

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 三年級彈性學習 音樂欣賞 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	音樂欣賞	實施年級 (班級組別)	音資三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節																																						
彈性學習課程 四類規範	<p>3. 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input checked="" type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>																																										
設計理念	<p>1. 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2. 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。 3. 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。</p>																																										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>																																										
課程目標	<p>1. 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 2. 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p>																																										
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>科技融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>							<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 能源教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																			
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育																																			
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																			
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																																			
表現任務	<p>完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。</p>																																										
課程架構脈絡																																											
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單																																			
第一週 8/30~9/3	1	認識樂器家族： 弦樂與管樂	音才II-C1 藉由 樂器相關知識及 樂曲實際聆聽， 培養音樂欣賞的	音才II-C1-1 樂器分類與 特性	認識樂器家族： 弦樂與管樂	教師講解與學習單 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單																																			

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

<p>第二週 9/4~9/10</p>	1	<p>介紹普羅高菲夫-彼得與狼並認識樂器(一)</p>	<p>興趣。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p>	<p>音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。</p>	<p>介紹普羅高菲夫-彼得與狼並認識樂器(一)</p>	<p>教師講解與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編學習單</p>
<p>第三週 9/11~9/17</p>	1	<p>介紹普羅高菲夫-彼得與狼並認識樂器(二)</p>	<p>音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。</p>	<p>音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。</p>	<p>介紹普羅高菲夫-彼得與狼並認識樂器(二)</p>	<p>教師講解與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編學習單</p>
<p>第四週 9/18~9/24</p>	1	<p>介紹普羅高菲夫-彼得與狼並認識樂器(三)</p>	<p>音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂</p>	<p>音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2</p>	<p>介紹普羅高菲夫-彼得與狼並認識樂器(三)</p>	<p>教師講解與學習單練習。</p>	<p>紙筆測驗 觀察評量 實作評量</p>	<p>自編學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音樂家或經典曲目軼事。				
第五週 9/25~10/1	1	依照年代的分期介紹不同樂派的特色。 介紹當時的藝術家的作品特色與創作背景。	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	依照年代的分期介紹不同樂派的特色。 介紹當時的藝術家的作品特色與創作背景。	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第六週 10/2~10/8	1	依照年代的分期介紹不同樂派的特色。 介紹當時的藝術家的作品特色與創作背景。	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	依照年代的分期介紹不同樂派的特色。 介紹當時的藝術家的作品特色與創作背景。	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第七週 10/9~10/15	1	介紹巴洛克時期創作背景與作曲特色。	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品	介紹巴洛克時期創作背景與作曲特色。	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。				
第八週 10/16~10/22	1	介紹巴洛克時期創作背景與作曲特色。 複習考試範圍	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	介紹巴洛克時期創作背景與作曲特色。 複習考試範圍	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第九週 10/23~10/29	1	階段性評量	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	階段性評量	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十週 10/30~11/5	1	介紹巴赫生平與重要作品	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平	介紹巴赫生平與重要作品	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。				
第十一週 11/6~11/12	1	巴赫重要音樂作品欣賞(一)	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	巴赫重要音樂作品欣賞(一)	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十二週 11/13~11/19	1	巴赫重要音樂作品欣賞(二)	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	巴赫重要音樂作品欣賞(二)	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十三週 11/20~11/26	1	介紹韓德爾生平與重要作品	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1	介紹韓德爾生平與重要作品	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。				
第十四週 11/27~12/3	1	韓德爾重要音樂作品欣賞	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	韓德爾重要音樂作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十五週 12/4~12/10	1	介紹鋼琴的前身與發展	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	介紹鋼琴的前身與發展	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十六週 12/11~12/17	1	介紹鋼琴的前身與發展 介紹古典時期創	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性	介紹鋼琴的前身與發展 介紹古典時期創	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		作背景與作曲特色。 介紹奏鳴曲式的由來與架構	培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	作背景與作曲特色。 介紹奏鳴曲式的由來與架構			
