憶(曲調與節奏)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	本音程性質。 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強記憶(曲調與節奏)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第二十週 1/8~1/14	1	補強教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	補強教學	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第二十一週 1/15~1/20	1	補強教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基	補強教學	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

本音程性質。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 六年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. ■特殊需求領域課程</b> 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input checked="" type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. □其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</b>							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			議題實質內涵					
第一週 2/13~2/18	1	開課預備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	開課預備	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二週 2/19~2/25	1	複習，並銜接六上課程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習，並銜接六上課程	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/26~3/4	1	三八拍、六八拍的節奏旋律練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	三八拍、六八拍的節奏旋律練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週 3/5~3/11	1	加強單、複拍的記法練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的	加強單、複拍的記法練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第五週 3/12~3/18	1	加強二四拍、三四拍、四四拍的特殊節奏記譜。如：切分音、三連音。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強二四拍、三四拍、四四拍的特殊節奏記譜。如：切分音、三連音。	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/19~3/25	1	訓練二聲部節奏的辨別。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練二聲部節奏的辨別。	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 3/26~4/1	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 4/2~4/8	1	訓練二聲部曲調的拍子、音域與記譜法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練二聲部曲調的拍子、音域與記譜法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 4/9~4/15	1	訓練二聲部曲調與節奏、音域與記譜法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練二聲部曲調與節奏、音域與記譜法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/16~4/22	1	訓練記憶曲調，包含高音與低音譜號	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練記憶曲調，包含高音與低音譜號	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週 4/23~4/29	1	加強曲調的記法，包含調性與非調性。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；	加強曲調的記法，包含調性與非調性。	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				八度內的各種基本音程性質。				
第十二週 4/30~5/6	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 5/7~5/13	1	訓練附點節奏的連結線聽寫	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練附點節奏的連結線聽寫	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 5/14~5/20	1	訓練附點曲調的連結線聽寫	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練附點曲調的連結線聽寫	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 5/21~5/27	1	訓練二聲部節奏（二四拍、三四	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	訓練二聲部節奏（二四拍、三四	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		拍、四四拍及六八拍)	譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型; 八度內的各種基本音程性質。	拍、四四拍及六八拍)		實作評量	
第十六週 5/28~6/3	1	加強二聲部曲調(二四拍、三四拍、四四拍及六八拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型; 八度內的各種基本音程性質。	加強二聲部曲調(二四拍、三四拍、四四拍及六八拍)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 6/4~6/10	1	加強二聲部曲調(二四拍、三四拍、四四拍及六八拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型; 八度內的各種基本音程性質。	加強二聲部曲調(二四拍、三四拍、四四拍及六八拍)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十八週 6/11~6/17	1	加強二聲部曲調(二四拍、三四拍、四四拍及六八拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型; 八度內的各種基本音程性質。	加強二聲部曲調(二四拍、三四拍、四四拍及六八拍)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				質。				
第十九週 6/18~6/24	學生畢業							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。