

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度(第一學期)五年級彈性學習駐足澄臺斐亭課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	澄臺斐亭論州廳 (教材-自編學習單)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：認識展覽的整體架構與各重要元素的功能，應用於策劃一場展覽。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能透過參觀文學館展覽，認識展覽的重要元素與整體架構，進而擬定展覽計畫，並在實作過程中與團隊合作，共同完成任務。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在學 習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生團隊合作完成一場面向全學年的展覽。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
 <pre> graph LR A[親近台灣文學館(4) 認識展覽的整體架構] --> B[策展計畫家(4) 擬定計劃書] B --> C[團結力量大(7) 分工合作展覽工作] C --> D[歡迎來參觀(3) 實際執行展覽工作] D --> E[回顧與展望(3) 成果分享] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3 第二週 9/4~9/10 第三週 9/11~9/17 第四週 9/18~9/24	4	親近台灣文學 館	綜 2c-III-1 分析與判讀各 類資源，規劃策 略以解決日常 生活的問題	綜 Bc-III-1 各類資源 的分析與 判讀。	能認識展覽 的整體架構	一、初探州廳(1節) 1. 認識台灣文學館歷史沿革 2. 了解館內各設施與功能 二、參訪台灣文學館(3節) 1. 參訪前：討論參觀文學館展覽 時，要注意觀察哪些重點？ 1. 這是屬於哪一種的展覽？ 2. 展覽的主題如何呈現？ 3. 展品如何擺設？ 4. 動線是如何規劃的？ 5. 美感的元素有哪些？ 6. 這個展覽的優點是什麼？ 2. 參訪中：請注意參訪禮儀 3. 參訪後：小組分享參訪心得	1. 學生參 訪過程中 記錄參觀 重點 2. 分享參 訪心得	「州廳沿革」 學習單
第五週 9/25~10/1 第六週 10/2~10/8 第七週 10/9~10/15 第八週 10/16~10/22	4	策展計畫家	社 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題，進 行探究與實作。	藝視 E-III -1 視覺元 素、色彩與 構成要素 的辨識與 溝通。	能從八個項 目進行計畫 書的擬定	一、形式考量(1節) 老師介紹三種常見的展覽形 式，請學生票選想要採用哪一種 形式。 二、計畫擬定(3節) 思考展覽的服務對象與規模 後，依照計畫書的八個項目進行 撰寫： 1. 計畫名稱	製作計畫 書大綱初 稿、修改後 定稿	計畫書範本

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						<ol style="list-style-type: none"> 2. 發起人 3. 理念 4. 目標 5. 效益 6. 資源 7. 期程 8. 執行方式 		
第九週 10/23~10/29 第十週 10/30~11/5 第十一週 11/6~11/12 第十二週 11/13~11/19 第十三週 11/20~11/26 第十四週 11/27~12/3 第十五週 12/4~12/10	7	團結力量大	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	能討論展覽的工作項目並進行分工	一、展覽籌畫(7節) <ol style="list-style-type: none"> 1. 動線規畫：考慮空間安排、參觀動線，並在布置與動線圖上做出標示。 2. 書籍尋選：可以從圖書館查找主題相關書籍，或從家裡的圖書篩選 3. 配套措施：透過安排解說人員、放置說明、提供問題、設計互動任務讓觀眾能從中獲得更多樂趣。 4. 展覽布置：考量疏密度、層次感，營造舒適的展場氛圍。 5. 展覽宣傳：製作宣傳海報，讓更多觀眾知道訊息 6. 問卷設計：設計回饋問卷，了解觀眾的參展感受。 7. 人員分工：透過分層負責，使各項工作有效率的執行，並掌握進度。可分場地組、器材組、服務組、器材組等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展場布置與動線圖 2. 宣傳海報 3. 活動回饋問卷 4. 策展分工表 	「策展分工表」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第十六週 12/11~12/17</p> <p>第十七週 12/18~12/24</p> <p>第十八週 12/25~12/31</p>	3	歡迎來參觀	社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	能實際執行展覽運作	<p>一、展覽開始(3節)</p> <p>展覽當天不在同一時段有不同的準備、任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 入場前：路線引導、迎賓、發集點卡、問卷 2. 入場後：展區各負責解說員提供服務、攝影組紀錄解說員與觀眾互動情形 3. 撤展時：將所有展覽物品進行清點與歸位，並將場地復原。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依工作分配表執行展覽任務 2. 展覽結束後團隊合作完成撤收及場地復原 	
<p>第十九週 1/1~1/7</p> <p>第二十週 1/8~1/14</p> <p>第二十一週 1/15~1/20</p>	3	回顧與展望	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	蒐集資料後進行檢討與省思	<p>一、問卷統計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統計問卷數據，了解觀眾觀展心得。 2. 分析本場展覽的優缺點，檢討未來可以改進的地方。 <p>二、設計成果海報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將拍攝照片、問卷統計結果彙整，製作海報。 2. 小組分享策展心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問卷統計 2. 製作成果海報 	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。