

## 臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 六年級彈性學習 合唱 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

| 學習主題名稱                   |    | 合唱與律動   | 實施年級<br>(班級組別)  | 音資六年級                             | 教學節數              | 每週(1)節，本學期共( 21 )節 |      |                |
|--------------------------|----|---|---|-----------------------------------|-------------------|--------------------|------|----------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           |    | <b>3. ■特殊需求領域課程</b><br>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類: <input type="checkbox"/> 樂理與音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input checked="" type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br><b>4. □其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學  |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 設計理念                     |    | 「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。  |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 |    | <b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感<br><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。   |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 課程目標                     |    | 1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。<br>2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。<br>3. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。  |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           |    | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 表現任務                     |    | 學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。   |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 課程架構脈絡                   |    |   |   |                                   |                   |                    |      |                |
| 教學期程                     | 節數 | 單元與活動名稱   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                     | 學習內容(校<br>訂)                      | 學習目標              | 學習活動               | 學習評量 | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>8/30~9/3          | 1  | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋   | 音才II-L1 能與<br>他人合作，建立<br>共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才III-L1 能與 | 音才II-L1-<br>1 團體方式<br>的音樂合作<br>學習 | 學習用正確發聲<br>技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習         | 觀察評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |           |  |   |               |            |      |      |
|------------------|---|-----------|--|---|---------------|------------|------|------|
|                  |   |           | 他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。   | 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                             |               |            |      |      |
| 第二週<br>9/4~9/10  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>9/11~9/17 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴    | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |               |  |  |               |            |      |      |
|------------------|---|---------------|--|--|---------------|------------|------|------|
| 第四週<br>9/18~9/24 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 奏等。<br>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
|                  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。        | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
|                  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。        | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                               |   |           |   |  |               |            |      |      |
|-------------------------------|---|-----------|---|--|---------------|------------|------|------|
|                               |   |           | <p>協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>                        | <p>學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>                   |               |            |      |      |
| <p>第七週</p> <p>10/9~10/15</p>  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| <p>第八週</p> <p>10/16~10/22</p> | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合</p>              | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |           |  |   |               |            |      |      |
|--------------------|---|-----------|--|---|---------------|------------|------|------|
|                    |   |           |  | 唱、合奏、室內樂、伴奏等。   |               |            |      |      |
| 第九週<br>10/23~10/29 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十週<br>10/30~11/5  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十一週               | 1 | 歌唱訓練與樂曲   | 音才Ⅱ-L1 能與  | 音才Ⅱ-L1-   | 學習用正確發聲       | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |               |  |   |               |            |      |      |
|---------------------|---|---------------|--|---|---------------|------------|------|------|
| 11/6~11/12          |   | 詮釋            | 他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。          | 1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。        | 技巧演唱歌曲        |            |      |      |
| 第十二週<br>11/13~11/19 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十三週<br>11/20~11/26 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實              | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-                       | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

## C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |           |  |   |               |            |      |      |
|--------------------|---|-----------|--|---|---------------|------------|------|------|
|                    |   |           | 共同唱奏的協調與詮釋能力。  | 1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                                |               |            |      |      |
| 第十四週<br>11/27~12/3 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>12/4~12/10 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |               |  |   |               |            |      |      |
|---------------------|---|---------------|--|---|---------------|------------|------|------|
| 第十六週<br>12/11~12/17 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十七週<br>12/18~12/24 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十八週<br>12/25~12/31 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力                                  | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習                                  | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |           |  |   |               |            |      |      |
|------------------|---|-----------|--|---|---------------|------------|------|------|
|                  |   |           | 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。                                | 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                         |               |            |      |      |
| 第十九週<br>1/1~1/7  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第二十週<br>1/8~1/14 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、         | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |           |  |   |               |      |      |      |
|--------------------|---|-----------|--|---|---------------|------|------|------|
| 第二十一週<br>1/15~1/20 |   |           |  | 室內樂、伴奏等。  |               |      |      |      |
|                    | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 成果發表 | 觀察評量 | 自選教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 六年級彈性學習 合唱 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

