# 臺南市公立永康區永康國民小學 111 學年度第一學期四年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒		施年級 B/組別)	四年級	教學節數	每週	1(3)節,本學期共(6	3)節						
	1.能辨識 C 大調與 G	大調的歌	(曲調號之不同	0										
	2.欣賞小提琴演奏的	樂曲,感	受樂曲風格與樂	<b><b><u></u> <b></b> </b></b>	變化。									
	3.透過聆聽、演唱與	肢體律動	,體驗音樂節奏	<b>.</b> •										
	4.透過朗誦歌詞意境	4.透過朗誦歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。												
	5.能正確使用水性顏差													
	6.能調出不同色彩並	6.能調出不同色彩並進行創作。												
	7. 能觀察對比色的特內	.能觀察對比色的特性,找出生活環境中的各種對比色。												
	8.能運用色彩特性設定	.能運用色彩特性設計生活物件。												
課程目標	9.能透過搜集與壓印	.能透過搜集與壓印物品, 擷取圖紋並進行創作。												
	10.透過觀察和討論發	現圖紋的	为特性,並嘗試	用不同方式	弋表現圖紋。									
	11.了解藝術創作與圖	紋的關係												
	12.能運用創意,為生	活物件加	口入創意與趣味	,並能與他	也人分享自己的創意	•								
	13.用不同角度觀察物	7品,並樂	終於加入想像與	創意變化物	<b>勿品。</b>									
	14. 能創作一段有開	頭、中間	、結尾的表演。											
	15.了解劇場禮儀。													
	16. 培養參與藝術活動	動的興趣	0											
	17 能與夥伴規畫活動	5,學習團	] 隊合作。											
該學習階戶	藝-E-A1 參與藝術活	動,探索	生活美感。											
領域核心素	■   墊-E-B3 専用多元感	官,察覺	感知藝術與生活	舌的關聯,	以豐富美感經驗。									
で見る人が	藝-E-C2 透過藝術實	踐,學習	理解他人感受身	與團隊合作	的能力。									
		課程架構脈絡												
					學習	重點	表現任務	ラL ) ユギ 日石						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目	標	學習表現	學習內容	(評量方式)	融入議題實質內涵						
					字百衣况	字百门谷	(計里刀式)	月月17日						
第1週	第一單元美麗的大地、第三	. 3	1-1. 能認識自	己聲音的	1-II-1 能透過	音 E-II-1 多元	態度評量	【人權教育】						

C5 1 领外子	百昧性(神雀后) 宣(村 味得似)		_	_		_	
0830-0902 開學	單元色彩實驗室、第五單元 想像的旅程 繪聲繪色萬花筒 1. 迎向陽光(音) 2. 聲音好玩(表) 3. 水彩用具擺一擺(視)		特質. 1-2. 第 1-3. 能量 1-3. 能量 1-4. 常 1-4. 图 1-4	聽譜歌本1-知表和1-引索試展趣唱,唱技II、演形II導音簡現。、建及巧-4探藝式-5,樂易對聽立演。 能與的 能观无的創奏與奏 彪與的 能知素即作及展的 感表元 據與,興的讀現基 現素 據探嘗,興	形獨等技音等音動述演式音與 表音情素表形術表遊動演式唱。巧探。A-作、等。P-生 A、的。P-式活P-戲、。歌、基,索 II-語畫應 2。 I-作本 I-表。I-即色如唱歌:姿 文、方 9年 A- 2 演 剧活: 唱聲勢 腹表表 音 聲劇 各藝 劇活: 唱聲勢 體	演作評量	E3 需並團 低重的 で求討體 欣別自權 解的論的 賞差己利 解的論的 賞差己利
第2週 0905-0908	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元 想像的旅程 繪聲繪色萬花筒 1 迎向陽光(音) 2. 聲音好好玩(表) 3. 濃淡不同的顏色(視)	3	1-1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 1-2.認識升記號和本位記號。 2-1 培養專注的聆聽能力。 2-1.能辨識出不同的聲音情緒。 3-1 正確使用梅花盤調色。	1-II-1 能透過譜明之間、聽與人類。 2-II-1 完善, 2-II-1 是一方的 是一点, 是一点, 是一点, 是一点, 是一点, 是一点, 是一点, 是一点,	方式,如:五線 明名法、拍 號等。 音 A-II-2 相關 音樂語彙,如度、速度	態度評量 實作評量	【人個同遵則人包並他 格 需並團 於別自權 有了求討體 於別自權 於別自權 以別自權 以別自權

			3-2 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	表形1-II-3 能與作為 1-II-6 素 1-II-6 素	性表到基表事程視感間視技能。1 小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小	At at 17 B	
第3週 0912-0916	第一單元美麗的大地、第三 單元色彩實驗室、第五單元 想像的旅程 繪聲繪色萬花筒 1美妙的樂音(音) 2.聲音好玩(表) 3.色彩魔術秀(視)	3	1-1 演唱歌曲〈恰利利恰利〉。〈美麗天地〉。 1-2 認識調號與臨時記號, 號一個, 號一個, 號一個, 號一個, 是一2.1 練習聲音表情, 情境的想像力。 2-2.順著詞語接龍,進行 廣播劇的表演。 3-1 正確使用水彩調色 盤調色的變化並進行創作。 3-2 體驗化並進行創作。	1-II-1 唱建及巧-III-1 聽與奏 1-III-1 樂多聆 1- 聽與奏 能、式感能探表元。 能表展的 使肢,受感索演素 使肢,受感索演素 無難, 是感素, 素素, 是 不 是 不 是 不 是 不 是 是 不 是 是 是 是 是 是 是 是	音音奏等素或性音動述等表動素A-II-2 集、描之相用 A-II-1 、回 E-作和提度 音術之。3語、式人即式相如速樂語一 肢文表。聲問式相如速樂語一 肢文表。聲問式關節度元,般 體表演 、元。	態演實作 計量量量	【人個同遵則人包並他 格 需並團 医容尊人 格了求討體 欣別自權 教解的論的 賞差已利

	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元		1-1.演唱歌曲〈小小世界 真奇妙〉。 1-2.認識弱起拍子。	自像 1-II-3 能與作制 能與作制 能與作 能與創 透讀 發題 說 說 說 我 我 我 我 我 我 我	形式歌曲,如: 演唱評量	【 <b>人權教育</b> 】 人 E3 了解每 個人需求的不
第4週 0919-0923	想像的旅程 繪聲繪色萬花筒 1 繽紛世界(音) 2. 聲音好好玩(表) 3. 神奇調色師(視)	3	1-2.認識習聲音表情,訓練情境的想像力。 2-1練習聲音為 情境的想象語演。 3-1順著的表演的三原色, 調出二次水分、顏料 3-2體驗內 造成的 3-3完 造成完成 卷 3-3完 紙。	及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。	基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍	同遵則人包並他,守。E5 個重的計體 於別自權 飲別自權 以別自權 以別自權 以別自權 以別自權 以別自權 以別自權 以 異與。

