

臺南市公立中西區永福國民中小學 111 學年度第一學期五年級彈性學習 創造力/領導才能 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱 (中系統)	創造力	實施年級 (班級組別)	五資 5I+5J+5K+5L	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: ■創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>引導學生經由體驗、實踐、省思、探究與創新的學習活動，促進創造素養、並具備探究問題的熱情與能力。在課程設計方面，強調與學生生活議題連結、跨學科領域結合；在學習歷程方面，強調由學生發展需求出發，引導其在真實問題情境中自主學習，強調高層次思考、溝通互動及實踐反思；在學習成果方面，強調發展核心概念、探究能力與態度。藉由多樣化的設計實驗，體驗各種的物理現象，學習創意思考能力，培養出創作實務基礎與學習創意思考、自我改造能力。增進資優生的多元學習的視野與生涯規劃的前瞻能力</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A 自主行動 B 溝通互動</p> <p>A1 身心素質與自我精進 1. 創造性人格特質 a. 具備好奇心 b. 豐富想像力 d. 勇於挑戰 創 E A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 2. 思考歷程 a. 擴散性思考 創 E A2 善用各種方式提出多種解決問題的構想。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 3. 創意成果 a. 流暢 b. 變通 c. 獨創 d. 精進 創 E A3 善於覺察現象，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>創 E B1 具備辨識創造力的基本素養，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。</p>				
課程目標	<p>引導學生經由體驗、實踐、省思、探究與創新的學習活動，促進創造素養、並具備探究問題的熱情與能力。在課程設計方面，強調與學生生活議題連結、跨學科領域結合；在學習歷程方面，強調由學生發展需求出發，引導其在真實問題情境中自主學習，強調高層次思考、溝通互動及實踐反思；在學習成果方面，強調發展核心概念、探究能力與態度。藉由多樣化的設計實驗，體驗各種的物理現象，學習創意思考能力，培養出創作實務基礎與學習創意思考、自我改造能力。增進資優生的多元學習的視野與生涯規劃的前瞻能力</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 ■社會 <input type="checkbox"/>自然科學 ■藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 ■科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 ■人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 ■資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 ■安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
表現任務	創造力發表				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 8/30~9/3	1	相見歡~創造力課程介紹及進行方式說明。	1a-III-3 在探尋追問過程中雖感困惑,仍能尋求解答。	特創 A-II-1 特創 A-II-5 特創 A-III-8 特創 A-III-9	案例介紹	本學期創造力課程介紹及進行方式說明。	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■同儕互評 ■自我評量 ■學習單	自編教材~學習單
第二週 9/4~9/10	1	創思技法(一)~K J 法	1b-III-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。	問問題的技巧。冒險的優缺點。挑戰的意義。個人創意熱情能量的檢視。	K J 法	藉由活動瞭解 KJ 法意涵,增進學生對於物件思考創作的腦力激盪		
第三週 9/11~9/17	1	創思技法(二) K J	1d-III-1 能評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。	特創 A-V-2 特創 A-V-3 特創 A-V-5 特	K J 法 實作練習	能夠以 KJ 法思考技巧在模擬情境中,培養學生有效彙整各項重要訊息		
第四週 9/18~9/24	1	創思技法(三) K J 法(二)	2a-III-2 能從多元管道來源蒐集相關的資訊。	例的推敲與驗證。困難任務的研擬與挑戰。合於理性的冒險。	1. K J 法 2. 實作練習	運用 KJ 法進行生活問題、資料釐清,並有效解進行物件的嶄新創作		
第五週 9/25~10/1	1	創思技法(四) 強迫聯想法	2b-III-2 能分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。	特創 B-III-3 魚骨圖	1. 強迫聯想法 2. 實作練習	1. 認識強迫聯想法 2. 練習:利用不尋常的兩類物品作連結,可刺激原始主意,產生不尋常的點子。		
第六週 10/2~10/08	1	創思技法(五) 強迫聯想法	3a-III-2 能經常以多元角度詮釋事物或主題		1. 強迫聯想法 2. 實作練習	1. 應用強迫聯想法 2. 練習:利用不尋常的兩類物品作連結,可刺激原始主意,產生不尋常的點子。		
第七週 10/9~10/15	1	視錯覺的創意發想(一)	3b-III-3 能依循美感賞析規準或規則,提出彈性變更的方法		1. 視錯覺的創意發想 2. 實作練習	1. 學生操作「消失的小妖精」、「消失的飛鳥」、「消失的兔子」等圖卡,體驗圖案變化的樂趣。 2. 找出圖案消失的秘密,發現讓圖案數量變化的設計重點。		
第八週 10/16~10/22	1	視錯覺的創意發想(二)			1. 視錯覺的創意發想 2. 實作練習	構思創意主題,自行設計「消失的謎題」		
第九週 10/23~10/29	1	視錯覺的創意發想(三)			1. 視錯覺的創意發想	構思創意主題,自行設計「消失的謎題」		

