

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四資 4E+4F+4G+4H	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3. 能理解較進階的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4. 能嘗試創作(如童詩、句子、短文、長篇文章等) 5. 能欣賞自己與他人的作品，並適時給予回饋。						
該學習階段 領域核心素養	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/3	1. 相見歡 2. 簡介一學年國語課程	2	能理解本學期的課程 主軸與目標	1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本 能力。	Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	性 E6 了解圖像、語 言與文字的
第二週	童詩創作(一)	2	能結合童詩各項技巧				

9/4~9/10			與修辭，創作屬於自己的童詩	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	■實作評量 ■同儕互評 ■自我評量	性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E4 了解自我，探索自我。
第三週 9/11~9/17	童詩創作(二)	2	能結合童詩各項技巧與修辭，創作屬於自己的童詩	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第四週 9/18~9/24	童詩創作(三)	2	能結合童詩各項技巧與修辭，創作屬於自己的童詩	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第五週 9/25~10/1	童詩創作(四)	2	能結合童詩各項技巧與修辭，創作屬於自己的童詩	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。		
第六週 10/2~10/8	生活修辭家：引用法(一)	2	能理解引用法的基本定義	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第七週 10/9~10/15	生活修辭家：引用法(二)	2	能透過不同媒材深入理解引用法的使用時機與技巧	6-II-5 仿寫童詩。			
第八週 10/16~10/22	生活修辭家：引用法(三)	2	能嘗試引用法的創作	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作			
第九週 10/23~10/29	生活修辭家：摹寫法(一)	2	能理解摹寫法的基本定義	6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第十週 10/30~11/5	生活修辭家：摹寫法(二)	2	能透過不同媒材深入理解摹寫法的使用時機與技巧	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第十一週 11/6~11/12	生活修辭家：摹寫法(三)	2	能嘗試摹寫法的創作				
第十二週 11/13~11/19	生活修辭家：雙關法(一)	2	能理解雙關法的基本定義				
第十三週	生活修辭家：雙關法(二)	2	能透過不同媒材深入				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

11/20~11/26			理解雙關法的使用時機與技巧				
第十四週 11/27~12/3	生活修辭家：雙關法(三)	2	能嘗試雙關法的創作				
第十五週 12/4~12/10	生活修辭家：雙關法(四)	2	能嘗試雙關法的創作				
第十六週 12/11~12/17	生活修辭家：感嘆法	2	能理解感嘆法的基本定義				
第十七週 12/18~12/24	生活修辭家：類疊法(一)	2	能理解類疊法的基本定義				
第十八週 12/25~12/31	生活修辭家：類疊法(二)	2	能嘗試類疊法的創作				
第十九週 1/1~1/7	生活修辭家：排比法(一)	2	能理解排比法的基本定義				
第二十週 1/8~1/14	生活修辭家：排比法(二)	2	能透過不同媒材深入理解排比法的使用時機與技巧				
第二十一週 1/15~1/20	學習回饋與統整	2	能統整本學期的所得，與老師及同儕相互回饋				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四資 4E+4F+4G+4H	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3. 能理解較進階的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4. 能嘗試創作(如童詩、句子、短文、長篇文章等) 5. 能欣賞自己與他人的作品，並適時給予回饋。						
該學習階段 領域核心素養	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13~2/18	生活修辭家：排比法(三)	2	能透過不同媒材深入理解排比法的使用時機與技巧	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性
第二週	生活修辭家：排比法(四)	2	能透過不同媒材深入理				

2/19~2/25			解排比法的使用時機與技巧	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	■實作評量 ■同儕互評 ■自我評量	別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E4 了解自我，探索自我。
第三週 2/26~3/4	生活修辭家：排比法（五）	2	能嘗試排比法的創作	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第四週 3/5~3/11	生活修辭家：排比法（六）	2	能嘗試排比法的創作	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第五週 3/12~3/18	生活修辭家：映襯法（一）	2	能理解映襯法的基本定義	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。		
第六週 3/19~3/25	生活修辭家：映襯法（二）	2	能嘗試映襯法的創作	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第七週 3/26~4/1	生活修辭家：譬喻法（一）	2	能理解譬喻法的基本定義	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作			
第八週 4/2~4/8	生活修辭家：譬喻法（二）	2	能透過不同媒材深入理解譬喻法的使用時機與技巧	6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第九週 4/9~4/15	生活修辭家：譬喻法（三）	2	能嘗試譬喻法的創作	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第十週 4/16~4/22	生活修辭家：譬喻法（四）	2	能嘗試譬喻法的創作				
第十一週 4/23~4/29	生活修辭家：轉化法（一）	2	能理解轉化法的基本定義				
第十二週 4/30~5/6	生活修辭家：轉化法（二）	2	能透過不同媒材深入理解轉化法的使用時機與技巧				
第十三週 5/7~5/13	生活修辭家：轉化法（三）	2	能透過不同媒材深入理解轉化法的使用時機與技巧				
第十四週	生活修辭家：轉化法（四）	2	能嘗試轉化法的創作				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

5/14~5/20						
第十五週 5/21~5/27	生活修辭家：轉化法（五）	2	能嘗試轉化法的創作			
第十六週 5/28~6/3	作文小教室：結構篇	2	能理解作文的基本結構			
第十七週 6/4~6/10	作文小教室：審題篇（一）	2	能學會審題的步驟與時間分配			
第十八週 6/11~6/17	作文小教室：審題篇（二）	2	能夠過練習掌握審題的技巧			
第十九週 6/18~6/24	作文小教室：立意篇	2	能連結題目，找到自己的中心主軸			
第二十週 6/25~6/30	作文小教室：布局篇	2	能搭配題目與立意，安排自己文章的架構			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。