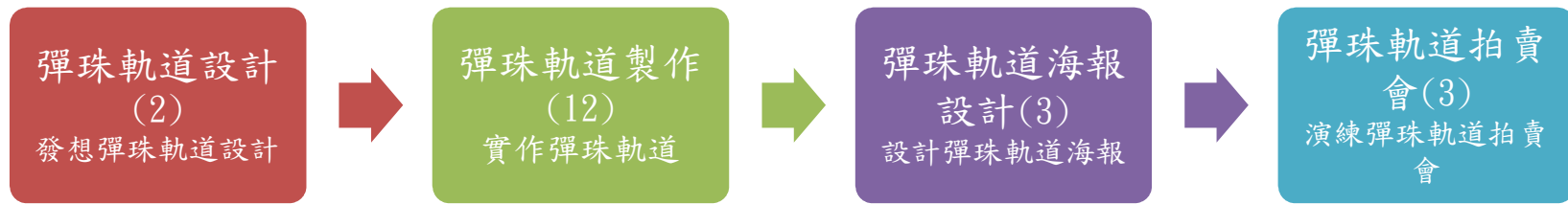


臺南市公立永康區永康國民中小學 111 學年度(第一學期)四年級彈性學習 多美好 課程計畫(普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 埔羌頭軌跡 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 結構與功能:藉火車意象來創作彈珠軌道，連結海報設計及彈珠軌道拍賣會，體驗生活藝術和人際互動經驗。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 以體驗彈珠軌道拍賣會的過程，實際創作彈珠軌道，覺察感知軌道立體創作與 POP 平面海報設計，體驗藝術與生活的關聯，在彈珠軌道拍賣會的情境中理解與人互動、合作之素養。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small> | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small> | 於期末完成彈珠軌道拍賣會(彈珠軌道製作、彈珠軌道拍賣會海報、彈珠軌道拍賣會競標活動)。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|-----------|----|-----------|--|-----------------------|---|---|-----------------|----------------|
| 第 1-2 週 | 2 | 彈珠軌道 設計 | 藝 1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 媒材、技法及工具知能、自己能做的事 | 1. 探索各式創意軌道欣賞 2. 展現小組或個人規劃設計草圖 | 探索: 觀賞各式各樣彈珠軌道影片，依現有材料及資源回收物品設計草圖。 展現: 表達創意彈珠軌道設計創意。 | 能畫出軌道設計圖，並分享想法 | 無 |
| 第 3-14 週 | 12 | 彈珠軌道 製作 | 藝 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 造形與空間的探索、自己能做的事 | 1. 試探彈珠彈跳滾動力道修正及展現創作設計 2. 發覺材料特性及操作注意事項 3. 動手實作能正確且安全使用工具 | 試探: 依媒材特性選擇適合的黏膠及配件，邊做邊修正軌道，使彈珠滾動順暢，軌道製作完成後美化。 展現: 分想創意彈珠軌道製作成品。 | 完成自製彈珠軌道 | 無 |
| 第 15-17 週 | 3 | 彈珠軌道 海報設計 | 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。綜 2d-II-1 體 | 媒材、技法及工具知能、生活美感的體察與感知 | 使用視覺元素完成 POP 彈珠海報，體察海報之美 | 使用: 依所學的 POP 書寫原則，設計 POP 彈珠軌道海報 體察: 透由海報書寫體察 POP 彈珠軌道海報創作之美。 | 完成 POP 彈珠軌道海報設計 | 無 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|---|------------------------------|-----------------------|---|---------------|----------|
| | | | 察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | | | | | |
| 第 18-21 週 | 4 | 彈珠軌道拍賣會 | <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | 生活實作、環境布置、文化活動的參與、人際溝通的態度與技巧 | 樂於參與拍賣會活動，展現拍賣會合宜互動技巧 | 樂於參與：觀賞國內外拍賣會影片，練習演出拍賣會色（拍賣官、買家、紀錄員）。 展現：在練習中展現合宜參與禮儀。 | 完成彈珠軌道拍賣會競標活動 | 拍賣話術 PPT |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