| 學習主題名稱                   | 合唱  | 實施年級<br>(班級組別) | 音資六年級   | 教學節數   | 每週(1)節，本學期共( 21 )節 |                     |      |                |
|--------------------------|---|----------------|---|--|--------------------|---------------------|------|----------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <b>3. 特殊需求領域課程</b><br>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類: <input type="checkbox"/> 樂理與音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input checked="" type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程   |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 設計理念                     | <b>4. 其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學<br>「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。   |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感<br><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。   |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 課程目標                     | 1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。<br>2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。<br>3. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。  |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 配合融入之領<br>域或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 表現任務                     | 學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。   |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 課程架構脈絡                   |   |                |   |  |                    |                     |      |                |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                     | 學習內容(校<br>訂)                                   | 學習目標               | 學習活動                | 學習評量 | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>2/13~2/18         | 1   | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋  | 音才II-L1 能與<br>他人合作，建立<br>共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才III-L1 能與 | 音才II-L1-1<br>團體方式的音<br>樂合作學習<br><br>音才III-L1-1 | 學習用正確發聲<br>技巧演唱歌曲  | 發聲、分部/合唱練習<br>畢業歌構思 | 觀察評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |           |  |   |               |            |      |      |
|------------------|---|-----------|--|---|---------------|------------|------|------|
|                  |   |           | 他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。   | 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                                  |               |            |      |      |
| 第二週<br>2/19~2/25 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>2/26~3/4  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第四週<br>3/5~3/11  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力                                  | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習                                  | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |           |  |   |               |            |      |      |
|------------------|---|-----------|--|---|---------------|------------|------|------|
|                  |   |           | 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。                                | 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。                             |               |            |      |      |
| 第五週<br>3/12~3/18 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第六週<br>3/19~3/25 | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第七週<br>3/26~4/1  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本                                      | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習                                      | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                             |   |           |   |  |               |            |      |      |
|-----------------------------|---|-----------|---|--|---------------|------------|------|------|
|                             |   |           | <p>協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>                        | <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>                             |               |            |      |      |
| <p>第八週</p> <p>4/2~4/8</p>   | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| <p>第九週</p> <p>4/9~4/15</p>  | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | <p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力</p> <p>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> | <p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習</p> <p>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p> | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| <p>第十週</p> <p>4/16~4/22</p> | 1 | 歌唱訓練與樂曲詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立  | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音  | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |   |   |                   |            |      |      |
|-------------------|---|---|---|-------------------|------------|------|------|
|                   |   | 共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與<br>他人合作，充實<br>共同唱奏的協調<br>與詮釋能力。  | 樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1<br>音樂合作：如<br>合唱、合奏、<br>室內樂、伴奏<br>等。                       |                   |            |      |      |
| 第十一週<br>4/23~4/29 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋<br><br>音才Ⅱ-L1 能與<br>他人合作，建立<br>共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與<br>他人合作，充實<br>共同唱奏的協調<br>與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1<br>團體方式的音<br>樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1<br>音樂合作：如<br>合唱、合奏、<br>室內樂、伴奏<br>等。 | 學習用正確發聲<br>技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十二週<br>4/30~5/6  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋<br><br>音才Ⅱ-L1 能與<br>他人合作，建立<br>共同唱奏的基本<br>協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與<br>他人合作，充實<br>共同唱奏的協調<br>與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1<br>團體方式的音<br>樂合作學習<br><br>音才Ⅲ-L1-1<br>音樂合作：如<br>合唱、合奏、<br>室內樂、伴奏<br>等。 | 學習用正確發聲<br>技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |               |  |   |               |                     |      |      |
|-------------------|---|---------------|--|---|---------------|---------------------|------|------|
| 第十三週<br>5/7~5/13  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習          | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十四週<br>5/14~5/20 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習          | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>5/21~5/27 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習<br>練習畢業歌 | 觀察評量 | 自選教材 |



## C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |               |  |   |               |                     |      |      |
|-------------------|---|---------------|--|---|---------------|---------------------|------|------|
| 第十六週<br>5/28~6/3  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習<br>練習畢業歌 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十七週<br>6/4~6/10  | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。 | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習<br>練習畢業歌 | 觀察評量 | 自選教材 |
| 第十八週<br>6/11~6/17 | 1 | 歌唱訓練與樂曲<br>詮釋 | 音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力<br>音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。 | 音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習<br>音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏   | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲 | 發聲、分部/合唱練習<br>練習畢業歌 | 觀察評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |      |  |  |    |  |  |  |  |
|-------------------|------|--|--|----|--|--|--|--|
|                   |      |  |  | 等。 |  |  |  |  |
| 第十九週<br>6/18~6/24 | 學生畢業 |  |  |    |  |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。