

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第一學期三年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三資 3A+3B+3C+3D	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 6. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。						
該學習階段 領域核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/3	1. 相見歡 2. 簡介一學年國語課程	2	1. 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。 2. 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人B3能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊
第二週 9/4~9/10	標點符號符號跳跳舞 1~句號、頓號、逗號、分號之認識與應用	2	3. 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭提問 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單	
第三週 9/11~9/17	標點符號符號跳跳舞 2~冒號、引號、夾注號之認識與應用	2	4. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭提問 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單	
第四週 9/18~9/24	標點符號符號跳跳舞 3~問號、驚嘆號、	2	5. 能有條理的掌握聆聽到的內容。 6. 能在聆聽過程中，系	4-II-4 能分辨形	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗	

	破折號之認識與應用		統歸納他人發表之內容。	近、音近字詞，並正確使用。	兒童劇等。	■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■學習單	嚴之價值。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 科E8利用創意思考的技巧。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第五週 9/25~10/1	標點符號符號跳跳舞 4~刪節號、書名號、專名號之認識與應用	2	7. 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 8. 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主		
第六週 10/2~10/8	標點符號符號跳跳舞 5~間隔號、連結號之認識與應用	2	9. 能熟習常用生字語詞的形音義。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
第七週 10/9~10/15	標點符號符號跳跳舞 6~標點符號應用	2	10. 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第八週 10/16~10/22	標點符號符號跳跳舞 6~標點符號應用	2	11. 能概略理解文法及修辭的技巧。	6-III-4 創作童詩及故事。			
第九週 10/23~10/29	修辭簡單學 1~譬喻法	2		6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第十週 10/30~11/5	修辭簡單學 2~譬喻法	2		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第十一週 11/6~11/12	修辭簡單學 3~轉化法	2					
第十二週 11/13~11/19	修辭簡單學 4~轉化法	2					
第十三週 11/20~11/26	修辭簡單學 5~類疊法	2					
第十四週 11/27~12/3	修辭簡單學 6~類疊法	2					
第十五週 12/4~12/10	修辭簡單學 7~轉化法	2					
第十六週	修辭簡單學 8~轉化法	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

12/11~12/17	法					
第十七週 12/18~12/24	修辭簡單學~9 轉化 法	2				
第十八週 12/25~12/31	修辭簡單學 10~設 問法	2				
第十九週 1/1~1/7	修辭簡單學 11~引 用法	2				
第二十週 1/8~1/14	修辭簡單學 12~引 用法	2				
第二十一週 1/15~1/20	整理這學期課程內 容/發表自己的學習 內容	2				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立中西區永福國民小學 111 學年度第二學期三年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三資 3A+3B+3C+3D	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 6. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。						
總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習內容	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13~2/18	修辭簡單學 13~排 比法	2	1. 能讀出文章的抑揚頓 挫與文章感情。 2. 能夠思考和批判文章 的內容。 3. 能認識並欣賞童詩。 4. 能應用改寫、續寫、擴 寫、縮寫等方式寫作。 5. 能理解簡單的修辭技 巧，並練習應用在實際 寫作。 6. 能嘗試創作(如童詩、 童話等)，並欣賞自己的	2-II-4 樂於參加 討論，提供個人 的觀點和意見。	Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■學習單	人E3了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人B3能欣賞、理 解與人權相關之 藝術、音樂、戲 劇等創作，並能 透過藝術或人文 作品表達人性尊 嚴之價值。 品E2自尊尊人與
第二週 2/19~2/25	修辭簡單學 14~排 比法	2		2-III-4 運用語 調、表情和肢體 等變化輔助口語 表達。	Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。		
第三週 2/26~3/4	修辭簡單學 15~對 偶法	2		5-II-10 透過大 量閱讀，體會閱 讀的樂趣。	Be-IV-3 在學 習應用方面，以 簡報、讀書報 告、演講稿、劇 本等格式與寫		
第四週 3/5~3/11	修辭簡單學 16~對 偶法	2					
第五週 3/12~3/18	修辭簡單學 17~摹 寫法	2					
第六週 3/19~3/25	修辭簡單學 18~摹 寫法	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第七週 3/26~4/1	修辭簡單學 19~映 襯法	2	作品。 7. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法。 8. 能體會團隊合作的重要性。 9. 能上台發表自己的作品	6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 科E8 利用創意思考的技巧。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第八週 4/2~4/8	修辭簡單學 20~映 襯法	2				
第九週 4/9~4/15	修辭簡單學 21~誇 飾	2				
第十週 4/16~4/22	童詩入門 1 童詩基 本特色	2				
第十一週 4/23~4/29	童詩入門 2 林良與 童詩/楊喚與童詩	2				
第十二週 4/30~5/6	童詩入門 3 基礎篇	2				
第十三週 5/7~5/13	童詩入門 4 基礎篇	2				
第十四週 5/14~5/20	童詩進階 1 創作篇	2				
第十五週 5/21~5/27	童詩進階 2 創作篇	2				
第十六週 5/28~6/3	童詩進階 3 創作篇	2				
第十七週 6/4~6/10	童詩進階 4 創作篇	2				
第十八週 6/11~6/17	童詩進階 5 創作篇	2				
第十九週 6/18~6/24	童詩發表 1	2				
第二十週	童詩發表 2	2				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

6/25~6/30							
-----------	--	--	--	--	--	--	--