

臺南市公立永康區永康國民小學 111 學年度第一學期四年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1.能辨識 C 大調與 G 大調的歌曲調號之不同。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過聆聽、演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4.透過朗誦歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6.能調出不同色彩並進行創作。 7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10.透過觀察和討論發現圖紋的特性，並嘗試用不同方式表現圖紋。 11.了解藝術創作與圖紋的關係。 12.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味，並能與他人分享自己的創意。 13.用不同角度觀察物品，並樂於加入想像與創意變化物品。 14.能創作一段有開頭、中間、結尾的表演。 15.了解劇場禮儀。 16.培養參與藝術活動的興趣。 17.能與夥伴規畫活動，學習團隊合作。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	第一單元美麗的大地、第三	3	1-1. 能認識自己聲音的	1-II-1 能透過	音 E-II-1 多元	態度評量	【人權教育】

<p>0830-0902 開學</p>	<p>單元色彩實驗室、第五單元 想像的旅程</p> <p>繪聲繪色萬花筒</p> <p>1. 迎向陽光(音) 2. 聲音好好玩(表) 3. 水彩用具擺一擺(視)</p>		<p>特質。</p> <p>1-2. 認認識不同聲音特質。</p> <p>1-3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。</p> <p>1-4. 能演唱歌曲〈早安太陽〉。</p> <p>2-1. 開發聲音的潛能。</p> <p>2-2. 培養專注的聆聽能力。</p> <p>2-3. 專注聆聽。</p> <p>3-1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。</p> <p>3-2. 正確擺放用具在桌子上。</p> <p>3-3. 培養觀察力與對情境的想像力。</p> <p>3-4. 團隊合作的能力。</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>演唱評量 實作評量</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第 2 週 0905-0908</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>繪聲繪色萬花筒</p> <p>1 迎向陽光(音) 2. 聲音好好玩(表) 3. 濃淡不同的顏色(視)</p>	<p>3</p>	<p>1-1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。</p> <p>1-2. 認識升記號和本位記號。</p> <p>2-1 培養專注的聆聽能力。</p> <p>2-1. 能辨識出不同的聲音情緒。</p> <p>3-1 正確使用梅花盤調色。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般</p>	<p>態度評量 演唱評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>3-2 體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p>	<p>表演藝術的元素和形式。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>性用語。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>		
<p>第 3 週 0912-0916</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>繪聲繪色萬花筒</p> <p>1 美妙的樂音(音) 2. 聲音好好玩(表) 3. 色彩魔術秀(視)</p>	<p>3</p>	<p>1-1 演唱歌曲〈恰利利恰利〉。〈美麗天地〉。</p> <p>1-2 認識調號與臨時記號。</p> <p>2-1 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2-2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p> <p>3-1 正確使用水彩調色盤調色。</p> <p>3-2 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>1- II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>態度評量 演唱評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
第 4 週 0919-0923	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 繪聲繪色萬花筒 1 繽紛世界(音) 2. 聲音好好玩(表) 3. 神奇調色師(視)	3	1-1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 1-2.認識弱起拍子。 2-1 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2-1 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 3-1 利用水彩的三原色，調出二次色。 3-2 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3-3 完成三原色混色色紙。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 E-II-1 色彩	態度評量 演唱評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		
<p>第 5 週 0926-0930</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>繪聲繪色萬花筒</p> <p>1 繽紛世界(音)</p> <p>2. 有話大聲說(表)</p> <p>3. 色彩尋寶趣(視)</p>	<p>3</p>	<p>1-1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>1-2.認識級進與跳進。</p> <p>2. 聲音宏亮的方法。</p> <p>3-1.透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>3-2.運用對比色的特性完成活動任務。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>態度評量 演唱評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					<p>美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 6 週 1003-1007</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>繪聲繪色萬花筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繽紛世界(音) 2. 聲音協奏曲(表) 3. 生活中的對比色(視) 	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1-1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 1-2. 認識小提琴的樂器特色及音色。 2-1. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 2-1. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 3-1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 3-2. 運用對比色進行配色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 7 週</p> <p>1011-1014</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>美麗的大地</p> <p>1. 小小愛笛生(音)</p> <p>2. 聲音協奏曲(表)</p> <p>3. 我的魔力鞋(視)</p>	3	<p>1-1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>1-2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)</p> <p>2-1.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>2-2 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>3-1.欣賞生活服飾用品的配色。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>3-2.運用對比色設計經典鞋款。</p>	<p>覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 8 週 1017-1021</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>美麗的大地</p> <p>1. 小小愛笛生(音)</p> <p>2. 聲音協奏曲(表)</p> <p>3. 我的魔力鞋(視)</p>	<p>3</p>	<p>1-1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>1-2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>2-1.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</p> <p>2-2 能替故事情境設計適當的音效。</p> <p>2-3 能與小組成員共同合作完成演出。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺</p>	<p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>3-1 發現色彩以外的對比形式。 3-2 運用對比手法設計卡片。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 9 週 1024-1028</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動物好朋友(音) 2. 聲音小劇場(表) 3. 圖紋藝術家(視) 	<p>3</p>	<p>1-1.認識十六分音符。 1-2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 1-3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 2-1.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 2-2 能替故事情境設計</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>適當的音效。 2-3 能與小組成員共同合作完成演出。</p>	<p>現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 10 週 1031-1104 第一次定期評量</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 1. 動物好朋友(音) 2. 換個角度看世界(表) 3. 百變的圖紋(視)</p>	3	<p>1-1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 1-2. 認識模仿與模進。 2-1 增強對於表演能力的概念與實踐。 2-2 培養肢體表達能力。 3-1 感受百變的色彩與形狀。 3-1 操作單一元素的反覆組合。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 11 週 1107-1111</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>1. 動物好朋友(音)</p>	3	<p>1-1.欣賞〈賽馬〉。</p> <p>1-2.認識樂器二胡。</p> <p>2-1 欣賞偶戲的表演。</p> <p>2-2 藉由欣賞偶戲，給自</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、</p>

