

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	六資 6A+6B+6C+6D	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 培養學生團隊合作分工之能力。 5. 能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第一週 8/30~9/3	1. 暑期好書閱讀分享 2. 簡介國語課程架構	2	能理解本學期的課程 主軸與目標	1-III-1 能夠聆 聽他人的發言，並 簡要記錄。	Ab-III-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。	<p>■ 紙筆測驗</p> <p>■ 口頭測驗</p> <p>■ 觀察評量</p> <p>■ 檔案評量</p> <p>■ 同儕互評</p> <p>■ 自我評量</p>	人E3了解每 個人需求的 不同，並討論 與遵守團體 的規則。
第二週 9/4~9/10	文字好好玩	2	1. 中國文字的起源 2. 基礎文字學	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並 分辨事實或意見。	Ab-III-9 楷書 形體結構要 領。		人B3能欣 賞、理解與人 權相關之藝 術、音樂、戲 劇等創作，並 能透過藝術 或人文作品 表達人性尊 嚴之價值。
第三週 9/11~9/17	文字好好玩	2	1. 中國字體的流變 2. 認識書法各書體	2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的應 對。	Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。		品E2自尊尊 人與自愛愛 人。
第四週 9/18~9/24	中國藝術放大鏡	2	中國書畫名家介紹	2-III-5 把握說 話內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。	Ad-III-3 故 事、童詩、現代 散文、少年小 說、兒童劇等。		品E3溝通合 作與和諧人 際關係。
第五週 9/25~10/1	中國藝術放大鏡	2	歷代名書畫賞析	4-III-2 認識文 字的字形結構，運 用字的部件了解 文字的字音與字 義。	Ad-III-4 古典 詩文		科E8利用創 意思考的技 巧。
第六週 10/2~10/8	中國文學河流	2	簡介中國文學流變	5-III-7 連結相關 的知識和經驗，提 出自己的觀點，評 述文本的內容。	Be-III-3 在學 習應用方面，以 簡報、讀書報 告、演講稿等格 式與寫作方法 為主。		涯E12學習解 決問題與做 決定的能力。
第七週 10/9~10/15	中國文學河流	2	韻文簡介	5-III-8 運用自 我提問、推論等策 略，推論文本隱含 的因果訊息或觀	Be-IV-3 在學 習應用方面，以 簡報、讀書報 告、演講稿、劇 本等格式與寫		
第八週 10/16~10/22	中國文學河流	2	比較韻文的差異性				
第九週 10/23~10/29	北方文學先驅-詩經	2	詩經國風選讀				
第十週 10/30~11/5	北方文學先驅-詩經	2	詩經大雅、小雅選讀				
第十一週 11/6~11/12	南方浪漫文學-楚辭	2	楚辭簡介				
第十二週 11/13~11/19	南方浪漫文學-楚辭	2	楚辭選讀-漁父				
第十三週 11/20~11/26	南方浪漫文學-楚辭	2	楚辭選讀-離騷				
第十四週	認識先秦諸子百家	2	先秦百家爭鳴背景導				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

11/27~12/3			引	點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十五週 12/4~12/10	認識先秦諸子百家	2	認識儒家的理念與代表人物				
第十六週 12/11~12/17	認識先秦諸子百家	2	認識道家的理念與代表人物				
第十七週 12/18~12/24	認識先秦諸子百家	2	認識法家/墨家的理念與代表人物				
第十八週 12/25~12/31	認識先秦諸子百家	2	認識名家/雜家的理念與代表人物				
第十九週 1/1~1/7	認識先秦諸子百家	2	認識農家/陰陽家的理念與代表人物				
第二十週 1/8~1/14	認識先秦諸子百家	2	認識縱橫家/小說家的理念與代表人物				
第二十一週 1/15~1/20	1. 整理學習檔案 2. 學習心得分享	2	能統整本學期的所得，與老師及同儕相互回饋				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期 六年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	六資 6A+6B+6C+6D	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
------	------	-----------------	-------------------	------	------------------

課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 培養學生團隊合作分工之能力。 5. 能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13~2/18	韻文大考驗	2	複習韻文的演變，能理解不同時代背景的主流文學	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量	人E3了解每個人需求的不同，並討論與
第二週	兩漢:樂府詩選	2	認識樂府詩格律				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

2/19~2/25			賞析樂府詩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	錄。	■檔案評量 ■同儕互評 ■自我評量	遵守團體的規則。 人B3能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品E2自尊重人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 科E8利用創意思考的技巧。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第三週 2/26~3/4	古詩	2	認識古詩格律 賞析古詩	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。		
第四週 3/5~3/11	辭賦和駢賦	2	認識駢賦的特色 賞析辭賦	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		
第五週 3/12~3/18	唐詩介紹	2	認識唐詩格律	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。		
第六週 3/19~3/25	唐詩流派	2	認識不同流派的特色與代表人物	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		
第七週 3/26~4/1	唐詩大賞	2	賞析唐詩	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。		
第八週 4/2~4/8	宋詞的介紹	2	認識宋詞格律與代表作家及其作品		5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的		
第九週 4/9~4/15	中國古典小說放大鏡	2	中國古典小說的流變				
第十週 4/16~4/22	中國古典小說放大鏡	2	認識山海經背景與故事內容				
第十一週 4/23~4/29	中國古典小說放大鏡	2	認識西遊記作者背景與故事內容				
第十二週 4/30~5/6	中國古典小說放大鏡	2	認識水滸傳作者背景與故事內容				
第十三週 5/7~5/13	中國古典小說放大鏡	2	認識紅樓夢作者背景與故事內容				
第十四週 5/14~5/20	中國古典小說放大鏡	2	認識聊齋誌異作者背景與故事內容				
第十五週 5/21~5/27	中國古典小說放大鏡	2	認識三國演義作者背景與故事內容				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十六週 5/28~6/3	我是小說家	2	小說改寫創作	的內容。 5-III-12 運用圖	觀點，評述文本 的內容。		
第十七週 6/4~6/10	我是小說家	2	小說改寫創作發表	書館(室)、科技 與網路，進行資	5-III-12 運用 圖書館(室)、科		
第十八週 6/11~6/17	學習總結	2	學習心得分享 整理學習檔案	料蒐集、解讀與 判斷，提升多元	技與網路，進行 資料蒐集、解讀		
第十九週 6/18~6/24	學生畢業，展翅高飛			文本的閱讀和應 用能力。	與判斷，提升多 元文本的閱讀		
第二十週 6/25~6/30				6-III-2 培養思 考力、聯想力等 寫作基本能力。 6-III-7 修改、 潤飾作品內容。	和應用能力。 6-III-2 培養思 考力、聯想力等 寫作基本能力。 6-III-7 修改、 潤飾作品內容。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。