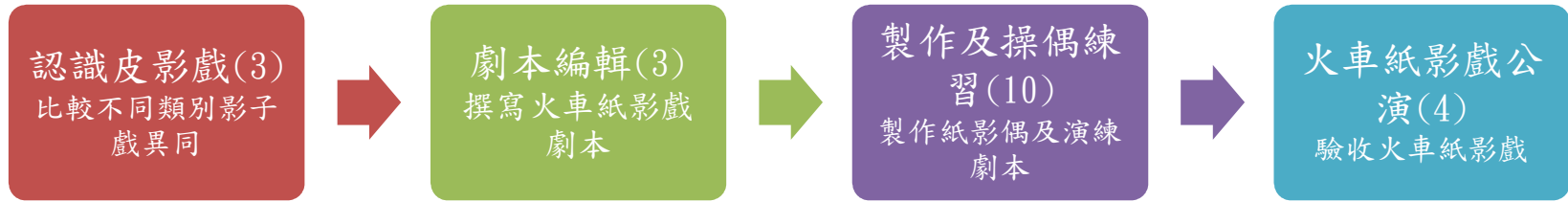
臺南市公立永康區永康國民中小學 111 學年度(第二學期) 四年級彈性學習 多美好 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|----------------|-----|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 埔羌頭軌跡 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係： 培養孩子探索思考的能力，透過專題研究探討火車與人事物的關係。 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | |
|--|--|--|
| <p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p> | <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p>由火車皮影戲公演，展現火車與不同人事物的故事，並由公演活動貫穿皮影戲偶製作、舞台製作、聲音表情練習及劇本編輯，學習與人合作的正確態度與能力。</p> | |
| <p>配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</p> | <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p> |
| <p>表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small></p> | <p>火車皮影戲公演(以自製的皮影偶及相關道具，演出小組編製的火車與人物關聯的皮影故事)</p> | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動 名稱 | 學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small> | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程</small> | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|------|----|-------------|--|--------------|------|--|------|----------------|
|------|----|-------------|--|--------------|------|--|------|----------------|

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|----------|----|---------|---|-----------------------|---|--|---------------------------|---|
| 第 1-2 週 | 3 | 認識皮影戲 | 藝 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 國 2-II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 類形式的表演藝術活動、皮影戲與影子戲 | 試探認識皮影戲與影子戲的異同接受各類型視表演活動，提供觀後心得。 | 試探:欣賞中國皮影戲、欣賞外國影子戲。 提供:觀賞皮影戲、影子戲後，提出觀後心得。 | 欣賞影片後能表達自己心得 | 無 |
| 第 3-4 週 | 3 | 劇本編輯 | 藝 1-II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 國 2-II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 聲音、動作與劇情的基本元素、劇本 | 嘗試編劇註記聲音、動作與劇情的基本元素，樂於討論學習編劇本，並提供個人意見討論腳色分配 | 嘗試:能和同學合作學習創作火車皮影戲劇本。 提供:討論劇本時能樂於參與討論，提供意見。 | 能編出小組劇本 | 無 |
| 第 5-16 週 | 10 | 製作及操偶練習 | 藝 1-II -7 能創作簡短的表演。 藝 1-II -3 能試探媒材特性 | 道具製作、展演分工與呈現、劇場儀、戲劇內容 | 創作學習偶的製作方式及練習操作偶聽懂表演劇本及演出 | 創作:表演者製作角色及道具，並練習演出屬於自己組別的皮影偶及皮影故事。 聽懂:練習時能聽懂組員的練習，做出應有的回應。 | 能製作出角色及道具，展現表演偶的靈活度及小組合作默 | 無 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|---|---------------------|---------------------|--|-------------------|---|
| | | | 與技法，進行創作。 國 1-II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | | 內容。 | | 契 | |
| 第 17-20 週 | 4 | 火車紙影戲公演 | 藝 1-II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 國 2-II -5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 | 各類形式的表演藝術活動、禮儀表演的規範 | 各類形式的表演藝術活動、禮儀表演的規範 | 結合:集結各組皮影戲演出，展現公演成果。 表演:用心欣賞表演並做個優質觀眾。 溝通:與他人溝通時具備合宜的禮儀規範。 | 觀眾能安靜的欣賞，演出者能認真表演 | 無 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。