	<p>2. 神奇魔法師(表) 3. 玩出新花樣(視)</p>		<p>己的表演帶來靈感。 3-1. 認識並感受自動性技法。 3-2 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。</p>	<p>巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>		植物的生命。
<p>第 12 週 1114-1118</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 1. 當我們同在一起(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 發現新世界(視)</p>	3	<p>1-1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。『IT'S A SMALL WORLD』 1-2. 認識不同語言之美感。 2-1 培養身體的節奏感。 2-2. 發揮團隊合作的精神</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p>	態度評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			<p>3-1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。</p> <p>3-2.分辨藝術作品中的形式差異。</p> <p>3-3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 13 週</p> <p>1121-1125</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>1. 當我們同在一起(音)</p> <p>2. 神奇魔法師(表)</p> <p>3. 推理小神探(視)</p>	3	<p>1-1. 演唱歌曲『dum dum song』〈點心擔〉。</p> <p>1-2. 身體節奏創作</p> <p>1-2.語言節奏創作</p> <p>2-1 能用身體模仿不同的造型。</p> <p>2-2 培養想像力。</p> <p>3-1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>3-2.實物版印材料的認識與辨別。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
第 14 週 1128-1203	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 1. 當我們同在一起(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 昆蟲觀察員(視)	3	1-1.演唱〈勇士歌〉。 1-2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 1-3.認識力度記號。 2-1 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2-2 彼此相互合作，共同表演 2-3 物品操作能力及表現力。 3-1 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 3-2 實物版畫操作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線	態度評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第 15 週 1206-1209	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 1. 小小愛笛生(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 分享的快樂(視)	3	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉、『聖誕佳音』 2-1 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2-2 彼此相互合作，共同表演 2-3 物品操作能力及表現力。 3-1 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 3-2 實物版畫操作	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	態度評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				<p>覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 16 週 1212-1216</p>	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>1. 小小愛笛生(音)</p> <p>2. 神奇魔法師(表)</p> <p>3. 分享的快樂(視)</p>	3	<p>1-1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。</p> <p>1-2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。</p> <p>2-1 和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>2-2 認識應有的劇場禮儀。</p> <p>3-1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>3-2. 自己計畫作品的集</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 能試探媒</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			結方式。	材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		
第 17 週 1219-1223	第六單元歡樂遊行趣 1. 熱鬧踩街(音) 2. 遊行動作(表) 3. 遊行服裝(視)	3	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

