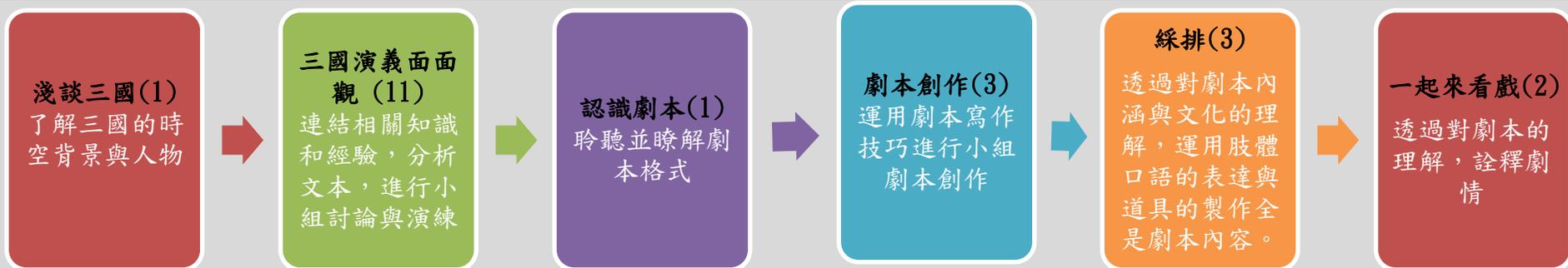


臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習永福新「視」界課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	閱古今 戲說三國演義	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
<p>彈性學習課程 四類規範</p> <p>設計理念</p> <p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程                      身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用                      資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展                      其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> <p>三國演義富含豐富多彩的歷史與哲理，情節精采，對話生動，是膾炙人口的經典小說。期盼學生透過對三國演義的閱讀與賞析、劇本的寫作與演出，了解三國演義的文學價值，並學習中華文化所傳達出來忠、孝、智、勇的情操。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗及實踐，處理日常生活。                      綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。                      藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>				
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過閱讀文本，深入認識擁有獨特生命歷程、發揚生命價值的主角們，以覺察個人特質、初探生涯發展、激發潛能。</p> <p>2. 培養包容、尊重、與欣賞多元文化的基本素養，並建立與團隊成員合作達成團體目標的互動關係。</p> <p>3. 掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略，培養邏輯思維及寫作能力，並進行戲劇演出。</p> <p>4. 能運用預測、確認和統整策略來閱讀不同類型的文本。</p>				
<p>配合融入之領域 或議題</p> <p>表現任務</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育  <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p> <p>劇本創作、戲劇演出</p>				
<p>課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)</p>					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/29-9/3	1	一、淺談三國	國 1-III-1 能聆聽別人的發言。	國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	了解三國的時空背景與人物	1.認識 <u>三國演義</u> 的作者-羅貫中 2.三國時代 <u>魏</u> 、 <u>蜀</u> 、 <u>吳</u> 三個陣營著名的領導人軍師與將士。	口頭提問	Youtube 影片 _馮翊網說人解字 羅貫中一 Youtube 影片 _馮翊網說人解字 羅貫中二
第二週 9/4-9/10	1	二、三國演義面面觀：桃園三結義	國 1-III-1 能聆聽別人的發言。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意	1.瞭解篇章結構和寓意 2.針對故事內容，找出情節高潮之處	1.請學生於上課前在家瀏覽文本。 2.請全班一同找出故事背景，含人、事、時、地、物，並在黑板註記。 3.各組找分析故事架構：起、承、轉、合。 4.請各組討論情節最精采之處（高潮）並分享原因。	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