		11次明示4/凉小4	1 17 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。	
第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程繪會色萬花筒 1 續紛世界(音) 2. 有話大聲說(表) 3. 色彩尋寶趣(視) 第5週 0926-0930	3	1-1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 1-2.認識級進與跳進。 2.聲音宏亮的方法。 3-1.透過討論與操作,發現對比色的特性。 3-2.運用對比色的特性完成活動任務。	1-II-1 豐度及巧1-19自像2-活素的2-已特1-索術式能奏展的 能,	形獨基如姿音方譜號音音奏等素或 明等巧索 明等巧索 明等巧索 明等巧索 明等写 是-II-3 記法 明本 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	是 人E3 了解每

					美視物術家表動素表動基表遊動演視. A-II-2 , A-II-2 , A-II-1 , A-		
第 6 週 1003-1007	第一單元美麗的大地、第三 單元色彩實驗室、第五單元 想像的旅程 繪聲繪色萬花筒 1. 繽紛世界(音) 2. 聲音協奏曲(表) 3. 生活中的對比色(視)	3	1-1.欣賞〈嘉禾舞曲〉,感 受無極。 1-2.認其中的是 1-2.認識中色。 2-1.能够是 1-2.認識的 1-2.認識的 1-2.認識的 1-2.認識 1-2.調訊 1-3-1.調整 1-3-1.觀察 1-3-1.觀察 1-3-1.觀 1-3-1.觀 1-3-1.運用 1-3-2.運用 1-3-2.運用 1-3-2.運用 1-3-3-3 1-3-3	及演奏的基本技 巧-II-2 能探表想 自我感感,受 自我感感,受 身 是-II-2 能發覺 活中的視	灣曲創詞音音奏等素或性歌,作內 A-II-2 東	態度評量	【人個同遵則人包並他 格 需並團 ES 個重的 格 了求討體 於別自權 放別自權 於別自權 以別自權

				1-II-4 能感知、探	述、繪畫、表演		
				索與表現表演藝	等回應方式。		
				術的元素和形	視 E-II-1 色彩		
				式。	感知、造形與空		
				1-II-7 能創作簡	間的探索。		
				短的表演。	視 E-II-2 媒材、		
				3-II-2 能觀察並	技法及工具知		
				體會藝術與生活	能。		
				的關係。	視 A-II-1 視覺		
				时 前 "标 "	元素、生活之		
					美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、		
					動作與空間元		
					素和表現形式。		
					表 A-II-1 聲音、		
					動作與劇情的		
					基本元素。		
					表 P-II-4 劇場		
					遊戲、即興活		
					動、角色扮		
					演。		
	第一單元美麗的大地、第三		1-1.複習直笛 Sol 到高音	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	態度評量	【人權教育】
	單元色彩實驗室、第五單元		Re 的吹奏方法,並正確	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調	實作評量	人E3 了解每
	想像的旅程		的吹奏出變化節奏。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		個人需求的不 同,並討論與
	1017年17年		1-2.習奏〈Jingle Bells〉	及演奏的基本技	奏技巧。		遵守團體的規
第7週	   美麗的大地	3	(耶誕鈴聲)	巧。	音 A-II-1 器樂		則。
1011-1014	1. 小小愛笛生(音)	J	2-1. 運用. 聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。	2-II-1 能使用音	曲與聲樂曲,		人E5 欣賞、
	2. 聲音協奏曲(表)		2-2 能替故事情境設計	樂語彙、肢體等	如:獨奏曲、臺		包容個別差異 並尊重自己與
	3. 我的魔力鞋(視)		適當的音效。	多元方式,回應	灣歌謠、藝術歌		业导里自己兴   他人的權利。
	0. 7人 H 7 /心 / オキ ( 1/し /		3-1.欣賞生活服飾用品	聆聽的感受。	曲,以及樂曲之		つうては小田八十
			的配色。	1-II-2 能探索視	創作背景或歌		

			3-2.運用對比色設計經	覺元素,並表達	詞內涵。		
			典鞋款。	自我感受與想	音 A-II-3 肢體		
				像。	動作、語文表		
				1-II-6 能使用視	述、繪畫、表演		
				覺元素與想像	等回應方式。		
				力,豐富創作主	視 E-II-3 點線		
				題。	面創作體驗、平		
				2-II-5 能觀察生	面與立體創作、		
				活物件與藝術作	聯想創作。		
				品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺		
				與他人的創作。	元素、生活之		
				2-II-7 能描述自	美、視覺聯想。		
				己和他人作品的	表 E-II-1 人聲、		
				特徵。	動作與空間元		
				3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活	表 E-II-3 聲音、		
				的關係。	動作與各種媒		
				1-II-4 能感知、探	材的組合。		
				索與表現表演藝	表 P-II-4 劇場		
				術的元素和形	遊戲、即興活		
				式。	動、角色扮		
					演。		
	第一單元美麗的大地、第三		1-1.習奏直笛 Mi 音與 Fa	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易	實作評量	【人權教育】
	單元色彩實驗室、第五單元		音。	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調		人E3 了解每
	想像的旅程		1-2.曲調習奏〈聽媽媽的	建立與展現歌唱	樂器的基礎演		個人需求的不 同,並討論與
<b>炒</b> 0 vm	沙沙山水		話〉、〈莫旦朵〉。	及演奏的基本技	奏技巧。		遵守團體的規
第8週	   美麗的大地	3	2-1. 運用. 聲音的輕重、	巧。	視 E-II-3 點線		則。
1017-1021	1. 小小愛笛生(音)		語調、情緒來朗讀故事。 2-2 能替故事情境設計	1-II-2 能探索視			人E5 欣賞、
	2. 聲音協奏曲(表)		通當的音效。	覺元素,並表達			包容個別差異 並尊重自己與
	3. 我的魔力鞋(視)		2-3 能與小組成員共同	自我感受與想	聯想創作。		业号里日 〇兴 他人的權利。
	4/114//02/4  2-(1/0)		合作完成演出。	像。	視 A-II-1 視覺		. = . = 4  br   4
			1 11 70 70 17 III				

			3-1 發現色彩以外的對比形式。 3-2 運用對比手法設計卡片。	覺力題 2-II-2 中,情 2-II-2 已特 3-II-1 索術素	美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲 動作與空間元 素和表現形式。 表 E-II-3 聲音 動作與各種媒 材的組合。		
第 9 週 1024-1028	第二單元動人的樂聲、第四 單元圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 1. 動物好朋友(音) 2. 聲音小劇場(表) 3. 圖紋藝術家(視)	3	1-1.認識十六分音符。 1-2.演唱歌曲〈小牛不見 了〉。 1-3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 2-1. 運用. 聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事計 2-2 能替故事情境設計	藝式。 1-II-1 電達及巧-1 號與 題 養 展 的 能 及 現 奏 展 的 依 與 , 終 所 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人	方式。 明名法、 明名法、 明名法、 音 E-II-4 音樂 元素,如:節奏 一元素,如色與空間 知、 知、	實作評量	【人個同遵則人包並他 教育,守。ES 個重的 人E3 需並團 於別自權 於別自權 於別自權 、異與。