			3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。		他人的權利。
第 18 週 1226-1230	第六單元歡樂遊行趣 1. 聆聽點線面(音) 2. 生活動作點線面(表) 3. 藝術作品點線面(視)	3	1. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 2. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙 3. 欣賞〈永遠的星條旗〉。能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 4. 利用學過的音符創作節奏。 5. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 19 週 0103-0106	第六單元歡樂遊行趣 1. 與藝術家有約(音)(視) 2. 劇場禮儀(表)	3	1. 能專心欣賞同學的演出。 2. 能給予同學正面的回饋。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

				樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		他人的權利。
第 20 週 0109-0114 第二次定期評量	第六單元歡樂遊行趣 1. 與藝術家有約(音)(視) 2. 劇場禮儀(表)	3	1. 能專心欣賞同學的演出。 2. 能給予同學正面的回饋。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 21 週 0116-0119	我的學習天地(音)(視) 感恩與祝福(表)	3	回顧與檢討	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				係及互動。	演。		
--	--	--	--	-------	----	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立永康區永康國民小學 111 學年度第二學期 四 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。並運用在樂曲的演唱上。 4.透過欣賞、演唱與拍的律動，培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能認識音樂中的樂句，判斷出樂句的異同，算出樂句的小節數為四個或八個小節。 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11.變換物件角度，進行聯想接畫。 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15.設計生活小物，添加生活趣味。 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。				

	17. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏與同學組合共同演奏。 18. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 19. 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 20. 能樂於與他人討論、合作完成表演。增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。						
	該學習階段 領域核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1週 0213-0218 開學	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 春之歌(音) 2. 春天開麥拉(表) 3. 房子追追追(視)	3	1. 接唱歌曲〈心中有歌〉。 2. 朗誦春天的氣息 3-1.世界的房屋大不同。 3-2.地理環境與就地取材。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】

				多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 2 週 0220-0224	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 春之歌(音) 2. 春天開麥拉(表) 3. 房子的個性(視)	3	1-1.接唱歌曲〈心中有歌〉。〈棕色小壺〉。 1-2 認識切分音。 2-1.歌詞朗誦 2-2.培養聆聽與觀察能力。 3-1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 3-2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					動、角色扮演。		
第 3 週 0301-0303	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 小小愛迪生(音) 2. 與藝術家有約(表) 3. 紙的遊戲場(視)	3	1-1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 1-2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 1-3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 2-1 和同學合作表演 3-1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 3-2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 4 週 0306-0310	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 來歡唱(音) 2. 光影特效師(表) 3. 紙的遊戲場(視)	3	1-1.演唱〈紫竹調〉。 1-2.認識五聲音階。 2-1 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2-2.和同學合作表演。 3-1.利用紙張來進行平面立體化。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

			3-2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作	索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	號等。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 5 週 0313-0317	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1 來歡唱(音) 2 光影特效師(表) 3 製造紙房子的工具材料(視)	3	1-1.演唱〈拍手歌〉。 1-2.以拍手節奏表現歌曲力度。 1-3 認識反復記號。 2-1 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2-2.和同學合作表演。 3-1.討論工具選擇的時機與優點。 3-2.介紹不同的立體複	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>合媒材。 3-3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。</p>	<p>式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第 6 週 0320-0325</p>	<p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 來歡唱(音) 2. 光影特效師(表) 3. 房子的組合(視)</p>	<p>3</p>	<p>1-1.演唱〈拍手歌〉。 1-2.以拍手節奏表現歌曲力度。 1-3 認識反復記號。 2-1 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2-2.和同學合作表演。 3-1.空間組合的增加與刪減。 3-2.組合材料支撐結構的方式。 3-3.各種材料連接的方式</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

