

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 三年級彈性學習 樂理 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	樂理		實施年級 (班級組別)	音資三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>3. ■特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 音資類: ■樂理 □視唱 □聽寫 □合唱 □合奏 □音樂欣賞 □基礎練習 □數位音樂學習與創作 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>							
設計理念	<p>樂理是研究音樂基本知識的一種技術理論，需要充足的練習才能將所學的理論融會貫通，進而運用到音樂的解析與欣賞上。本堂課將設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，讓學生按部就班的學習並進步。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>							
課程目標	<p>認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。</p>							
配合融入之領域 或議題	<p>□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</p>				<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民族教育 □戶外教育 ■國際教育</p>			
表現任務	<p>完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3	1	譜號與五線譜	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常	認識線譜與記譜法	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 9/4~9/10	1	高音譜號與低音譜號	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識高音譜號、低音譜號的源由與記法,以及音符在其上所代表的音高。學習高音譜號、低音譜號的畫法。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/11~9/17	1	大譜表、 認識唱名、音名。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	學習大譜表的畫法。 認識唱名、音名。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週	1	絕對音名	音才 II-K1 能	音才 II-K1-	認識絕對音名的	教師說明與學習單練習	紙筆測驗	自編自選教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

9/18~9/24			藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	記法。 練習寫出絕對音名。 練習依絕對音名記出音高。	習。	觀察評量 實作評量	自編學習單
第五週 9/25~10/1	1	複習譜號與音名	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	複習譜號與音名,下週評量。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 10/2~10/8	1	評量與檢討	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和	透過紙筆評量了解同學對於高音譜號、低音譜號、大譜表、唱名、音名、絕對音名的認知能力。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				聲小音階的音程與三和弦等。				
第七週 10/9~10/15	1	拍號與小節線 認識單純音符	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識拍號、小節線的意義,及認識單純音符的種類。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第八週 10/16~10/22	1	音符的樣貌	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識音符的符頭、符桿、符尾。 認識上加線、下加線的記譜方式。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 10/23~10/29	1	附點音符與休止符	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜	認識附點、複附點的意義及記法 練習音符時值的變換	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識休止符的種類與時值與練習畫休止符。			
第十週 10/30~11/5	1	全音與半音、變化記號	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識全音與半音、變化記號的用法與意義。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週 11/6~11/12	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	複習單純音符與附點音符、音符時值的變換,下週評量	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十二週 11/13~11/19	1	評量與檢討	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量了解同學對單純音符與附點音符、音符時值的變換的認知能力及對半音音級正全音音級的認知能力。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 11/20~11/26	1	音程 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識音程「度數」的定義 練習判斷音程的度數	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 11/27~12/3	1	音程 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;	認識二、三、六、七度音程。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十五週 12/4~12/10	1	音程 3	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識一、四、五、八度音程	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十六週 12/11~12/17	1	音程 4(複習)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	綜合所有單音程作練習。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 12/18~12/24	1	評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基	透過紙筆評量了解同學對音程的認知能力。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			習,表現對音樂元素的理解。	本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十八週 12/25~12/31	1	反覆記號 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識反覆記號的種類	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
	1	反覆記號 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和	認識反覆記號,並依反覆記號的指示,數算正確的演奏順序及共演奏的小節數。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 1/1~1/7								

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二十週 1/8~1/14	1	反覆記號 3	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	由不同題型熟練反覆記號的正確用法。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
	1	複習與檢討	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	複習本學期的所有教學內容。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 三年級彈性學習 樂理 課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 音資類：<input checked="" type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	樂理是研究音樂基本知識的一種技術理論，需要充足的練習才能將所學的理论融會貫通，進而運用到音樂的解析與欣賞上。本堂課將設計適合的各單元講義與學習單，由淺入深、由簡入廣，讓學生按步就班的學習並進步。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
課程目標	認識音樂相關常識，建構音樂理論之基本認知，幫助理解樂曲的創作與詮釋。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	完成各單元學習單，並在每次評量與檢討中學習，從錯誤經驗中學到改正，建立正確觀念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/13~2/18	1	四聲音階	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音	認識音階調式(全音-全音-半音)	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第二週 2/19~2/25	1	大音階與調號	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識大調音階的調式並找出調號的規律性。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/26~3/4	1	小音階	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識四種小音階	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週 3/5~3/11	1	複習大、小音階與調號	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜	複習調號、小音階、音級名稱。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第五週 3/12~3/18	1	評量(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量了解同學對調號、小音階、音級名稱的認知能力。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/19~3/25	1	近系調。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習找出每個大小調的各五個近系調。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 3/26~4/1	1	平行調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的	介紹平行調的定義，分清楚近系調與平行調。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		表現對音樂元素的理解。	五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第八週 4/2~4/8	1 音程移調	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	建立移調的概念。 練習指定音程的移調四步驟。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 4/9~4/15	1 複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	複習近系調、平行調與音程移調。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/16~4/22	1 評量(二)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習	透過紙筆評量了解同學對近系	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	調、平行調與音程移調的認知能力。		實作評量	
第十一週 4/23~4/29	1 調性移調 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	介紹調性移調的四步驗	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 4/30~5/6	1 調性移調 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	熟練調性移調的做法。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十三週 5/7~5/13	1	認識移調樂器 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識移調樂器的種類，建立移調樂器移調的概念。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 5/14~5/20	1	移調樂器 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習移調樂器的移調題型。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 5/21~5/27	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦	複習調性移調、樂器移調的移調題型。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 5/28~6/3	1	評量(三)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量了解同學對移調的認知能力。	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 6/4~6/10	1	演奏時間計算 1	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識演奏時間的數字標示所代表的意義。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十八週 6/11~6/17	1	演奏時間計算 2	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的	練習依提示算出小節數	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十九週 6/18~6/24	1	演奏時間計算 3	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音程與三和弦等。 音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習依提示算出演奏總時間	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
	1	演奏時間計算 4	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	練習依提示算出速度。	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。