

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 六年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	樂理與音樂欣賞	實施年級 (班級組別)	音資六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(21)節																																						
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類: <input checked="" type="checkbox"/>樂理與音樂欣賞 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>																																										
設計理念	<p>樂理是研究音樂基本知識的一種技術理論，需要充足的練習才能將所學的理論融會貫通，進而運用到音樂的解析與欣賞上。本堂課將設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，讓學生按部就班的學習並進步，進而賞析音樂，認識音樂家的生平背景及創作作品。</p>																																										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>																																										
課程目標	<p>認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。</p>																																										
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>科技融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 能源教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																			
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育																																			
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																			
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																																			
表現任務	<p>完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。</p>																																										
課程架構脈絡																																											
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單																																			
第一週 8/30~9/3	2	複習與新課程介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本	1. 公布學期教學進度 2. 五年級樂理複習測驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單																																			

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 9/4~9/10	2	(1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習基本移調題 2. 講解變換譜表移調題 3. 認識移調樂器基本概念 	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第三週 9/11~9/17	2	(1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本移調題小測驗 2. 變換譜表移調題練習 3. 移調樂器題型講解 	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				小音階的音程與三和弦等。				
第四週 9/18~9/24	2	(1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 基本移調題 小測驗檢討 2. 變換譜表移調題練習 3. 移調樂器題型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第五週 9/25~10/1	2	1)移調 (2) 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 基本移調題 小測驗檢討 2. 變換譜表移調題練習 3. 移調樂器題型講解與練習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第六週 10/2~10/8	2	樂理第一次小考: 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-2 讀	1. 五年級樂理題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	2. 移調與移調樂器題		實作評量	
第七週 10/9~10/15	2	檢討第一次小考	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 五年級樂理題 2. 移調與移調樂器題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第八週 10/16~10/22	2	樂理第一次考試：移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號	1. 五年級樂理題 2. 移調與移調樂器題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第九週 10/23~10/29	2	檢討第一次考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 五年級樂理題 2. 移調與移調樂器題 3. 中國音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十週 10/30~11/5	2	中國音樂常識複習卷	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 二個樂器移調題講解 2. 中國音樂類型講解	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第十一週 11/6~11/12</p>	2	<p>樂理第二次小考：中國音樂常識、相通拍</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>1. 紙本測驗 2. 二個樂器移調題講解 3. 中國音樂類型講解</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、自編學習單</p>
<p>第十二週 11/13~11/19</p>	2	<p>檢討第二次小考</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>1. 小考內容檢討 2. 二個樂器移調題講解 3. 中國音樂類型講解</p>	<p>評量卷測驗</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、自編學習單</p>
<p>第十三週 11/20~11/26</p>	2	<p>樂理第二次考試：中國音樂常識、</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記</p>	<p>1. 紙本測驗 2. 二個樂器移調題講解 3. 中國音樂類型講解</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、自編學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十四週 11/27~12/3	2	檢討第二次考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考試內容檢討 2. 二個樂器移調題講解 3. 台灣音樂類型講解 	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十五週 12/4~12/10	2	台灣音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣音樂類型講解 2. 樂理常識補充 	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 12/11~12/17	2	台灣音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 台灣音樂類型講解 2. 樂理常識補充	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
	2	樂理第三次小考:台灣音樂常識、調性判別、近係調/轉調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 紙本測驗 2. 台灣音樂類型講解 3. 練習判別調性	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
	2	檢討第三次小考	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習	1. 小考內容檢討 2. 各種調性判別 3. 中國音樂題型	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習			
第十九週 1/1~1/7	2	轉調、反覆記號、演奏時間	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 音樂常識講解 2. 音樂常識題型練習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第二十週 1/8~1/14	2	樂理第三次考試 台灣音樂常識、調性判別、近係調/轉調、樂理常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大	1. 樂理基本題型 2. 整學期樂理題型 3. 中國與台灣音樂題	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二十一週 1/15~1/20				音階與和聲 小音階的音程與三和弦等。				
	2	檢討第三次考試 /綜合複習卷	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 檢討與訂正樂理考卷 2. 下學期內容預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程, 僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程), 如無特定「自編自選教材或學習單」, 敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 六年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	樂理與音樂欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類: <input checked="" type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p>				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		樂理是研究音樂基本知識的一種技術理論，需要充足的練習才能將所學的理论融會貫通，進而運用到音樂的解析與欣賞上。本堂課將設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，讓學生按步就班的學習並進步，進而賞析音樂，認識音樂家的生平背景及創作作品。						
本教育階段總綱核心素養或校訂素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標		認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/13~2/18	2	課程介紹與準備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	1. 公布學期教學進度 2. 六上樂理基本題複習測驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二週 2/19~2/25	2	音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第三週 2/26~3/4	2	音程, 音階, 和弦, 改正記譜, 移調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做第一次考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第四週 3/5~3/11	2	相通拍, 移調, 移調樂器	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第五週 3/12~3/18</p>	2	<p>相通拍, 移調, 移調樂器</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>各題型做複習並做紙本測驗與檢討</p>	<p>評量卷測驗</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、自編學習單</p>
<p>第六週 3/19~3/25</p>	2	<p>相通拍, 移調, 移調樂器</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。</p>	<p>各題型做複習並做第二次考試</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、自編學習單</p>
<p>第七週 3/26~4/1</p>	2	<p>樂理與中國音樂常識</p>	<p>音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習, 表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習: 如基本的五線譜記譜法; 常用的音樂符號與術語; 大音階與和聲小音階的</p>	<p>各題型做複習並做紙本測驗與檢討</p>	<p>教師說明與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編自選教材、自編學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 4/2~4/8	2	樂理與中國音樂常	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音程與三和弦等。 音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第九週 4/9~4/15	2	樂理與中國音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做第三次考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十週 4/16~4/22	2	中西音樂賞識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十一週 4/23~4/29	2	樂理與西洋音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十二週 4/30~5/6	2	樂理與西洋音樂常識	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	各題型做複習並做總複習考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十三週 5/7~5/13	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十四週 5/14~5/20	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十五週 5/21~5/27	2	國中樂理大題預習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十六週 5/28~6/3	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音	國中大題預習	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十七週 6/4~6/10	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題測驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十八週 6/11~6/17	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	國中大題測驗檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)