			適當的音效。 2-3 能與小組成員共同合作完成演出。	現趣 1-II-7 表自像 2-IT品與1-II-索術式 3-II-9 自像 2-IT品與 1-II-2 藝術的 作 創。探並受 觀藝視創感表素 觀與的的 作 索表與 察術自作知演和 察生 觀藝視 1 表	感問視技能視元美表動素的 KE-II-2 工 視活想聲 人間 是		
第 10 週 1031-1104 第一次定 期評量	第二單元動人的樂聲、第四 單元圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 1.動物好朋友(音) 2.換個角度看世界(表) 3.百變的圖紋(視)	3	1-1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 1-2.認識模仿與模進。 2-1 增強對於表演能力的概念與實踐。 2-2 培養肢體表達能力。 3-1 感受百變的色彩與形狀。 3-1 操作單一元素的反覆組合。	I-II-1 能透讀語, 過讀器 是與 是與 是與 是與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-II-3 讀話 請五、 語、等 E-II-5 簡 肢奏即 即興、。 A-II-2 , 開即 明期 明期 明期 明期 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前 日前	態度評量實作評量	【人個同遵則人包並他 教育本主團 人E3 需並團 於別自權 於別自權 以別自權 以別自權

				计件性的计计	学业法立做二		
				材特性與技法,	等描述音樂元		
				進行創作。	素之音樂術語,		
				1-II-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。	<b>感知、造形與空</b>		
				1-II-4 能感知、探			
				索與表現表演藝			
				術的元素和形	技法及工具知		
				式。	能。		
				3-II-2 能觀察並	視 E-II-3 點線		
				體會藝術與生活	面創作體驗、平		
				的關係。	面與立體創作、		
				47 1910 121	聯想創作。		
					視 A-II-1 視覺		
					元素、生活之		
					美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、		
					動作與空間元		
					素和表現形式。		
					表 E-II-3 聲音、		
					動作與各種媒		
					材的組合。		
					表 P-II-4 劇場		
					遊戲、即興活		
					動、角色扮		
					演。		
	第二單元動人的樂聲、第四		1-1.欣賞〈賽馬〉。	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂	態度評量	【環境教育】
第 11 週	單元圖紋創意家、第五單元		1-2.認識樂器二胡。	唱、聽奏及讀譜,	曲與聲樂曲,	實作評量	環 E2 覺知生
1107-1111		3	2-1 欣賞偶戲的表演。	建立與展現歌唱	·		物生命的美與
1101-1111	想像的旅程		2-2 藉由欣賞偶戲,給自	及演奏的基本技			價值,關懷動、
	1. 動物好朋友(音)		12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		2		27 E = 014 174 274

	2. 神奇魔法師(表)		己的表演帶來靈感。	巧。	曲,以及樂曲之		植物的生命。
	3. 玩出新花樣(視)		3-1.認識並感受自動性	1-II-5 能依據引	創作背景或歌		
			技法。	導,感知與探索	詞內涵。		
			3-2 嘗試操作滴流法、噴	音樂元素,嘗試	音 A-II-3 肢體		
			點法和浮墨法等特殊技	簡易的即興,展			
			法。	現對創作的興	述、繪畫、表演		
				趣。	等回應方式。		
				1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩		
				覺元素,並表達	感知、造形與空		
				自我感受與想	間的探索。		
				像。	視 E-II-2 媒材、		
				1-II-3 能試探媒	技法及工具知		
				材特性與技法,	能。		
				進行創作。	視 E-II-3 點線		
				1-II-4 能感知、探	面創作體驗、平		
				索與表現表演藝	面與立體創作、		
				術的元素和形	聯想創作。		
				式。	視 A-II-1 視覺		
				2-II-6 能認識國	元素、生活之		
				內不同型態的表	美、視覺聯想。		
				演藝術。	表 A-II-2 國內		
				M A M	表演藝術團體		
					與代表人物。		
	第二單元動人的樂聲、第四		1-1. 演唱歌曲〈大家	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜	態度評量	【環境教育】
	單元圖紋創意家、第五單元		齊聲唱〉。『IT'SA	唱、聽奏及讀譜,	方式,如:五線	實作評量	環 E2 覺知生
	想像的旅程		SMALL WORLD	建立與展現歌唱	譜、唱名法、拍		物生命的美與
第 12 週	1. 當我們同在一起(音)		<b>1-2.</b> 認識不同語言之	及演奏的基本技	號等。		價值,關懷動、
1114-1118		3		巧。	音 E-II-4 音樂		植物的生命。
1114-1110	3. 發現新世界(視)		美感。	1-II-2 能探索視			
	5. 3 20 m E 7 (70)		2-1 培養身體的節奏感。	覺元素,並表達			
			2-2. 發揮團隊合作的精	自我感受與想	知、造形與空間		
			神	像。	的探索。		

		作的 3-2.2 形式 3-3.3	賞析以特殊技法創 藝術作品。 分辨藝術作品中 ,差異。 選用想像力在特。 運用想作。	2-II-5 特典 1-II-5 作典 5 件 4 的 6 的 6 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 0 8 0 8 0 1-II-8 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8	感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平		
第 13 週 1121-1125	第二單元動人的樂聲、第四 單元圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 1. 當我們同在一起(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 推理小神探(視)	1-2.記 2-1: 的造 2-2: 3-1.和製 紋路 3-2.	演唱歌曲『dum dum song』〈點心擔〉。 療體節奏創作 語節奏創作 語節奏創作 語中身體模仿不同 型。 一書養想像力。 觀察生活一個。 觀察生活一個。 觀察生活中物件的 表現版版印材料的 表現版版印材料的 與辨別。	1-II-1 唱、 主演。 能奏展的 是一II-2 素感 能力 表。 1-II-2 素感 能,受 發視達 能,受 發視達 的表。 能 索 。 2-II-2 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	形獨基如姿音方譜號音元力 歌、歌聲等 E-II-3 明雪技探 明明技探 明明技探 前五、 音 所 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美動 價值,關懷動、 植物的生命。