第十七週 12/18~12/24	1	介紹古典時期創作背景與作曲特色。 介紹奏鳴曲式的由來與架構	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	介紹古典時期創作背景與作曲特色。 介紹奏鳴曲式的由來與架構	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十八週 12/25~12/31	1	介紹古典時期創作背景與作曲特色。	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	介紹古典時期創作背景與作曲特色。	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十九週 1/1~1/7	1	介紹奏鳴曲式的由來與架構	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與	介紹奏鳴曲式的由來與架構	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		複習考試範圍	樂曲實際聆聽， 培養音樂欣賞的 興趣。 音才Ⅱ-C2 能由 音樂家生平及樂 曲時代背景，了 解樂曲創作的意 義。	特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平 與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經 典曲目軼 事。	複習考試範圍		實作評量	
第二十週 1/8~1/14	1	階段性評量	音才Ⅱ-C1 能由 樂器相關知識及 樂曲實際聆聽， 培養音樂欣賞的 興趣。 音才Ⅱ-C2 能由 音樂家生平及樂 曲時代背景，了 解樂曲創作的意 義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與 特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平 與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經 典曲目軼 事。	階段性評量	教師講解與學習單 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第二十一週 1/15~1/20	1	依照學生程度， 加強較弱單元	音才Ⅱ-C1 能由 樂器相關知識及 樂曲實際聆聽， 培養音樂欣賞的 興趣。 音才Ⅱ-C2 能由 音樂家生平及樂 曲時代背景，了 解樂曲創作的意 義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與 特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平 與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經 典曲目軼 事。	依照學生程度， 加強較弱單元	教師講解與學習單 練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 三年級彈性學習 音樂欣賞 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	音樂欣賞	實施年級 (班級組別)	音資三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input checked="" type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	<p>1. 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2. 欣賞不同文化的音樂表達方式，瞭解不同文化的特質。 3. 認識音樂史上各時期的作品，並瞭解其特色。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>							
課程目標	<p>1. 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。 2. 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。</p>							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<p>完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第一週 2/13~2/18	1	本學期課程內容概述	音才Ⅱ-C1 藉由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性	本學期課程內容概述	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第二週 2/19~2/25	1	古典樂派-海頓生平	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-海頓生平	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第三週 2/26~3/4	1	古典樂派-海頓作品欣賞	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-海頓作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第四週 3/5~3/11	1	古典樂派-海頓作品欣賞	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性	古典樂派-海頓作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。				
第五週 3/12~3/18	1	古典樂派-海頓作品欣賞 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-海頓作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第六週 3/19~3/25	1	古典樂派-莫札特 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-莫札特	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第七週 3/26~4/1	1	古典樂派-莫札特 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特	古典樂派-莫札特	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。			實作評量	
第八週 4/2~4/8	1	古典樂派-莫札特 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-莫札特	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第九週 4/9~4/15	1	古典樂派-莫札特/複習 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-莫札特/複習	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十週	1	期中考 音才Ⅱ-C1 能由	音才Ⅱ-C1-1	期中考	教師講解與學習單練習	紙筆測驗	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4/16~4/22		樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。		習。	觀察評量 實作評量	
第十一週 4/23~4/29	1	古典樂派-貝多芬 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-貝多芬	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十二週 4/30~5/6	1	古典樂派-貝多芬 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-貝多芬	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十三週 5/7~5/13	1	古典樂派-貝多芬	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	古典樂派-貝多芬	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十四週 5/14~5/20	1	介紹浪漫樂派	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	介紹浪漫樂派	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十五週 5/21~5/27	1	介紹浪漫樂派	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	介紹浪漫樂派	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 5/28~6/3	1	浪漫樂派-韋伯	義。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	浪漫樂派-韋伯	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十七週 6/4~6/10	1	浪漫樂派-韋伯/複習	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	浪漫樂派-韋伯/複習	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
第十八週 6/11~6/17	1	總複習	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典	總複習	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十九週 6/18~6/24	1	期末考	解樂曲創作的意義。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	曲目軼事。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	期末考	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
	1	檔案匯整與總結討論	音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲時代背景，了解樂曲創作的意義。	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼事。	檔案匯整與總結討論	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。