

## 臺南市公立永康復興小 111 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興 彈性	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	你說我做-肢體表達訓練	<b>【學習表現】</b> 舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	<b>【學習內容】</b> 舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。	1. 了解身體部位 2. 能完整表達想法	1. 暖身 2. 身體部位介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第二週	2	你說我做-肢體表達訓練			1. 能運用身體部位進行創作動作	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 個人創作活動		
第三週	2	你說我做-肢體表達訓練			1. 能運用身體部位進行個人創作活動	1. 暖身 2. 節奏練習活動 3. 團體創作活動		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	2	你說我做-肢體表達訓練	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的 多元組合。	1. 能運用身體部位進行個人創作活動	1. 暖身 2. 節奏練習活動 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第五週	2	小小雕塑家-肢體訓練			1. 能模仿雕塑作品	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第六週	2	小小雕塑家-肢體訓練			1. 能模仿雕塑作品 2. 能進行創作	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第七週	2	小小雕塑家-肢體訓練			1. 能模仿雕塑作品 2. 能進行創作	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第八週	2	小小雕塑家-肢體訓練			1. 能模仿雕塑作品 2. 能進行創作	1. 暖身 2. 模仿雕塑作品 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第九週	2	輪唱遊戲-身體和節奏的訓練			1. 能利用節奏與動作變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 節奏與動作變化 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第十週	2	輪唱遊戲-身體和節奏的訓練			1. 能利用節奏與動作變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 節奏與動作變化 3. 個人創作活動	口頭評量	自編
第十一週	2	輪唱遊戲-身體和節奏的訓練			1. 能利用節奏與動作變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 節奏與動作變化 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第十二週	2	劇場欣賞心得報告			1. 能說出在地舞蹈家的作品	1. 講解在地舞蹈家介紹與活動 2. 播放影片	觀察評量	自編
第十三週	2	體驗地心引力-信			1. 能說出地心	1. 暖身	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		任遊戲	舞才Ⅲ-S1 完整蒐集、觀察 與記錄舞蹈 類別資料。	舞才Ⅲ-S1-1 舞蹈類別資 料蒐集：含分 析、討論及記 錄等。	引力的變化	2. 討論地心引力問題 3. 感受地心引力		
第十四週	2	體驗地心引力-信 任遊戲			1. 能說出地心 引力的變化	1. 暖身 2. 討論地心引力問題 3. 進行動作變化	觀察評量	自編
第十五週	2	體驗地心引力-信 任遊戲			1. 能說出地心 引力的變化	1. 暖身 2. 討論地心引力問題 3. 進行團體動作變化	實作評量	自編
第十六週	2	道具大集合	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元 素	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與 基本元素的 認知：含舞蹈 動作原理及 舞蹈專用術 語等。	1. 能善用道具 進行創作	1. 暖身 2. 道具分析與聯想	實作評量	自編
第十七週	2	道具大集合			1. 能運用遊戲 活動進行創作 與編創	1. 暖身 2. 道具變化活動並與 同學共同創作	實作評量	自編
第十八週	2	道具大集合			1. 能運用遊戲 活動進行創作 與編創	1. 暖身 2. 道具變化活動並與 同學共同創作	實作評量	自編
第十九週	2	道具大集合			1. 能運用遊戲 活動進行創作 與編創	1. 暖身 2. 道具變化活動並與 同學共同創作	實作評量	自編
第二十週	2	綜合學習評量			1. 能小組分享 創作作品	1. 暖身 2. 分組表演與觀摩	總結表演評量	自編
第二十一週	2	聯合舞展演出	舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與 基本元素的 運用概念	1. 能欣賞舞碼	1. 表演與觀摩	實作評量	自編	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立永康復興小 111 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		即興 彈性	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 36)節		
課程規範		<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業						
設計理念		以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，並培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。						
課程目標		1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	當我們黏在一起	【學習表現】  舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元 素組成舞句 形式。	【學習內容】  舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時 間、力量、流 動、關係等動作 元素的探索。	1. 能與同學共同 創作	1. 暖身 2. 進行創作	實作評量	自編
第二週	2	當我們黏在一起			1. 與同學進行創 作與分享	1. 暖身 2. 進行創作	實作評量	自編
第三週	2	當我們黏在一起			1. 與同學進行創 作與分享	1. 暖身 2. 進行創作	實作評量	自編
第四週	2	另一個世界的我-探 討自我			1. 觀察自己的習 慣與外型	1. 暖身 2. 說出自己的感受 與觀察。	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第五週	2	另一個世界的我-探討自我	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。	1.能運用遊戲活動進行創作與編創	1.暖身 2.說出自己的感受與觀察。 3.自己進行創作	實作評量	自編
第六週	2	另一個世界的我-探討自我		舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。	1.能運用遊戲活動進行創作與編創	1.暖身 2.說出自己的感受與觀察。 3.自己進行創作	實作評量	自編
第七週	2	另一個世界的我-探討自我		舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	1.能運用遊戲活動進行創作與編創	1.暖身 2.說出自己的感受與觀察。 3.自己進行創作	實作評量	自編
第八週	2	另一個世界的我-探討自我		舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。	舞才Ⅲ-C2-1 國內外 3 個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈團體：含簡介、作品影片欣賞等。(取材考量不同性別、族群) 藝術與生活	1.能運用遊戲活動進行創作與編創	1.暖身 2.寫下自己生活紀錄 3.個人創作活動	實作評量
第九週	2	與自己共舞	舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。	舞才Ⅲ-C2-1 國內外 3 個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈團體：含簡介、作品影片欣賞等。(取材考量不同性別、族群) 藝術與生活	1.能說出國外舞蹈家的作品	1.暖身 2.寫下自己生活紀錄 3.個人創作活動	實作評量	自編
第十週	2	與自己共舞			1.能分享觀看表演內容並完成學習單	1.分享觀看心得	觀察評量	學習單
第十一週	2	劇場欣賞心得報告			1.能運用遊戲活	1.暖身	實作評量	自編
第十二週	2	與自己共舞						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文 展演活動。	動進行創作與編 創	2. 寫下自己生活紀 錄 3. 個人創作活動		
第十三週	2	與自己共舞	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元 素	舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際 及社區不同	1. 能運用遊戲活 動進行創作與編 創	1. 暖身 2. 寫下自己生活紀 錄 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第十四週	2	與自己共舞		舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認	1. 能運用遊戲活 動進行創作與編 創	1. 暖身 2. 寫下自己生活紀 錄 3. 個人創作活動	觀察評量	自編
第十五週	2	道具魔幻變化		知：含舞蹈動作 原理及舞蹈專 用術語等。	1. 能運用遊戲活 動進行創作與編 創	1. 暖身 2. 與同學利用道具 進行變化	實作評量	自編
第十六週	2	道具魔幻變化			1. 能運用遊戲活 動進行創作與編 創	1. 暖身 2. 與同學利用道具 進行變化	實作評量	自編
第十七週	2	道具魔幻變化		舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基 本元素的運用 概念	1. 能運用遊戲活 動進行創作與編 創	1. 暖身 2. 與同學利用道具 進行變化	實作評量	自編
第十八週	2	道具魔幻變化			1. 能運用遊戲活 動進行創作與編 創	1. 暖身 2. 與同學利用道具 進行變化	實作評量	自編