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑	技巧。	2. 實作練習		
第十週 10/30~11/05	1	視錯覺的創意發想(四)	4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境	特創 C-III-1 特創 C-III-2 特創 C-III-3 特創 C-III-4 新奇見解。習慣的突破。框架、藩籬的跨越。典範產品的觀摩。	1. 視錯覺的創意發想 2. 實作練習	「消失的謎題」作品發表與分享	
第十一週 11/6~11/12	1	創思技法(六) 魚骨圖			1. 魚骨圖 2. 實作練習	能理解「魚骨分析法」的內涵與用法。	
第 12 週 11/13~11/19	1	創思技法(七) 魚骨圖	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		1. 魚骨圖 2. 實作練習	1. 能綜合「魚骨分析法」的步驟，進行問題分析與對策的擬定 2. 能針對一個具體且切身的問題，持續進行探究比較與分析	
第 13 週 11/20~11/26	1	創思技法(八) 曼陀羅思考法	6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		1. 曼陀羅思考法 2. 實作練習	1. 認識曼陀羅思考法 2. 練習：利用一幅九宮格圖，將主題寫在中央，然後把由主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個空格內。	
第 14 週 11/27~12/03	1	創思技法(九) 曼陀羅思考法	6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		1. 曼陀羅思考法 2. 實作練習	1. 應用曼陀羅思考法 2. 練習：利用一幅九宮格圖，將主題寫在中央，然後把由主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個空格內。	
第 15 週 12/04~12/10	1	魔術卡的創意發想(一)	6-III-8 建立適切的寫作態度。		1. 認識魔術卡 2. 實作練習	1. 引導學生試玩數字魔術卡，了解魔術卡可有 8 種 4x4 的組合。 2. 學生彼此分享自己的摺法。	
第 16 週 12/11~12/17	1	魔術卡的創意發想(二)	資優特殊領綱-創造力學習表現：		1. 自創魔術卡 2. 實作練習	學生自創百變魔術卡，主題內容為「最想去的家鄉」，可以利用圖案、圖片、文字等，介紹該國之知名景點、特色文化、代表人物…等。	
第 17 週 12/18~12/24	1	魔術卡的創意發想(三)	1b-III-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯		1. 自創魔術卡 2. 實作練習	蒐集主題資料，設計百變魔術卡。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第 18 週 12/25~12/31	1	魔術卡的創意發 想(四)	結其中的趣味與 有意義之處。 2a-III-5 能善用 各種創意技法產 生不同的構想。 3a-III-2 能經常 以多元角度詮釋 事物或主題。	1. 自創魔術 卡 2. 實作練習	製作百變魔術卡。		
第 19 週 1/1~1/7	1	魔術卡的創意發 想(五)		1. 自創魔術 卡 2. 實作練習	製作百變魔術卡。		
第 20 週 1/8~1/14	1	魔術卡的創意發 想(六)		發表	1. 製作百變魔術卡。 2. 發表		
第二十一週 1/15~1/19	1	魔術卡的創意發 想(七)		發表	百變魔術卡作品發表，猜猜同學最 想去的國家是哪裡。		