<p>第三週 9/11~9/17</p> <p>第四週 9/18~9/24</p>	2	<p>二、三國演義面面觀：曹操獻刀</p>	<p>的內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p>	<p>1.找到故事中的對話，並分析、推論角色當下的情緒</p> <p>2.掌握角色的對話與情緒，進行演練</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組在故事影本中用螢光筆註記角色間的對話。</p> <p>3.請學生運用情緒卡，將「對話」。與「情緒」做連結。</p> <p>4.請各組成員認領一角色，配合故事情境和角色情緒進行「發聲練習」。</p>	<p>分組討論 口頭發表</p>	<p>1.學生讀本發表</p>
<p>第五週 9/25~10/1</p> <p>第六週 10/2~10/8</p>	2	<p>二、國演義面面觀：孔明借東風</p>	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p>	<p>1.篇章大意和寓意</p> <p>2.連結經驗與文本訊息，詮釋角色動作</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組用鉛筆圈出文本中和人物相關的動作（動詞）。</p> <p>3.分組活動：老師設定幾組動作，請組員運用肢體語言詮釋角色單個或連續的動作。可搭配情緒/表情/對話，完成老師指定動作。</p> <p>4.全班分享：各小組成員上台發表，學生欣賞不同的詮釋方式。</p>	<p>分組討論 口頭發表</p>	<p>1.學生讀本發表</p>
<p>第七週 10/9~10/15</p> <p>第八週 10/16~10/22</p>	2	<p>二、三國演義面面觀：大意失荊州</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽別人的發言。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-7 連結相</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p>	<p>1.瞭解篇章結構和寓意</p> <p>2.針對故事內容，找出情節高潮之處</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請全班一同找出故事背景，含人、事、時、地、物，並在黑板註記。</p> <p>3.各組找分析故事架構：起、承、轉、合。</p>	<p>分組討論 口頭發表</p>	<p>1.學生讀本發表</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			4.請各組討論情節最精采之處（高潮）並分享原因。		
第九週 10/23~10/29 第十週 10/30~11/5	2	二、三國演義面面觀：三英戰呂布	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意	<p>1.找到故事中的對話，並分析、推論角色當下的情緒</p> <p>2.掌握角色的對話與情緒，進行演練</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組在故事影本中用螢光筆註記角色間的對話。</p> <p>3.請學生運用情緒卡，將「對話」。與「情緒」做連結。</p> <p>4.請各組成員認領一角色，配合故事情境和角色情緒進行「發聲練習」。</p>	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表
第十一週 11/6~11/12 第十二週 11/13~11/19	2	二、三國演義面面觀：煮酒論英雄	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意	<p>1.篇章大意和寓意</p> <p>2.連結經驗與文本訊息，詮釋角色動作</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組用鉛筆圈出文本中和人物相關的動作（動詞）。</p> <p>3.分組活動：老師設定幾組動作，請組員運用肢體語言詮釋角色單個或連續的動作。可搭配情緒/表情/對話，完成老師指定動作。</p> <p>4.全班分享：各小組成員上台發表，學生欣賞不同的詮釋方式。</p>	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表
第十三週 11/20~11/26	1	三、認識劇本	<p>國 1-III-1 能聆聽別人的發言。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和</p>	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	聆聽並瞭解劇本格式	<p>1. 認識劇本格式應包含：劇本標題、舞台說明、動作走位、台詞。</p> <p>2. 認識劇本創作應有「起、</p>	口頭提問	<p>Youtube 影片</p> <p>_臺北酷課雲</p> <p>國小國語淺談劇本</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			提問，並做合理的應對。	年小說、兒童劇等。		承、轉、合」。		
第十四週 11/27~12/3 第十五週 12/4~12/10 第十六週 12/11~12/17	3	四、劇本創作	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>藝(表) E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1.連結歷史故史進行劇本創作</p> <p>2.運用劇本寫作技巧進行小組劇本創作</p>	<p>1.擇一<u>三國演義</u>故事改編成劇本，流程包含：</p> <p>(1)選定主題、劇名</p> <p>(2)設定故事大綱</p> <p>(3)設計分場大綱</p> <p>(4)選定人物</p> <p>2.小組討論劇本內容。</p> <p>3.撰寫劇本。</p>	分組討論 創作劇本	學習單 學生劇本發表
第十七週 12/18~12/24 第十八週 12/25~12/31 第十九週 1/1~1/7	3	五、綵排	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>藝(表)</p>	<p>1.透過對劇本內涵與文化的理解，運用肢體口語的表達與道具的製作全是劇本內容。</p> <p>2.運用肢體、表情、對話進行戲劇綵排</p>	<p>【前置作業】</p> <p>1.觀察一人物的外表形象或心理狀態，進行模仿，以達到肢體練習的目的</p> <p>2.完成道具製作。</p> <p>【綵排】</p> <p>1.練習走位、口語表達，熟悉並調整演出內容。</p> <p>2.體會戲劇所傳達的寓意和價值。</p>	分組討論 戲劇表演	學生戲劇演出