				活品與1-II-8 解式 1-II-8 以達納 1-II-8 以達 1-	的探索。 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲、 如臺灣歌語、 臺灣歌語、 學歌語、 與此之創作 景或歌語內 涵。	
第 14 週 1128-1203	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 1. 當我們同在一起(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 昆蟲觀察員(視)	3	1-1.演唱〈勇士歌〉。 1-2.認識原住民木。 口簧琴、弓琴、九度記號、弓琴、九度記號、马度記號。 2-1 能靈活運用舞作。 2-2 彼此相互合作,力 表演 2-3 物品操作能力。 3-1 觀屬像。 3-2 實物版畫操作。	建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依據引 導無元素,嘗試	形獨基如姿音音奏等素或性視感間視技能 實作評量 :。,、 明等巧索 明等写好索 明節度 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	【環境教育】 環 E2 覺的價值 物的懷動。

	第二單元動人的樂聲、第四 單元圖紋創意家、第五單元		1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。		面聯視元美表動素表遊動演 音節與想 A-II-1 集動素表 医-II-1 與現 與 與 的 與 是-II-2 以 以 以 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的	態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生
第 15 週 1206-1209	想像的旅程 1. 小小愛笛生(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 分享的快樂(視)	3	『聖誕佳音』 2-1 能靈活運用生活物 品創造表演的舞臺。 2-2 彼此相互合作,共同 表演 2-3 物品操作能力及表 現力。 3-1 觀察昆蟲外形並描 繪成圖像。 3-2 實物版畫操作	巧。	音曲如灣曲創詞音音奏等素 A-II-1 樂奏 大學獨議及景。 各-II-2 中內 A-II-全 音, 音 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		物生命的美與 價值,關懷動、植物的生命。

				覺力題-II-2 的表。 1-II-8 的形元,。 2-II-4 表而, 1-II-8 的表。 能对式 與創 發視達 無表元 能材式 數學自 知覺自 知演和 合以達想作 現覺自 知演和 不表想	感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。		
第 16 週 1212-1216	第二單元動人的樂聲、第四 單元圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 1. 小小愛笛生(音) 2. 神奇魔法師(表) 3. 分享的快樂(視)	3	1-1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 1-2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 2-1 和同學分享討論看戲的經驗。 2-2 認識應有的劇場禮儀。 3-1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 3-2.自己計畫作品的集	1-II-1 能透讀譜唱、聽奏展現本 用體回之演奏 能大式感音 化 使	如:獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌 曲,以及樂曲之	態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷動、 植物的生命。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			4L 1:	LL de la esta LL vi	コカワ		
			結方式。	材特性與技法,	詞內涵。		
				進行創作。	音 A-II-2 相關		
				2-II-2 能發現生			
				活中的視覺元	奏、力度、速度		
				素,並表達自己	等描述音樂元		
				的情感。	素之音樂術語,		
				2-II-5 能觀察生	或相關之一般		
				活物件與藝術作	性用語。		
				品,並珍視自己	視 E-II-2 媒材、		
				與他人的創作。	技法及工具知		
				1-II-4 能感知、探	能。		
				索與表現表演藝	視 E-II-3 點線		
				術的元素和形	面創作體驗、平		
				式。	面與立體創作、		
				2-II-3 能表達參			
				與表演藝術活動			
				的感知,以表達			
				情感。	美、視覺聯想。		
				3-II-1 能樂於參	表 E-II-1 人聲、		
					動作與空間元		
				與各類藝術活	素和表現形式。		
				動,探索自己的	表 A-II-3 生活		
				藝術興趣與能	事件與動作歷		
				力,並展現欣賞	新什典助作歴     程。		
				禮儀。	•-		
				但依	表 P-II-1 展演		
					分工與呈現、		
					劇場禮儀。		
	第六單元歡樂遊行趣		1.欣賞各種遊行活動,並	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩	態度評量	【人權教育】
<b>炒 17 m</b>	1. 熱鬧踩街(音)		說出每一場活動的特	索與表現表演藝		實作評量	人 E5 欣賞、
第17週	2. 遊行動作(表)	3	色。	術的元素和形	間的探索。		包容個別差異
1219-1223	3. 遊行服裝(視)		2.思考並表達舉辦遊行	式。	表 E-II-1 人聲、		並尊重自己與
	o. with water (not)		活動的意義。	2-II-3 能表達參	,		业子里日口兴
				- 7.5 7 2	12 11 X = 14 / 3		

			3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的 各項事項。	與表演藝術表 動感。 3-II-5 能透過, 3-II-5 能透過, 翻與探索 翻與探索 翻 係及 五動。	素和表現形式。 視 A-II-3 民俗 活動。 音 P-II-2 音樂 與生活。		他人的權利。
第 18 週 1226-1230	第六單元歡樂遊行趣 1. 聆聽點線面(音) 2. 生活動作點線面(表) 3. 藝術作品點線面(視)	3	1. 〈轉定明記沙 (本語) (本語) (本語) (本語) (本語) (本語) (本語) (本語)	唱、聽奏及現 建度 選演。 1-II-5 態與 表 能知素 的 依與 , 即 作 的 則 作 然 不 的 則 則 作 的 有 一 明 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	形式歌曲,如: 獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、	態度評量	【人權教育】 人 E5 他 於 內 差 與 他 人 的 權利 。
第 19 週 0103-0106	第六單元歡樂遊行趣 1. 與藝術家有約(音)(視) 2. 劇場禮儀(表)	3	1. 能專心欣賞同學的演出。 2. 能給予同學正面的回 饋。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音	動作、語文表	態度評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與

				樂語彙、肢體等	與生活。	他人的權利。
				多元方式,回應	表 E-II-1 人	
				聆聽的感受。	聲、動作與空	
					間元素和表現	
					形式。	
	第六單元歡樂遊行趣		1. 能專心欣賞同學的演	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體 態度評量	【人權教育】
	  1. 與藝術家有約(音)(視)		出。	索與表現表演藝	動作、語文表 實作評量	人 E5 欣賞、
	2. 劇場禮儀(表)		2. 能給予同學正面的回	術的元素和形	述、繪畫、表演	包容個別差異
第 20 週			饋。	式。	等回應方式。	並尊重自己與
0109-0114				2-II-1 能使用音	音 P-II-2 音樂	他人的權利。
第二次定		3		樂語彙、肢體等	與生活。	
期評量				多元方式,回應	表 E-II-1 人	
74-1 E				<b>聆聽的感受。</b>	聲、動作與空	
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	間元素和表現	
					形式。	
	我的學習天地(音)(視)		回顧與檢討	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、 態度評量	【人權教育】
	感恩與祝福(表)			索與表現表演藝	動作與空間元實作評量	人 E5 欣賞、
				術的元素和形	素和表現形式。	包容個別差異
				式。	表 A-II-1 聲音、	並尊重自己與
				1-II-5 能依據引		他人的權利。
				導, 感知與探索		
第 21 週				音樂元素,嘗試		
0116-0119		3		簡易的即興,展		
0110 0113				現對創作的興		
				趣。	表 P-II-2 各類	
				1-II-7 能創作簡 短的表演。	形式的表演藝 術活動。	
				型的表演。 3-Ⅲ-5 能透過藝	<b>表 P-II-4 劇場</b>	
				術表現形式,認	遊戲、即興活	
				識與探索群己關	動、角色扮	

