

學習主題名稱 (中系統)	閱自然	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 11 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結合國語文、自然科學和藝術，在關係與表現方面，體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	以臺灣低地森林為主，將大自然一一分鏡，引領孩子透過閱讀感受大自然的層次與相連性，並培養孩子的專注力與美學能力。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 練習以聲音與肢體動作表演展示。 2. 製作分析表：以六何法分析文章，並完成分析表格。 3. 口頭報告：分組討論，並口頭報告分享。 4. 圖文創作：完成各項圖文寫作。 5. 策辦拼圖展覽：製作森林拼圖，並由學生觀摩互評。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

### 【我們的森林】(6節)

素養

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。



### 閱讀【蘭嶼、飛魚、巨人和故事】(5節)

素養

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其 「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習 活動之內容 與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~9/3 第二週 9/4~9/10	2	【我們的森林】	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	國 Ab-II-8 詞類的分辨。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	透過閱讀認識昆蟲的外型與名稱。	1. 閱讀繪本 2. 了解各種動物與昆蟲名稱。 3. 完成學習單	完成學習單，並上台說明。	【我們的森林學習單 1】

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>第三週 9/11~9/17 第四週 9/18~9/24</p>	2	<p>【我們的森林】</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>自 INb-II-5 常見動物的外部型態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會互相影響。</p>	<p>透過觀察讀本動物後，能將其做正確的配對。</p>	<p>進行動物配對活動</p>	<p>實作</p>	<p>【我們的森林學習單 2】</p>
<p>第五週 9/25~10/1 第六週 10/2~10/8</p>	2	<p>【我們的森林】 製作森林拼圖</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>透過拼製圖作，豐富美感體驗。</p>	<p>分組製作森林拼圖，使用紙板繪圖與切割製作。</p>	<p>各組作品介绍與展示與說明</p>	
<p>第七週 10/9~10/15 第八週 10/16~10/22</p>	2	<p>閱讀【蘭嶼、飛魚、巨人和故事】 1. 克服膽小大作戰 2. 岸邊的木箱 3. 聽到一半的故事 4. 故事，故事，在哪裡？ 5. 被遺忘的名</p>	<p>國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ab-II-8 詞類的分辨。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-3</p>	<p>透過閱讀蘭嶼地理、飛魚及族文化。</p>	<p>1. 森林、海洋都是自然資源，我們怎麼愛護？ 2. 閱讀理解：蘭嶼的地理位置在哪裡？飛魚季是</p>	<p>能參與分組討論，並互相回饋。</p>	<p>【蘭嶼、飛魚、巨人和故事學習單 1】</p>

		字 6. 信不信，故事 在海上 7. 馬羅思的老朋 友 8. 誰在岩壁上 畫 圖？ 9. 預約一棵樹 10. 地下屋裡的 祕 密 11. 托那恩恩 12. 巨人和漁夫 的故事	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境. 有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	對物或自然的情懷。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		時？達悟族的文化有什麼？達悟族如何愛護大自然？ 3. 分組提出問題討論。		
第九週 10/23~10/29 第十週 10/30~11/5 第十一週 11/6~11/12	3	<b>【蘭嶼、飛魚、巨人和故事】</b> 我思故我在	國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀	國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地	學習運用詞語、句型摘取大意，樂於發表，並能於其中學習欣賞不同的文化。	1. 學習利用六何法擷取大意 2. 達悟族有什麼值得我們學習的地方？跟我們有什麼不同？該怎麼尊重彼此的文化？ 3. 完成學	認真完成學習單並勇於上臺發表	<b>【蘭嶼、飛魚、巨人和故事學習單 2】</b>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		<p>點和意見。</p> <p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境. 有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>		習單		
--	--	--	--	--	----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

