

## 臺南市公立永康國民小學 111 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視藝二	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(2)節，本學期共(42)節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養學生藝術探索思考的能力，透過佈展經驗的學習與複合性材質等專題研究，探討藝術與生活的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	理解媒材表現方式，培養專題研究的規畫能力，透由合作與分享，完成探討藝術與生活的關係。							
課程架構脈絡(依據單元區分教學期程)								
教學期程	節	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

	數						評量方式	
第一週 - 第四週	8	集體創作  概念型塑專題	美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	從整理作品瞭解藝術與生活的美感經驗。	整理舊經驗，由過往學習鷹架瞭解藝術與生活的關係，構思美展提案。	完成整理過往作品與作業分享  實作評量	學習單  線上問卷
第五週 - 第十週	12	金屬工藝專題	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作。	運用立體複合媒材進行集體藝術創作。	分組設定專題。指導平面或立體作品。	實作評量	自編教材  自編學習單
第十一週 - 第十六週	12	土屬工藝專題	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質	運用立體複合媒材進行集體藝術創作。	分組設定專題。指導平面或立體作品。	實作評量	自編教材  自編學習單

				藝術創作。				
第十七週 - 第二十一週	10	數位轉換展覽專題 AR+VR	美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。	美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示。	學習數位建模及虛擬展示學習。	學習數位建模及虛擬展示學習。	準備分組展示相關工作實作評量	自編教材 自編學習單

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民小學 111 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視藝二	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程規範	◎ <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業				

設計理念	培養學生藝術探索思考的能力，透過佈展經驗的學習與複合性材質等專題研究，探討藝術與生活的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。</p> <p>藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</p> <p>藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。</p> <p>藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</p> <p>藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。</p> <p>藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</p>							
課程目標	理解媒材表現方式，培養專題研究的規畫能力，透由合作與分享，完成探討藝術與生活的關係。							
課程架構脈絡(依據單元區分教學期程)								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 - 第四週	8	玻璃工藝專題	美才Ⅲ-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材進	美才Ⅲ -P1-2 立體及相關	運用立體複合 媒材進行集體 藝術創作。	分組設定專題。 指導平面或立體作 品。	實作評量	自編教材 自編學習單

			行藝術創作。	複合性材質 藝術創作。				
第五週 - 第十週	12	燈具專題	美才Ⅲ-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材進 行藝術創作。	美才Ⅲ -P1-2 立體及相關 複合性材質 藝術創作。	運用立體複合 媒材進行集體 藝術創作。	分組設定專題。 指導平面或立體作 品。	實作評量	自編教材 自編學習單
第十一週 - 第十六週	12	畢展分組製作 涵蓋金、木、染、 玻璃及土屬工藝	美才Ⅲ-P1 運用 平面、立體、數 位及其他媒材進 行藝術創作。	美才Ⅲ -P1-2 立體及相關 複合性材質 藝術創作。	運用立體複合 媒材進行集體 藝術創作。	分組設定專題。 指導平面或立體作 品。	實作評量	自編教材 自編學習單
第十七週 -	4	數位轉換展覽專 題 AR+VR	美才Ⅲ-P2 展示 創作的成果與心	美才Ⅲ -P2-1	學習數位建模 及虛擬展示學	學習數位建模及虛擬 展示學習。	準備分組展示 相關工作	自編教材 自編學習單

第十八週			得。	個人多元化 創作成果展 示。	習。		實作評量	
------	--	--	----	----------------------	----	--	------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。