

臺南市公立永康國民小學 111 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視藝一	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(4)節，本學期共(84)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過籌畫畢業展演的過程中，培養藝術實作創意思維，學習展演所需的科技及各類媒體的表現方式與影響。並且在這個學習的歷程中樂於與他人合作與分享，關心在地與國際藝術展演，認識與包容不同文化中的多元特性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	以學生個人專題為媒材探索的主軸，啟發孩子藝術思考能力，認識自我，並透由合作與分享，表達藝術與生活的關係，從而理解多元文化的豐富性。							
課程架構脈絡(依據單元區分教學期程)								
教學期程	節	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

	數						評量方式	
第 1 週 - 第 4 週	16	美展工作坊(一)	美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	(藝才 E-A3)能透由整理與討論, 提出畢展活動規劃。(美才Ⅲ-L1、美才Ⅲ-L1-2)	1.整理歷年作品。 2.討論與發表美展提案。 3.運用複合技法。	實作評量	無
第 5 週	16	美展分組專題製	美才Ⅲ-L1 從不	美才Ⅲ-L1-1	(藝才 E-C2)樂	1.各組美展分組專題	實作評量	無

<p>-</p> <p>第 8 週</p>		<p>作</p>	<p>同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>社會族群和藝術活動的關係: 含公共藝術等。</p>	<p>於與他人合作與分享, 並關懷周遭, 進行藝術創作規劃發表。(美才Ⅲ-L1、美才Ⅲ-L1-1)</p>	<p>發表分享。</p> <p>2.運用複合技法。</p>		
<p>第 9 週</p> <p>-</p> <p>第 12 週</p>	<p>16</p>	<p>美展工作坊(二)</p>	<p>美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。</p>	<p>美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創</p>	<p>(藝才 E-A3)能依據展演規劃, 進行藝術實作。(美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K1-1)</p> <p>(藝才 E-B2)能</p>	<p>1.選擇適合的媒材與發想。</p> <p>2.運用複合技法。</p> <p>3.作品陳列與成果分享。</p>	<p>實作評量</p>	<p>無</p>

				作成果展 示: 含手冊、 展覽、表 演、網路媒體 等不同形 式。	發揮展演所需 的科技與資訊 能力展現成果 分享。(美才Ⅲ -P2、美才 Ⅲ-P2-1)			
第 13 週 - 第 16 週	16	綜合媒材創作	美才Ⅲ-K1 理解 基本造形元素、 形式原理與構成 方式。	美才Ⅲ -K1-2 視覺 藝術基本 造 型要素: 含比 例、透視、光 影、明暗等。	(藝才 E-B1)能 運用所學基礎 能力, 表達藝術 創作主題內 涵。(美才Ⅲ -K1、美才Ⅲ -K1-2)	1.透過分析後的結構 仿作來理解構成與形 式上的美感原理 2.運用複合技法。	實作評量	無
第 17 週	20	策展工作坊(一)	美才Ⅲ-L1 從不	美才Ⅲ-L1-2	(藝才 E-C3)能	1.展佈展專題研討。	實作評量	無

<p>-</p> <p>第 21 週</p>			<p>同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</p>	<p>藝術與生活的美感經驗。</p>	<p>透由多元創作展示, 表達不同文化與議題之觀點。(美才Ⅲ-L1、美才Ⅲ-L1-2)</p>	<p>2.美展佈展專題發表與分享。</p>		
------------------------	--	--	--------------------------	--------------------	---	-----------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康國民小學 111 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視藝一	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(4)節，本學期共(72)節
課程規範	◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長 72 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業				
設計理念	關係： 培養孩子探索思考的能力， 透過媒體專題研究， 探討藝術與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃， 培養藝術實作創意思維。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力， 適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中， 樂於與他人合作與分享。				
課程目標	以媒材探索啟發孩子藝術思考能力， 透由合作與分享， 表達藝術與生活的關係。				

課程架構脈絡(依據單元區分教學期程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 - 第 5 週	20	版畫專題	美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式 原理與構成方式。	美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。	(藝才 E-B1)能結合畢展主題, 完成一版多色創作練習。 (美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K1-2)	1.構思主題與圖案。 2.利用雕刻與壓紋工具製版。 3.以分色板的方式印製成品。	實作評量	無
第 6 週 - 第 10 週	20	策展工作坊(二)	美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。	美 才 Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校	(藝才 E-C2)能以策展的方式來展現關懷學校的藝術活	1.討論藝術展演方式與執行 2.分組專題選定與媒材運用	實作評量	無

				園美化活動等。	動。(美才Ⅲ-L2、美才Ⅲ-L2-1)	3.分組與個人創作佈展與作品分享		
第 11 週 - 第 15 週	20	畢展實務	美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。	美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係: 含公共藝術等。美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。	(藝才 E-A3)能由不同的觀點探索不同性別、族群之間和藝活動之間的關係, 進而促進美感經驗。(美才Ⅲ-L1、美才Ⅲ-L1-1)	1.導覽練習。 2.作品簡介卡製作。 3.美展展演練習與佈展。	美展佈展	無
第 16 週 -	12	畢業絹版畫	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數	美才Ⅲ-P1-2 立	(藝才 E-B1)能結合畢展主題,	1.絹版圖文設計。 2.運用陰刻與陽刻裝	絹版畫實作	無

<p>第 18 週</p>			<p>位及其他媒材進行藝術創作。</p>	<p>體及相關複合性材質 藝術創作: 含立體造型、裝置藝術、設計 工藝 編織等。</p>	<p>以絹版嘗試創作練習。(美才 III-P1、美才 III-P1-2)</p>	<p>飾圖案構成。 3.以塞孔法製做。</p>		
---------------	--	--	----------------------	--	--	-----------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。