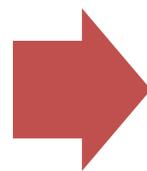
學習主題名稱 (中系統)	閱自然	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	透過閱讀結合國語文和藝術，在關係與表現方面，體察人與居住環境的關係，了解所處的環境，領略傳統文化的在地精神，並從中培養對環境中的人與生物的觀察力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
課程目標	1. 透過文本了解古早刻苦環境，學習對生活心存感恩。 2. 培養對人與動、植物的觀察力，保持對生命懷抱熱情與思索的情懷。 3. 能發揮藝文創作之能力。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	模擬劇中人物聲音、表情、肢體動作，製作簡易道具，演出文本劇情及角色對生命積極性的對話。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

## 【老厝阿嬤】(12節)

素養

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。



## 閱讀【荒地上的昆蟲詩人】(8節)

素養

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週 2/13~2/18 第二週 2/19~2/25 第三週 2/26~3/4 第四週 3/5~3/11	4	【老厝阿嬤】 1.日治時代的臺南	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bb-II-3	透過閱讀學習運用詞語、句型摘取大意，樂於發表，並能於其中學習欣賞不同的文化。	1. 利用閱讀策略瞭解文本內容。 2. 不同時代有不同的生活背景，在刻苦的環境下該如何生存？ 3. 觀察故事中的阿嬤身形、表情、態度，為學期末人物表	上臺發表	老厝阿嬤學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	對物或自然的情懷。		<p>演做準備。</p> <p>4. 完成學習單。</p>		
<p>第五週 3/12~3/18</p> <p>第六週 3/19~3/25</p> <p>第七週 3/26~4/1</p> <p>第八週 4/2~4/8</p>	4	<p>【老厝阿嬤】</p> <p>2. 感恩的心</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>國 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	製作感謝卡來表達對生活中人、事、物的感恩之心。	<p>1. 文中阿嬤對生活充滿感恩，思考現在生活需要感謝的人事物。</p> <p>2. 發表感謝的人事物。</p> <p>3. 謝卡製作</p>	上臺發表、卡片創作	
<p>第九週 4/9~4/15</p> <p>第十週 4/16~4/22</p> <p>第十一週 4/23~4/29</p> <p>第十二週 4/30~5/6</p>	4	<p>【老厝阿嬤】</p> <p>3. 繪我社區</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	透過繪圖，發揮藝文創作之能力，豐富美感體驗。	<p>1. 比較老厝的樣貌，現在的房屋有何不同？</p> <p>2. 畫出自己的社區樣貌。</p> <p>3. 作品介紹和展示</p>	作品介紹和展示	老厝阿嬤學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十三週 5/7~5/13 第十四週 5/14~5/20 第十五週 5/21~5/27 第十六週 5/28~6/3	4	閱讀【荒地上的昆蟲詩人】： 1.總統竟然來拜訪怪異老人 2.被師長責罵的第一名 3.發現狩獵蜂的祕密 4.被威脅的博物學者 5.荒地上的昆蟲詩人	國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	透過閱讀讀本： 1.學習運用詞語、句型摘取大意。 2.培養永遠對生命懷抱熱情與思索的情懷。	1.利用閱讀策略了解課文大意。 2.探索人物的個性，主角是個怎樣的人？從何處可知道？ 3.文本中有什麼值得學習得？ 4.分組提出問題討論。	能參與分組討論，並互相回饋。	荒地上的昆蟲詩人學習單
第十七週 6/4~6/10 第十八週 6/11~6/17 第十九週 6/18~6/24 第二十週 6/25~6/30	4	【荒地上的昆蟲詩人】： 腦力激盪	國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會互相	樂於發表，且能透過學習單了解讀本的中心思想並體認達人努力不懈的精神。	1.分析文本人物聲音、肢體動作。 2.依人物安排分組，討論人物性格可能的聲音、肢體動作、表情等。 3.小組選擇情境演練。	模擬劇中人物聲音、表情、肢體動作，製作簡易道具，演出文本劇情及角色對生命積極性的對話。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	影響。		<p>4. 小組繪製簡易道具。</p> <p>5. 分組上台演出劇中情境。</p>		
--	--	--	---	-----	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。