					表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第 7 週 0327-0331	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 小小愛笛生(音) 2. 影子博物館(表) 3. 設計它的家(視)	3	1-1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 1-2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 1-3 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 2.欣賞現代光影戲的演出。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				體會藝術與生活的關係。	性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
第 8 週 0406-0407	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 小小愛笛生(音) 2. 月夜劇場(表) 3. 設計它的家(視)	3	1-1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 1-2 習奏高音 Mi。 1-3 習奏〈月夜〉。 2. 欣賞同學演奏 3-1.收集材料、運用工具,設計空間外形,呈現結構與變化。 3-2.切割門窗及多元媒材黏合,表現層次和深度。 3-3 製作簡易的紙箱舞臺	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。

				<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>		
<p>第 9 週 0410-0414</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 1. 溫暖心甜蜜情(音) 2. 紙影偶劇場(表) 3. 翻轉「視」界(視)</p>	<p>3</p>	<p>1-1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 1-2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 1-3 複習反復記號。 2.欣賞同學表演 3-1.變換物件的角度，並進行創意發想。 3-2.手形的聯想與創作。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	播、影視與舞臺等媒介。		
<p>第 10 週 0417-0421 第一次定期評量</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>1.溫暖心甜蜜情(音) 2.紙影偶劇場(表) 3.想像力超展開(視)</p>	3	<p>1-1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。</p> <p>1-2.複習力度記號。</p> <p>2. 欣賞同學表演</p> <p>3-1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。</p> <p>3-2.日常物品的創意思考與創作。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
<p style="text-align: center;">第 11 週 0424-0428</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>1.溫暖心甜蜜情(音) 2.紙影偶劇場(表) 3.異想天開(視)</p>	3	<p>1-1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。</p> <p>1-2.介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>1-3 認識法國號</p> <p>2.練習創意表達</p> <p>3-1.賞析生活小物的創意設計。</p> <p>3-2.設計圖或門把告示牌的设计實作。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

				3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
第 12 週 0501-0505	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 1. 山野之歌(音) 2. 紙影偶劇場(表) 3. 變大變小變變變(視)	3	1-1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 1-2 認識三拍子 2. 練習創意表達 3-1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 3-2.練習大人國或小人國的創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

				活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
第 13 週 0508-0512	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 1.山野之歌(音) 2.紙影偶劇場(表) 3.移花接木創新意(視)	3	1-1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 1-2.認識延長記號。 2.練習創意表達 3-1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 3-2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3-3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，

				<p>覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>		<p>體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第 14 週 0515-0519</p>	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>1.山野之歌(音)</p> <p>2.紙影偶劇場(表)</p> <p>3.移花接木創新意(視)</p>	3	<p>1. 節奏組合遊戲</p> <p>2. 相互合作完成表演</p> <p>3-1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>3-2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3-3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合</p>

				<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第 15 週 0522-0526	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元	3	<p>1-1. 習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>1-2. 習奏〈祝你生日</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調</p>	<p>態度評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、</p>

	<p>光影好好玩</p> <p>1.小小愛笛生(音)</p> <p>2.紙影偶劇場(表)</p> <p>3.乾坤大挪移(視)</p>		<p>快樂)。</p> <p>2- 相互合作完成表演</p> <p>3-1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>3-2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p>	<p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

					儀。 表 P-II-1 展演 分工與呈現、 劇場禮儀。		
第 16 週 0529-0602	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 1.小小愛笛生(音) 2.紙影偶劇場(表) 3.乾坤大挪移(視)	3	1-1.習奏〈本事〉。 1-2.介紹音樂家黃自。 3. 閱讀繪本與創作 3-1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 3-2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					形式的表演藝術活動。		
第 17 週 0605-0609	溫馨感恩情 1. 「花」現美好的禮物	3	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 18 週 0612-0617	溫馨感恩情 1.暖心小劇場	3	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	態度評量 實作評量	

				術表現式，認識與探索群己關係及互動。	性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第 19 週 0619-0621 第二次定期評量	溫馨感恩情 1.暖心小劇場	3	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	態度評量 實作評量	
第 20 週 0626-0630	溫馨感恩情 1.暖傳遞感恩心	3	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與

			<p>5.運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>		<p>不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。