**像及互動。** 演。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

#### 臺南市公立永康區永康國民小學 111 學年度第二學期 四 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	1.演留 G 大	全种的,材料材的行人例中加物大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	為樂活、第一個人工 一個	出不同音色與節 觀念。。 節數為四個或八 的創作。	奏。並運用在樂曲的演唱上。

C5-1 領域學習	習課程(調整)計畫(新課綱版)									
	17. 能為環保樂器創作	兩個小	、節的頑固節奏與同學組合	·共同演奏。						
	18. 能樂於與他人討論	1、合作	完成動作設計。							
	19. 透過藝術途徑,表	19. 透過藝術途徑,表達心中的想法、愛及感謝,體認群己互助關係。								
	20. 能樂於與他人討論	1、合作	三完成表演。增進與人之間	良好溝通,建立良:	好互動關係。					
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。									
	藝-E-A2 認識設計思考	<b>誉</b> ,理角	<b>屛藝術實踐的意義。</b>							
	藝-E-B1 理解藝術符號	· 虎,以ā	長達情意觀點。							
該學習階	₽ -E-B3 善用多元感官		<b></b> <b>夏感知藝術與生活的關聯</b> ,	以豐富美感經驗。						
領域核心	素春		引理解他人感受與團隊合 <b>作</b>							
	藝-E-C3 體驗在地及3			, wy, 4 <b>3</b> 24						
	A I OO AE W E CO	- 12	17/2017/7012							
			課程夠							
				學習重點						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標			表現任務	融入議題			
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
第1週	第一單元春天的樂章、第三		1. 接唱歌曲〈心中有	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜	態度評量	【人權教育】			
0213-0218	單元好玩的房子、第五單元		歌〉。	唱、聽奏及讀譜,	方式,如:五線	實作評量	人 E3 了解每			
開學	光影好好玩		2. 朗誦春天的氣息	建立與展現歌唱	譜、唱名法、拍		個人需求的不			
	7649747496		3-1.世界的房屋大不同。		· = •		同,並討論與			
	1. 春之歌(音)		3-2.地理環境與就地取	巧。	視 E-II-1 色彩		遵守團體的規			
	2. 春天開麥拉(表)		材。	1-II-2 能探索視	•		則。			
	3. 房子追追追(視)	0		覺元素,並表達			人 E5 欣賞、			
		3		自我感受與想像。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元		包容個別差異			
				10000000000000000000000000000000000000	助下兴工间儿 ·		並尊重自己與			

式。

1-II-4 能感知、探 素和表現形式。

索與表現表演藝 音 A-II-2 相關

術的元素和形 音樂語彙,如節

2-II-1 能使用音 等描述音樂元

樂語彙、肢體等 素之音樂術語,

奏、力度、速度

他人的權利。

【品德教育】

品 E3 溝通合

作與和諧人際

【戶外教育】

關係。

第一單元春天的樂章、第三 單元好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1. 春之歌(音) 2. 春天開麥拉(表) 3. 房子的個性(視)  第2週 0220-0224	唱、聽奏及讀譜, 形式歌曲,如: 實作評量 建立與展現歌唱、 齊唱等。 及演奏的基本技 基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、 1-II-2 能探索視 姿勢等。 音 E-II-2 簡易 自 我 感 受 與 想 節奏樂器、曲調	户五培鼻及感人人個同遵則人包並他【品作關答言養、心受權E人,守。 E 容尊人品 E 與係善感、、對能育了求討體 欣別自權教溝 諧明 單獨環力 】解的論的 賞差已利育通人
--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第3週 0301-0303	第一單元春天的樂章、第三 單元好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1.小愛迪生(音) 2.與藝術家有約(表) 3.紙的遊戲場(視)	3	1-1.欣賞陶笛演奏〈望春雨 風〉並認識作曲家節、村 質。 1-2.認識陶斯子方留與所 質、出色與有 質、 1-3. 出色與有 以中 中 四 四 四 四 四 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探媒	動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌	【人個同遵則人包並他【品作關人E3 需並團 5 個重的德 和。 \$\text{ \$\text{\$\}\$}}}\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\tex
第 4 週 0306-0310	第一單元春天的樂章、第三 單元好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1. 來歡唱(音) 2. 光影特效師(表) 3. 紙的遊戲場(視)	3	1-1.演唱〈紫竹調〉。 1-2.認識五聲音階。 2-1 利用日常生活中的 物品組合成各種光影造型。 2-2.和同學合作表演。 3-1.利用紙張來進行平面立體化。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜。 理立與展現本基 及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。 1-II-4 能感知、探	形式歌曲,如:實作評量 獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、 姿勢等。 音 E-II-3 讀譜 方式,如:五線	【 A 個 同 遵 則 人 包 並 育 解 的 論 的 賞 差 码 重 放 別 自 首 重 真 差 跟

			3-2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作	索朗表元。 明表元。 3-II-2 能觀察生 實際 的關係。	號音元力視感間視技能表動素表動基表 遊等 E-II-1 造索 E-II-1 與現1 劇素 上II-1 與現1 劇素 劇興	他人的權利。 【品 E3 溝 插 稱係。
第 5 週 0313-0317	第一單元春天的樂章、第三 單元好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1來歡唱(音) 2光影特效師(表) 3製造紙房子的工具材料 (視)	ဘ	1-1.演唱〈拍手歌〉。 1-2.以拍手節奏表現歌曲力度。 1-3 認識反復記號。 2-1 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2-2.和同學合作表演。 3-1.討論工具選擇的時機與優點。 3-2.介紹不同的立體複	1-II-1 能透過聽明之 電、聽奏展現本 建立 要展 是 是 是 是 是 是 是 是 是	形獨基如姿音方譜號 明智技探 明智技探 明智技探 音 E-II-3 讀五、 明名 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語 語	【人E3 后 有解的高 有解的論的 是3 不 是3 不 是4 是4 是4 是4 是5 是4 是6 是6 是6 是6 是6 是6 是7 是6 是7 是6 是7 是7 是

			合媒材。 3-3.進行「剪黏實驗室」 活動,嘗試分割和黏合 的方法。	式。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	元素,如:節奏、 力度-II-2 媒材、 技法及工具知能。 表E-II-1 人聲、 動素和表II-1 學元素和表II-1 學司式。 表中表明 數本本學情 表中元素 劇場 基本 P-II-4 劇場 遊戲、角色扮演。	
第 6 週 0320-0325	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1. 來歡唱(音) 2. 光影特效師(表) 3. 房子的組合(視)	3	1-1.演唱〈拍手歌〉。 1-2.以拍手節奏表現歌曲力度。 1-3 認識反復記號。 2-1 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2-2.和同學合作表演。 3-1.空間組合的增加刪減。 3-2.組合材料支撐結構的方式。 3-3.各種材料連接的方式	1-II-1 唱建及巧 1-II-4 索術式 3-II-2 藝麗 的	形式歌曲,如:實作評量 獨唱等。 基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、 姿勢等。 音 E-II-3 讀譜 方式,如:五線 譜、唱名法、拍	【人權教育】 人權教育】 人居3 了求司司 , 國體的 則。

