

## 臺南市公立永康國民小學 111 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視藝二	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	每週(2)節，本學期共(42)節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	讓初進藝才班的學童能逐步熟悉立體表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素，進而能比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。透過藝術創作來記錄想法與規畫過程，並發表及分享成果。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	啟發藝術潛能，認識個人特質，以建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵，進一步在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程架構脈絡(依據單元區分教學期程)								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

<p>第 1 週</p> <p>-</p> <p>第 7 週</p>	14	編織專題(一)	<p>美才Ⅱ-P1</p> <p>嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。</p>	<p>美才Ⅱ</p> <p>-P1-2</p> <p>基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才Ⅱ</p> <p>-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p>	<p>(藝才 E-A1)能透由毛線與麻繩之線材，嘗試不同的編織法。(美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P1-2)</p> <p>(藝才 E-B3)能由線材的實作培養美感素養。(美才Ⅱ-K1、美才Ⅱ-K1-1)</p>	<p>紙杯毛線編織</p> <p>方形容器編織</p> <p>麻繩水壺袋編織</p>	實作評量	無
第 8 週	14	紙屬專題(一)	認識視覺效果的	美才Ⅱ	(藝才E-A2)能	英文立體字	實作評量	無

- 第 14 週			基本元素。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。	-K2-2 視覺元素: 含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才II-K1-1 點與線的基本構成原理: 含線條、空間、色彩等。	由初階至進階的紙立體構造練習, 了解紙的特性。(美才II-K2、美才II-K2-2) (藝才E-B1)能由紙材的各式立體造型, 見李紙材創作的基礎能力。(美才II-K1、美才II-K1-1)	紙的立體構造 立體樓梯 立體鋼琴 立體物設計		
第 15 週	14	複合媒材專題(一)	美才II-P1	美才II	(藝才E-B3)能	木夾玩偶小劇場	實作評量	無

<p>-</p> <p>第 20 週</p>		<p>嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗</p>	<p>-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才Ⅱ-L2-1</p>	<p>嘗試多元媒材，發展實作潛能。(美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P1-2)</p> <p>(藝才 A-A2)能由毛線結合金屬材質，探索異材質的結合創作。(美才Ⅱ-K1、美才Ⅱ-K1-2)</p> <p>(藝才 E-B2)能由木夾玩偶小</p>	<p>鐵絲毛線偶</p>		
------------------------	--	--	---	--	--------------	--	--

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				家人或他人 共同參與藝 術 展演活 動。	劇場, 探索戲劇 藝術。(美才 II-L2、美才 II-L2-1)			
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立永康國民小學 111 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	視藝二	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程規範	◎ <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業				
設計理念	讓初進藝才班的學童能逐步熟悉立體表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素，進而能比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。透過藝術創作來記錄想法與規畫過程，並發表及分享成果。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。				
課程目標	啟發藝術潛能，認識個人特質，以建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵，進一步在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。				
課程架構脈絡(依據單元區分教學期程)					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 - 第 7 週	14	編織專題(二)	美才Ⅱ-P1  嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。  美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ  -P1-2  基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。  美才Ⅱ-K2-1 造型要素：含抽象與具象造型。	(藝才 E-A2)  能夠利用毛線、麻繩特性進行創作。(美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P1-2)  (藝才 E-B3)  能由線材、釘子與紙材創作，觸發實作潛能。  (美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-K2-1)	木板釘畫(花瓶與紙花)	實作評量	無

<p>第 8 週</p> <p>-</p> <p>第 14 週</p>	14	紙屬專題(二)	<p>美才Ⅱ-K2</p> <p>認識視覺效果的</p> <p>基本元素。</p> <p>美才Ⅱ-C2 概略</p> <p>瞭解不同文化作</p> <p>品的特徵。</p>	<p>美才Ⅱ</p> <p>-K2-2</p> <p>視覺元素: 含</p> <p>線條、形</p> <p>狀、形體、色</p> <p>彩、質感、</p> <p>空間。</p> <p>美才Ⅱ</p> <p>-C2-2 各地</p> <p>文化或不同</p> <p>族群的藝 術</p> <p>特色。</p>	<p>(藝才 E-A1)</p> <p>能夠了解紙的</p> <p>材料特性。(美</p> <p>才Ⅱ- K2、美才</p> <p>Ⅱ-K2-2)</p> <p>(藝才 E-A2)</p> <p>能由立體變化</p> <p>彈珠軌道, 探索</p> <p>生活中的玩具</p> <p>藝術。(美才Ⅱ</p> <p>-C2、美才Ⅱ</p> <p>-C2-2)</p>	8 字形變換彈珠軌道	實作評量	無
<p>第 15 週</p> <p>-</p>	12	複合媒材專題(二)	<p>美才Ⅱ-P1</p> <p>嘗試以平面、立</p>	<p>美才Ⅱ</p> <p>-P1-2</p>	<p>(藝才 E-B3)</p> <p>能察覺生活中</p>	<p>鋁箔畫</p> <p>鋁片畫</p>	實作評量	無



<p>第 20 週</p>			<p>體、數位等 藝術媒材進行基 礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識 基本視覺藝術原 理。</p>	<p>基礎立體媒 材藝術創作： 含陶土創 作、立體造型 等。 美才 Ⅱ-K1-2 形 狀與材質的 立體基本構 成原理：含質 感、肌理、 賓主等。</p>	<p>的多媒材特 點，嘗試多媒材 實作(美才Ⅱ -P1、美才Ⅱ -P1-2) (藝才 E-A1) 能由鋁箔、鋁片 創作，嘗試金屬 材質的可能。 (美才Ⅱ-K1、美 才Ⅱ-K1-2)</p>			
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。