

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期 三年級彈性學習 基礎練習 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	基礎練習	實施年級 (班級組別)	音資三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程                      身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用                      音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input checked="" type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作                      其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	<p>優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p>							
課程目標	<p>1. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。                      2. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	<p>能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				或相關技巧學習。				
第二週 9/4-9/10	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/11~9/17	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 9/18~9/24	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 9/25~10/1	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第六週 10/2~10/8	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 10/16~10/22	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/23~10/29	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十週 10/30~11/5	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 11/6~11/12	1	主修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 11/13~11/19	1	驗收主修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	主修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/20~11/26	1	副修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	副修練習：加強音階、琶音練習	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週	1	驗收副修	音才 II-P1 能藉	音才 II-P1-	能流暢演奏本學	副修音階考試	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

11/27~12/3			由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	1 專長樂器 個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。		實作評量	
第十五週 12/4~12/10	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器 個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/11~12/17	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器 個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 12/18~12/24	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器 個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 12/25~12/31	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及	音才 II-P1-1 專長樂器	能流暢演奏本學期術科期末考之	加強主副修術科考曲目 準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	考試範圍。準備發表會的曲目。			
第十九週 1/1~1/7	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	基礎訓練：音階、琶音練習。準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 1/8~1/14	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十一週 1/15~1/20	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	基礎訓練：音階、琶音練習準備下學期合奏曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 三年級彈性學習 基礎練習 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	基礎練習	實施年級 (班級組別)	音資三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 20 )節																																							
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程                      身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用                      音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input checked="" type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作                      其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>																																											
設計理念  本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>優秀的演奏能力奠定於良好的基本功，本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排，協助孩子認知到基礎的重要性，並督促練習，加強基本能力，進而提升表現樂曲的能力。</p> <p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p>																																											
課程目標	<p>3. 主副修基礎演奏能力的加強與奠定。                      4. 配合主副修考試、展演等活動加強練習。</p>																																											
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>科技融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>								<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 能源教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																				
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育																																				
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																				
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																																				
表現任務	<p>能流暢演奏音階、琶音、終止式，並對展演、術科期末考的曲目負責，能力求最好的表現。</p>																																											
課程架構脈絡																																												
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單																																				
第一週 2/13~2/18	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材																																				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二週 2/19~2/25	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/26~3/4	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 3/5~3/11	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第五週 3/12~3/18	1	主修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/19~3/25	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			唱奏技能。	階或相關技巧學習。	目。			
第七週 3/26~4/1	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 4/2~4/8	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 4/9~4/15	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/16~4/22	1	副修基礎練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。準備發表會的曲目。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 4/23~4/29	1	主修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。	加強音階、琶音、練習曲	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			習，培養音樂演唱奏技能。	曲及適度的音階或相關技巧學習。	準備發表會的曲目。			
第十二週 4/30~5/6	1	驗收主修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	主修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 5/7~5/13	1	副修複習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	副修練習：加強音階、琶音練習	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 5/14~5/20	1	驗收副修	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	副修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 5/21~5/27	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/28~6/3	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及	音才 II-P1-1 專長樂器個別	能流暢演奏本學期術科期末考之	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	考試範圍。 準備發表會的曲目。			
第十七週 6/4~6/10	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	加強主副修術科考曲目	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 6/11~6/17	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	練習新曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 6/18~6/24	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	練習新曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/25~6/30	1	綜合練習	音才 II-P1 能藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。	音才 II-P1-1 專長樂器個別課：基礎練習曲及適度的音階或相關技巧學習。	能流暢演奏本學期術科期末考之考試範圍。 準備發表會的曲目。	練習新曲目。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。