第 7 週 0327-0331	第一單元春天的樂章、第三 單元好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1. 小小愛笛生(音) 2. 影子博物館(表) 3. 設計它的家(視)	3	1-1.學習斷奏與非圓滑 奏與書法。 1-2.利用海奏效果花發 1-3 習奏不同的數 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	唱建及巧1-II-	實作評量 實作語 實作語 大 E-II-3 以 是 E-II-3 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【人個同遵則人包並他 格3 需並團 5 個重的 教了求討體 欣別自權 於別自權 、異與。
				內不同型態的表 演藝術。 3-II-2 能觀察並	等描述音樂元 素之音樂術語, 或相關之一般	

				nik A att ii a a a a a a	1.1 171 2.7	1
				體會藝術與生活	性用語。	
				的關係。	視 A-II-1 視覺	
					元素、生活之	
					美、視覺聯想。	
					視 P-II-2 藝術	
					蒐藏、生活實	
					作、環境布置。	
					表 P-II-2 各類	
					形式的表演藝	
					術活動。	
	第一單元春天的樂章、第三		1-1.學習非圓滑奏(non	1-II-1 能透過聽		【人權教育】
	單元好玩的房子、第五單元		legato)的運舌法。	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調 實作評量	人 E3 了解每
	光影好好玩		1-2 習奏高音 Mi。	建立與展現歌唱	樂器的基礎演	個人需求的不
	1. 小小愛笛生(音)		1-3 習奏〈月夜〉。	及演奏的基本技	奏技巧。	同,並討論與
			2. 欣賞同學演奏	巧。	音 E-II-4 音樂	遵守團體的規
	2. 月夜劇場(表)		3-1.收集材料、運用工	1-II-4 能感知、探	元素,如:節奏、	則。
	3. 設計它的家(視)		具,設計空間外形,呈現	索與表現表演藝	力度、速度等。	
			結構與變化。	術的元素和形	視 E-II-3 點線	
			3-2.切割門窗及多元媒		面創作體驗、平	
			材黏合,表現層次和深	1-II-6 能使用視		
第8週		_	度。	覺元素與想像		
0406-0407		3	3-3 製作簡易的紙箱舞	力,豐富創作主		
0400 0401			臺	題。	曲與聲樂曲,	
			<u> 3-</u>	2-II-1 能使用音		
				樂語彙、肢體等		
				· 永昭采 放服 · 放服 · 放服 · 入服 · 入服 · 入服 · 入服 · 入服 ·		
				<b>为</b>	創作背景或歌	
				早點的感及。 2-II-5 能觀察生		
				活物件與藝術作		
				品,並珍視自己		
				與他人的創作。	奏、力度、速度 (禁) (**) (**)	
					等描述音樂元	

				3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	素之音解。 之音關。 之相關。 相語。 祖語、孔子、 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是		
第 9 週 0410-0414	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 1. 溫暖心甜蜜情(音) 2. 紙影偶劇場(表) 3. 翻轉「視」界(視)	3	1-1.演唱歌曲〈小太陽的 微笑〉。 1-2.複習連結線、圓滑線 與換氣記號。 1-3 複習反復記號。 2.欣賞同學表演 3-1.變換物件的角度,並 進行創意發想。 3-2.手形的聯想與創作。	唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視	方譜號視感間視面面聯音動述等視元式、等 E-II-1 造索 3 體體作 3 語 表 1I-1 生 : 法 色與 點、作 触交表。視活	態度評量實作評量	【人個同遵則人包並他 格3需並團 於別自董 教了求討體 於別自權 前上與 於別自權 以別自權

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				2-II-7 能描述自	播、影視與舞		
				己和他人作品的	· 臺等媒介。		
					室寺妹川。		
				特徴。			
	第二單元大地在歌唱、第四		1-1. 演唱歌曲〈小太	1-II-1 能透過聽		態度評量	【人權教育】
	單元魔幻聯想趣、第五單元		陽的微笑〉。	唱、聽奏及讀譜,	-	實作評量	人 E3 了解每
	   光影好好玩		1-2.複習力度記號。	建立與展現歌唱			個人需求的不
	1.溫暖心甜蜜情(音)		2. 欣賞同學表演	及演奏的基本技			同,並討論與
	2. 紙影偶劇場(表)		3-1.跳脱物件原本的功	巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
	3.想像力超展開(視)		能,根據外形進行聯想	1-II-2 能探索視	姿勢等。		則。
	3. 18 17 PENRIN (1/10)		並發展其他意義。	覺元素,並表達	音 E-II-3 讀譜		人 E5 欣賞、
			3-2.日常物品的創意思	自我感受與想	方式,如:五線		包容個別差異
			考與創作。	像。	譜、唱名法、拍		並尊重自己與
				1-II-4 能感知、探	號等。		他人的權利。
				索與表現表演藝	音 E-II-4 音樂		他人的推介。
				術的元素和形	元素,如:節奏、		
第 10 週				式。	力度、速度等。		
0417-0421				2-II-1 能使用音	表 E-II-1 人聲、		
第一次定		3		樂語彙、肢體等	動作與空間元		
,				多元方式,回應	素和表現形式。		
期評量				聆聽的感受。	音 A-II-2 相關		
				3-II-4 能透過物	音樂語彙,如節		
				件蒐集或藝術創	奏、力度、速度		
				作,美化生活環	等描述音樂元		
					素之音樂術語,		
				境。	或相關之一般		
					性用語。		
					視 A-II-1 視覺		
					元素、生活之		
					美、視覺聯想。		
					表 A-II-1 聲音、		
					動作與劇情的		
					基本元素。		

