

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 五年級彈性學習 視唱 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	音資五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input checked="" type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	<p>1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3	1	開學預備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子	開學預備	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				與節奏型； 八度內的各種基本音程性質。				
第二週 9/4~9/10	1	銜接四下課程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	銜接四下課程	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/11~9/17	1	曲調與節奏本(117)、調性視唱本(二)(159)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	曲調與節奏本(117)、調性視唱本(二)(159)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 9/18~9/24	1	曲調與節奏本(117)、調性視唱本(二)(159)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各	曲調與節奏本(117)、調性視唱本(二)(159)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第五週 9/25~10/1	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	種基本音程性質。 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
	1	階段性評量 (曲調與節奏、兒童視唱 1B)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量 (曲調與節奏、兒童視唱 1B)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 10/16~10/22	1	加強節奏與休止符	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強節奏與休止符	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/23~10/29	1	加強音高、音準、長拍、呼吸、換氣	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強音高、音準、長拍、呼吸、換氣	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/30~11/5	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/6~11/12	1	階段性評量 (曲調與節奏、	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫	音才 II-K1-1 聆聽與音	階段性評量 (曲調與節奏、	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		調性視唱、非調性)	樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	調性視唱、非調性)		實作評量	
第十二週 11/13~11/19	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/20~11/26	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 11/27~12/3	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十五週 12/4~12/10	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/11~12/17	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 12/18~12/24	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 12/25~12/31				八度內的各種基本音程性質。				
	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
	1	階段性評量 (曲調與節奏、非調性、兒童視唱 1B)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量 (曲調與節奏、非調性、兒童視唱 1B)	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 1/8~1/14	1	依學生程度,加強較弱單元。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程	依學生程度,加強較弱單元。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二十一週 1/15~1/20	1	依學生程度，加強較弱單元。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依學生程度，加強較弱單元。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 五年級彈性學習 視唱 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input type="checkbox"/>樂理 <input checked="" type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

課程目標		1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		能視譜演唱正確音樂、拍打正確節奏。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/13~2/18	1	複習上學期上課內容，並進行銜接	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習上學期上課內容，並進行銜接	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二週 2/19~2/25	1	與聽寫課程互相搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/26~3/4	1	與聽寫課程互相搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。			實作評量	
第四週 3/5~3/11	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 3/12~3/18	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/19~3/25	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第七週 3/26~4/1	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 4/2~4/8	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	階段性評量	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 4/9~4/15	1	停課一次	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	停課一次	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/16~4/22	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。				
第十一週 4/23~4/29	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 4/30~5/6	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 5/7~5/13	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練 習：如基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各種 基本音程性 質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉	音才 II-K1-1	階段性評量	教師說明與視唱課本	紙筆測驗	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

5/14~5/20		由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。		練習。	觀察評量 實作評量	
第十五週 5/21~5/27	1	與聽寫課程互相搭配課程進度 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/28~6/3	1	與聽寫課程互相搭配課程進度 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 6/4~6/10	1	與聽寫課程互相搭配課程進度 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種	與聽寫課程互相搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 6/11~6/17	1	與聽寫課程互相 搭配課程進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	基本音程性質。 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	與聽寫課程互相 搭配課程進度	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/25~6/30	1	依照學生程度， 加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度， 加強較弱單元	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)