			<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>綜-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。</p> <p>藝(表)</p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>				
<p>第二十週 1/8~1/14</p> <p>第二十一週 1/15~1/19</p>	2	六、一起來看戲	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>綜-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團</p>	<p>藝(表)</p> <p>A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>藝(表)</p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 透過對劇本的理解，詮釋劇情</p> <p>2. 運用肢體、表情、對話進行戲劇演出</p>	<p>1. 戲劇演出。</p> <p>2. 欣賞不同組別的表演內容</p> <p>3. 選定一名演出角色，記錄其道具、服飾、經典台詞等，並給予該名演員正面評價。</p> <p>4. 透過票選活動，選出全班最受歡迎的戲碼。</p>	戲劇表演	<p>學習單</p> <p>學生戲劇演出</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			體中的角色，協 同合作達成共同 目標。	綜Bb-III- 3 團隊合 作的技 巧。				
--	--	--	---------------------------	--------------------------------	--	--	--	--

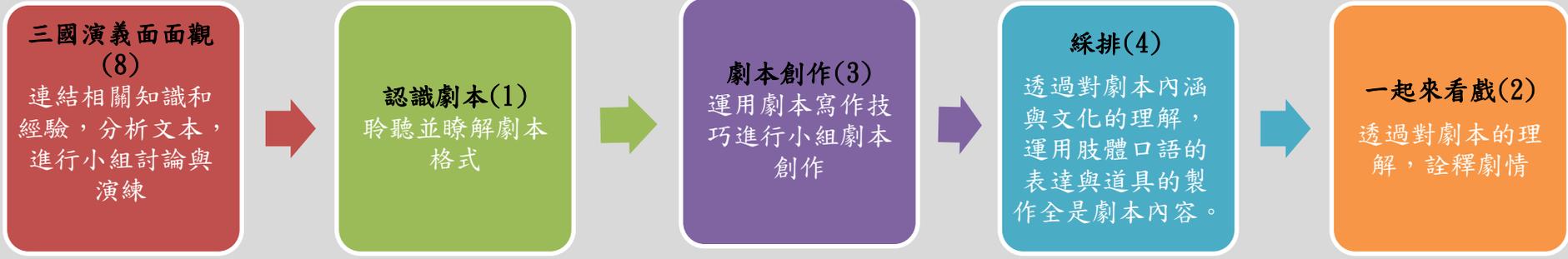
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習永福新「視」界課程計畫(■普通班)

學習主題名稱 (中系統)	閱古今 戲說三國演義	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 四類規範  設計理念  本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程            身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用            資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展            其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> <p>三國演義富含豐富多彩的歷史與哲理，情節精采，對話生動，是膾炙人口的經典小說。期盼學生透過對<u>三國演義</u>的閱讀與賞析、劇本的寫作與演出，了解<u>三國演義</u>的文學價值，並學習<u>中華文化</u>所傳達出來忠、孝、智、勇的情操。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗及實踐，處理日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>						
課程目標	<p>1. 透過閱讀文本，深入認識擁有獨特生命歷程、發揚生命價值的主角們，以覺察個人特質、初探生涯發展、激發潛能。</p> <p>2. 培養包容、尊重、與欣賞多元文化的基本素養，並建立與團隊成員合作達成團體目標的互動關係。</p> <p>3. 掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略，培養邏輯思維及寫作能力，並進行戲劇演出。</p> <p>4. 能運用預測、確認和統整策略來閱讀不同類型的文本。</p>						
配合融入之領域或議題  表現任務	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引             </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育  <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育             </td> </tr> </table> <p>劇本創作、戲劇演出</p> <p style="text-align: center;">課程架構脈絡</p>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 2/12~2/18 第二週 2/19~2/25	2	一、三國演義面面觀：空城退敵	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意	<p>1.找到故事中的對話，並分析、推論角色當下的情緒</p> <p>2.掌握角色的對話與情緒，進行演練</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組在故事影本中用螢光筆註記角色間的對話。</p> <p>3.請學生運用情緒卡，將「對話」。與「情緒」做連結。</p> <p>4.請各組成員認領一角色，配合故事情境和角色情緒進行「發聲練習」。</p>	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表
第三週 2/26~3/4 第四週 3/5~3/11	2	二、三國演義面面觀：大鬧長阪橋	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意	<p>1.篇章大意和寓意</p> <p>2.連結經驗與文本訊息，詮釋角色動作</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組用鉛筆圈出文本中和人物相關的動作（動詞）。</p> <p>3.分組活動：老師設定幾組動作，請組員運用肢體語言詮釋角色單個或連續的動作。可搭配情緒/表情/對話，完成老師指定動作。</p>	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