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			TO DIT O off its		
				視 P-II-2 藝術		
				蒐藏、生活實		
				作、環境布		
				置。		
	第二單元大地在歌唱、第四	1-1.欣賞法國號與童聲			態度評量	【人權教育】
	單元魔幻聯想趣、第五單元	演唱的〈遊子吟〉。	唱、聽奏及讀譜,		實作評量	人 E3 了解每
	光影好好玩	1-2.介紹音樂家布拉姆				個人需求的不
	1.溫暖心甜蜜情(音)	斯。	及演奏的基本技			同,並討論與
	2. 紙影偶劇場(表)	1-3 認識法國號	巧。	等。		遵守團體的規
	3. 異想天開(視)	2. 練習創意表達	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、		則。
	3. 景心尺間(70)	3-1. 賞析生活小物的創	索與表現表演藝	技法及工具知		人 E5 欣賞、
		意設計。	術的元素和形	能。		包容個別差異
		3-2.設計圖或門把告示	式。	視 E-II-3 點線		並尊重自己與
		牌的設計實作。	1-II-5 能依據引	面創作體驗、平		他人的權利。
		71, 12, 22, 17, 11	導,感知與探索	面與立體創作、		【多元文化教
			音樂元素,嘗試	聯想創作。		育】
第 11 週			簡易的即興,展	表 E-II-1 人聲、		多 E4 理解到
0424-0428		3	現對創作的興	動作與空間元		不同文化共存
0424-0426			趣。	素和表現形式。		的事實。
			2-II-1 能使用音	音 A-II-1 器樂		44 1 X
			樂語彙、肢體等	曲與聲樂曲,		
			多元方式,回應	如:獨奏曲、臺		
			聆聽的感受。	灣歌謠、藝術歌		
			2-II-2 能發現生	曲,以及樂曲之		
			活中的視覺元	創作背景或歌		
			素,並表達自己	詞內涵。		
			的情感。	音 A-II-2 相關		
			2-II-5 能觀察生	音樂語彙,如節		
			活物件與藝術作	奏、力度、速度		
			品,並珍視自己	等描述音樂元		
			與他人的創作。	素之音樂術語,		

第二單元大地在歌唱、	色四	1-1.演唱歌曲〈跟著溪水	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。	或相關之一般 性用語。 視 A-II-1 視覺 元素、視覺 天 , 是聯想。 表 A-II-1 聲 青 的基本元素的 素 e 音 E-II-2 簡易	【人權教育】
第一单元大地在歌唱、 單元魔幻聯想趣、第五光影好好玩 1. 山野之歌(音) 2. 紙影偶劇場(表) 3. 變大變小變變變(視	<b>單元</b>	1-1.演唱 唱〉。 1-2 認識三拍子 2. 練習創意表達 3-1.觀看公共藝術作品, 察覺藝術家改展現的所欲展現的所 果。 3-2.練習大人國的創作。	唱、聽奏及讀譜。 建立與展現基本 及演奏的基本 巧。 1-II-4 能感知、演藝 術, 大震報表現表和 大震報表現表和	實作評量 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	人包並他【育多不的人 ES 個重的元 4 文實報於別自權文 理化。 與 選差已利化 解共

	<b>你一</b> □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		11家叩动曲/赤牡ン	活物件與藝術作品,並珍視自。 2-II-7 能描述品的 特徵。	性音動述等視物術家表音情惠語. 4.II-3 語、曾歷祖. 4.II-2 特應. 4.II-1 是與作。 A.II-1 作本. 4.II-1 作本. 4.II-1 作本. 4.II-1 作本. 4.II-1 作本. 4.II-1 作本. 5.II-1 作本. 5.II-1 作本. 6.II-1 作本. 6.II-1 作本. 6.II-1 作本. 7.II-1 作本. 7.II-1 作本. 8.II-1 作者. 8	能产证导	【   松 本 女 】
第 13 週 0508-0512	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩1.山野之歌(音)2.紙影偶劇場(表)3.移花接木創新意(視)	3	1-1.演唱歌曲〈森林之 1-2.認識延長記號。 2.練習創意表字的 2.練習創意今的 3-1.文物之間 與本 3-2.欣賞藝術合在 關於 3-2.欣賞藝組合在 影響相合的, 影響相合的, 影響相合的, 影響相合的, 影響相合的, 影響相合, 第一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-II-1 唱建及巧 1-II-1 微自像 1-II-1 聽與奏 能, 是 然 是 是 的 。 1-II-2 大 是 是 的 。 能與作為 是 一	形獨基如姿音方譜號音元力視面面式唱礎:勢 E-II-4 等 E-II-4 節度 點,唱技探 讀五、 音 度 E-II-4 節度 點	態實作評量	【人包並他【户室校識(為戶身動對覺人 E S 尊人戶 E 外外生自) E 與經生知教於別自權教善戶學活然 豐境,環驗活與育賞差已利育用外,環或 富的培境感】、異與。】教及認境人 自互養的,

				覺元素與想像	表 E-II-1 人聲、		體驗與珍惜環
				力,豐富創作主	動作與空間元		境的好。
				題。	素和表現形式。		
				2-II-5 能觀察生	表 E-II-3 聲音、		
				活物件與藝術作	動作與各種媒		
				品,並珍視自己	材的組合。		
				與他人的創作。	視 A-II-2 自然		
				2-II-7 能描述自	物與人造物、藝		
				己和他人作品的	術作品與藝術		
				特徵。	家。		
				3-II-4 能透過物	視 A-II-3 民俗		
				件蒐集或藝術創	活動。		
				作,美化生活環	視 P-II-2 藝術		
				境。	蒐藏、生活實		
				· 児 。	作、環境布置。		
					表 A-II-1 聲		
					音、動作與劇		
					情的基本元		
					素。		
	第二單元大地在歌唱、第四		1. 節奏組合遊戲	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元		【人權教育】
	單元魔幻聯想趣、第五單元		2. 相互合作完成表演	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	實作評量	人 E3 了解每
	光影好好玩		3-1.了解古今中外神獸	建立與展現歌唱	獨唱、齊唱等。		個人需求的不
	1.山野之歌(音)		與文物之間的文化意	及演奏的基本技	基礎歌唱技巧,		同,並討論與
	2. 紙影偶劇場(表)		涵。	巧。	如:聲音探索、		遵守團體的規
第 14 週	3.移花接木創新意(視)	3	3-2.欣賞藝術家將不相	1-II-2 能探索視	姿勢等。		則。
0515-0519	2-1/2 (2-1/2 / 1-1/2 / 1/2 (1/0)	U	關的東西組合在一起形	覺元素,並表達			人 E5 欣賞、
			成的趣味性。	自我感受與想	方式,如:五線		包容個別差異
			3-3.運用不同的物件組	像。	譜、唱名法、拍		並尊重自己與
			合、拼貼為新物件。	1-II-3 能試探媒	號等。		他人的權利。
				材特性與技法,	音 E-II-4 音樂		【品德教育】
				進行創作。	元素,如:節奏、		品 E3 溝通合