臺南市公立中西區永福國民中小學 111 學年度第二學期五年級彈性學習 創造力/領導才能 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	領導才能	實施年級 (班級組別)	五資 5I+5J+5K+5L	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3. 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	本學期的領導才能課程主要是讓學生藉由領導人物來分析領導特質，並透過小組合作的方式，讓學生小組合作領導人物介紹發表，使學生具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上的能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1c-II-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2a-III-2 察覺成員的負面情緒，必要時尋求他人協助。 特領 2a-V-4 營造正面、和諧的團隊氣氛解決問題。							
課程目標	1. 增進擬訂及執行計畫之能力 2. 建立與他人互動之能力 3. 培養重視團體合作的態度 4. 能完成分派的任務並主動協助他人							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	領導才能發表							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週	1	相見歡	特領 1a-II-3說	特領 A-II	1. 具備良好	本學期領導才能課程介紹及進行	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評	自編講義/學

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

2/13~2/18			明自己在任務中應承擔的責任。	-1 團體工作的分配與實踐。 特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 B-II-2 良好領導者的特質。	的領導知能與態度 2. 能分析自我與他人的領導特質 3. 能展現積極接受挑戰與發揮自我價值和生命意義。 4. 了解衝突的正面意義並營造和諧氣氛解決問題。 5. 善用資訊能力找出問題解決的辦法	方式說明。 透過「生日排序」、「矇眼排序」活動，練習利用不同溝通方式，達到有效溝通。 透過「雪花片片」活動，凸顯溝通的有限；藉由討論分享，檢視自己平時是否使用有效的溝通方式。 透過「矇演抓人」活動，了解溝通方式除了口語方式外，還有其他方式。 透過「同音異詞」、「你說我畫」活動，發現語意不清、線索不足容易造成誤解。 透過「比手畫腳」活動，發現每個人的想法在被轉達的過程中，容易與原本想法發生差異。 透過「大小交集-傳遞呼拉圈」活動，了解團隊成員都能互相幫助。 透過「限時交集-傳遞呼拉圈」活動，為團隊達成任務主動貢獻自己能力。 透過「摩西過紅海」活動，了解團隊中的角色及自己的角色。 透過「平板運球」活動，提高挫折容忍力，展現溝通合作能力。 透過「迷宮」活動，分工合作以解決問題，完成分配到的任務。	量 ■實作評量 ■自我評量 ■學習單	習單
第二週 2/19~2/25	1	溝通技巧(一)	特領 1b-IV-2 針對計畫內容分派適當的負責人。					
第三週 2/26~3/4	1	溝通技巧(二)	特領 1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。					
第四週 3/5~3/11	1	溝通技巧(三)	特領 2a-II-1 以適切的態度與成員溝通。					
第五週 3/12~3/18	1	溝通技巧(四)	特領 2a-IV-1 以正面、體諒的態度與成員相處。					
第六週 3/19~3/25	1	溝通技巧(五)	特領 2b-III-1 使用各種不同的解決問題方法。					
第七週 3/26~4/1	1	團體動力(一)	特領 2c-II-1 執行任務時能盡力付出。					
第八週 4/2~4/8	1	團體動力(二)						
第九週 4/9~4/15	1	團體動力(三)						
第十週 4/16~4/22	1	團體動力(四)						
第十一週	1	團體動力(五)						

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4/23~4/29							
第十二週 4/30~5/6	1	團體動力(六)				透過「迷宮」活動，分工合作以解決問題，完成分配到的任務。	
第十三週 5/7~5/13	1	領導人物系列報導(一)				1. 進行分組 2. 確定各組介紹的領導人物	
第十四週 5/14~5/20	1	領導人物系列報導(二)				1. 蒐集領導人物資料 2. 彙整資料	
第十五週 5/21~5/27	1	領導人物系列報導(三)				1. 蒐集領導人物資料 2. 彙整資料	
第十六週 5/28~6/3	1	領導人物系列報導(四)				1. 蒐集領導人物資料 2. 彙整資料	
第十七週 6/4~6/10	1	領導人物系列報導(五)				1. 蒐集領導人物資料 2. 彙整資料	
第十八週 6/11~6/17	1	領導人物系列報導(六)				1. 製作簡報或海報 2. 練習發表	
第十九週 6/18~6/24	1	領導人物系列報導(七)				1. 製作簡報或海報 2. 練習發表	
第二十週 6/25~6/30	1	領導人物發表				發表	