						4.全班分享：各小組成員上台發表，學生欣賞不同的詮釋方式。		
<p>第五週 3/12~3/18</p> <p>第六週 3/19~3/25</p>	2	<p>二、國演義面面觀：草船借箭</p>	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p>	<p>1.找到故事中的對話，並分析、推論角色當下的情緒</p> <p>2.掌握角色的對話與情緒，進行演練</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組在故事影本中用螢光筆註記角色間的對話。</p> <p>3.請學生運用情緒卡，將「對話」。與「情緒」做連結。</p> <p>4.請各組成員認領一角色，配合故事情境和角色情緒進行「發聲練習」。</p>	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表
<p>第七週 3/26~4/1</p> <p>第八週 4/2~4/8</p>	2	<p>二、三國演義面面觀：七擒孟獲</p>	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p>	<p>1.篇章大意和寓意</p> <p>2.連結經驗與文本訊息，詮釋角色動作</p>	<p>1.請學生於上課前在家瀏覽文本。</p> <p>2.請小組用鉛筆圈出文本中和人物相關的動作（動詞）。</p> <p>3.分組活動：老師設定幾組動作，請組員運用肢體語言詮釋角色單個或連續的動作。可搭配情緒/表情/對話，完成老師指定動作。</p> <p>4.全班分享：各小組成員上台發表，學生欣賞不同的詮釋方式。</p>	分組討論 口頭發表	1.學生讀本發表
<p>第九週 4/9~4/15</p>	1	<p>二、認識劇本</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽別人的發言。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>聆聽並瞭解劇本格式</p>	<p>1.認識劇本格式應包含：劇本標題、舞台說明、動作走位、台詞。</p> <p>2.認識劇本創作應有「起、承、轉、合」。</p>	口頭提問	<p>Youtube 影片</p> <p>臺北酷課雲 線上資源_國小國語淺談劇本</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

<p>第十週 4/16~4/22</p> <p>第十一週 4/23~4/29</p> <p>第十二週 4/30~5/6</p>	3	三、劇本創作	<p>的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>等。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>藝(表) E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1.連結歷史故史進行劇本創作</p> <p>2.運用劇本寫作技巧進行小組劇本創作</p>	<p>1.擇一<u>三國演義</u>故事改編成劇本，流程包含：</p> <p>(1)選定主題、劇名</p> <p>(2)設定故事大綱</p> <p>(3)設計分場大綱</p> <p>(4)選定人物</p> <p>2.小組討論劇本內容。</p> <p>3.撰寫劇本。</p>	分組討論 創作劇本	<p><u>學習單</u></p> <p>學生劇本發表</p>
<p>第十三週 5/7~5/13</p> <p>第十四週 5/14~5/20</p> <p>第十五週 5/21~5/27</p> <p>第十六週 5/28~6/3</p>	4	四、綵排	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>藝 1-III-4 能感</p>	<p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>藝(表) E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元</p>	<p>1.透過對劇本內涵與文化的理解，運用肢體口語的表達與道具的製作全是劇本內容。</p> <p>2.運用肢體、表情、對話進行戲劇綵排</p>	<p>【前置作業】</p> <p>1.觀察一人物的外表形象或心理狀態，進行模仿，以達到肢體練習的目的</p> <p>2.完成道具製作。</p> <p>【綵排】</p> <p>1.練習走位、口語表達，熟悉並調整演出內容。</p> <p>2.體會戲劇所傳達的寓意和價值。</p>	分組討論 戲劇表演	學生戲劇演出

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			<p>知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p><b>綜-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>素與動作元素之運用。</p> <p><b>藝(表)</b></p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>				
<p>第十七週 6/4~6/10 第十八週 6/11~6/17</p>	2	五、一起來看戲	<p><b>藝 1-III-4</b> 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p><b>藝 2-III-7</b> 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p><b>綜-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>藝(表)</b></p> <p>A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p><b>藝(表)</b></p> <p>E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 透過對劇本的理解，詮釋劇情</p> <p>2. 運用肢體、表情、對話進行戲劇演出</p>	<p>1. 戲劇演出。</p> <p>2. 欣賞不同組別的表演內容</p> <p>3. 選定一名演出角色，記錄其道具、服飾、經典台詞等，並給予該名演員正面評價。</p> <p>4. 透過票選活動，選出全班最受歡迎的戲碼。</p>	戲劇表演	<p><b>學習單</b></p> <p>學生戲劇演出</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。