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					1-II-4 能感知、探	力度、速度等。		作與和諧人際
					索與表現表演藝	視 E-II-3 點線		關係。
					術的元素和形	面創作體驗、平		【戶外教育】
					式。	面與立體創作、		户 E1 善用教
					1-II-6 能使用視	聯想創作。		室外、戶外及
					覺元素與想像	表 E-II-1 人聲、		校外教學,認
					力,豐富創作主	動作與空間元		識生活環境
					題。	素和表現形式。		(自然或人
					1-II-7 能創作簡	表 E-II-3 聲音、		為)。
					短的表演。	動作與各種媒		户 E2 豐富自
					1-II-8 能結合不	材的組合。		身與環境的互
					同的媒材,以表	視 A-II-2 自然		動經驗,培養
					演的形式表達想	物與人造物、藝		
					法。	術作品與藝術		對生活環境的
					2-II-1 能使用音	家。		覺知與敏感,
					樂語彙、肢體等	視 A-II-3 民俗		體驗與珍惜環
					多元方式,回應	活動。		境的好。
					聆聽的感受。	表 A-II-3 生活		
					2-II-5 能觀察生	事件與動作歷		
					活物件與藝術作	程。		
					品,並珍視自己	視 P-II-2 藝術		
					與他人的創作。	蒐藏、生活實		
					2-II-7 能描述自	作、環境布置。		
					己和他人作品的	表 P-II-1 展演		
					特徵。	分工與呈現、		
					3-II-4 能透過物			
					件蒐集或藝術創	<i>例</i> 句 恒		
					作,美化生活環			
			4 4 75	1+++15	境。	+ 114 4	化立坛目	<b>▼</b> 124 1.2 ▼
第 15 週	第二單元大地在歌唱、第四	3		奏直笛升 Fa 音。	1-II-1 能透過聽		態度評量	【人權教育】
0522-0526	單元魔幻聯想趣、第五單元	0	1-2.	習奏〈祝你生日	唱、聽奏及讀譜,	節奏樂器、曲調	實作評量	人 E5 欣賞、
			-1		I .	I.	I.	II.

光影好好玩	快樂〉。	建立與展現歌唱		 包容個別差異
1.小小愛笛生(音)	2- 相互合作完成表演	及演奏的基本技	奏技巧。	並尊重自己與
2. 紙影偶劇場(表)	3-1.賞析藝術品、公共藝	巧。	音 E-II-4 音樂	他人的權利。
3.乾坤大挪移(視)	術中「時空錯置」的手	1-II-4 能感知、探	元素,如:節奏、	【生命教育】
	法。	索與表現表演藝		生 E7 發展設
	3-2.思考改變物件原有	術的元素和形		身處地、感同
	實用功能,賦予新的意	式。	面創作體驗、平	身受的同理心
	義之方式	1-II-6 能使用視		及主動去愛的
		覺元素與想像		能力,察覺自
		力,豐富創作主		
		題。	動作與空間元	己從他者接受
		1-II-7 能創作簡	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	的各種幫助,
		短的表演。	表 E-II-3 聲音、	培養感恩之
		1-II-8 能結合不		心。
		同的媒材,以表		
		演的形式表達想		
		法。	音樂語彙,如節	
		2-II-1 能使用音	· ·	
		樂語彙、肢體等		
		多元方式,回應		
		<b>聆聽的感受。</b>	或相關之一般	
		2-II-5 能觀察生		
		活物件與藝術作		
		品,並珍視自己		
		與他人的創作。	術作品與藝術	
		3-II-2 能觀察並	家。	
		體會藝術與生活	表 A-II-3 生活	
		的關係。	事件與動作歷	
			程。	
			視 P-II-1 在地	
			及各族群藝文	
			活動、參觀禮	

			I-1 展演 早呈現、 連係。	
第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 1.小小愛笛生(音) 2.紙影偶劇場(表) 3.乾坤大挪移(視)	10 10 14 12 14 12 14 1	唱建及巧I-II-元,。II-語元聽人名 E-I,、II-1 量为題-II-的,他是不要自己,是不要自己,是不要自己,是是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	II-4 音樂 如:	【人E5 個重的人的 是 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

第 17 週 0605-0609	温馨感恩情 1. 「花」現美好的禮物	3	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、姿態植物的花、姿態花、姿態, 3.觀察與其然。 4.將花草與用。 4.將花草以集的花。 5.運用與當的 5.運用適當的 4.畫出花草圖案 6. 能運用道圖案	覺自像 I-II-3 能與作為 能與作為 能與作為 能與作為 化型子 的 表。 以 一个	感間視技能視元美視物術家視蒐作置知的E-II-2 工人品、視II-2 物藝、環光系 A-II-2 生境形。媒具 視活想自、藝 基活布與 材 與 人名 是	實作評量	【人包並他【環物價動命格5個重的境程2命,植教欣別自權教覺的關物別。 人民 2 命,植物,有賞差已利育知美懷的
第 18 週 0612-0617	溫馨感恩情 1.暖心小劇場	3	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、 反復記號、力度記號、力度記號、力度記號、力度記號、 4.線及延長記號。 3.分享溫馨故事轉化成故事 4.能夠調討論塑造不同 5.透過的基本要 6.了解表演的基本要 素。	建立與展現現 展現 展現 展現 表 。 1-II-4 能感 表 形式 表 的 式 表 的 表 和 表 和 表 的 。 1-II-5 上 的 。 的 。 。 1-II-5 上 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	元素,如:節奏、 力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元 素和表現形式。 音 A-II-2 相關	態度評量	

				術表現式,認識 與探索群己關係 及互動。	性用語。 表 A-II-3 生活 事件與動作程 音 P-II-2 音樂 與生活。 表 P-II-4 劇場 遊戲、角色扮 演。		
第 19 週 0619-0621 第二次定 期評量	溫馨感恩情 1.暖心小劇場	3	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	1-II-4 能現表 意 表元 意 表元 意 表元 能 現 表元 能 視 表元 能 視 表元 能 視 表 元 能 視 表 元 能 視 。 き 。 き 。 き 。 き 。 き 。 き 。 き 。 き 。 き 。	動作與空間元 素和表現形式。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。	態度評量實作評量	
第 20 週 0626-0630	溫馨感恩情 1.暖傳遞感恩心	3	1.演唱〈親愛的,謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。	元素,如:節奏、 力度、速度等 音 A-II-2 相 音樂語彙,如度、 養、力度、速音 禁描述音樂元	態度評量 實作評量	【人權教育】 人E5 的 包尊重的 他人 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

	Mr 7	1. 1	
5.運用音樂表達感謝或	簡易的即興,展	或相關之一般	不同文化背景
心情。	現對創作的興	性用語。	的人相處,並
6.體驗廣播點播歌曲的	趣。	音 A-II-3 肢體	發展群際關
樂趣。	3-II-1 能樂於參	動作、語文表	係。
	與各類藝術活	述、繪畫、表演	【品德教育】
	動,探索自己的	等回應方式。	品 E3 溝通合
	藝術興趣與能	音 P-II-1 音樂	作與和諧人際
	力,並展現欣賞	活動、音樂會禮	關係。
	禮儀。	儀。	1961 121
	3-II-3 能為不同	音 P-II-2 音樂	
	對象、空間或情	與生活。	
	境,選擇音樂、色		
	彩、布置、場景		
	等,以豐富美感		
	經驗。		
	3-II-5 能透過藝		
	術表現式,認識		
	與探索群己關係		
	及互動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。