

臺南市公立後壁區永安國民小學 111 學年度第一學期 六 年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8.運用速寫表現人體基本動態。 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14.表現海洋的各種風貌。 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。				

	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/30 9/3	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第二週 9/4 9/10	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-2 刻劃之美 五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 9/11 9/17	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 9/18 9/24	一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】

					4-3-5
第五週 9/25 10/1	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 10/2 10/8	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/9 10/15	一、歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週	一、歌劇狂想曲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的	(一)實作	【生涯發展教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

10/16 10/22	1-3 笛聲飛揚 三、傳藝之美 3-3 版畫好好玩 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術		想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/23 10/29	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 10/30 11/5	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 11/6 11/12	二、雋永之歌 2-1 與音樂對話 四、美哉人生 4-1 人生百態 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

			對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
第十二週 11/13 11/19	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/20 11/26	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/27 12/3	二、雋永之歌 2-2 清新的旋律 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第十五週 12/4 12/10	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 12/11 12/17	二、雋永之歌 2-3 笛聲飛揚 四、美哉人生 4-2 塑造精彩人生 五、打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4
第十七週 12/18 12/24	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十八週 12/25	六、海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

12/31			1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		【生涯發展教育】 2-2-1
第十九週 1/1 1/7	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿週 1/8 1/14	六、海洋家園 6-2 海洋之舞	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)鑑賞 (二)實踐 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿一週 1/15	六、海洋家園 6-3 海洋風情畫	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	(一)鑑賞 (二)實踐	【人權教育】 1-3-4

1/19			1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(三)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
------	--	--	--	-------	--

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，**填入代號即可**。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立後壁區永安國民小學 111 學年度第二學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫

(☒普通班/☐藝才班/☐體育班/☐特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2.認識當代藝術的表現、美感、風格。 3.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6.能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8.畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 10.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 11.演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 12.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 13.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 14.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 15.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 16.直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 17.整體造形與服裝秀舞臺技巧。 18.欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 19.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 20.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 21.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 22.表演活動的規畫與演出。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。				

	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/12 2/18	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2

			2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第二週 2/19 2/25	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第三週 2/26 3/4	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	3	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-5
第四週 3/5 3/11	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第五週 3/12	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

3/18	3-2 公共藝術在校園 五、躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界		體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(三)作業 (四)實踐 (五)表演	【生涯發展教育】 2-2-1
第六週 3/19 3/25	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第七週 3/26 4/1	一、音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華 三、藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第八週 4/2 4/8	一、音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

			2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
第九週 4/9 4/15	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-1 生活中的好設計 五、躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 4/16 4/22	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 4/23 4/29	二、美好的時光 2-1 夏日輕歌 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十二週 4/30	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

 5/6	四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	(三)作業 (四)實踐 (五)表演	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十三週 5/7 5/13	二、美好的時光 2-2 歌詠家鄉 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十四週 5/14 5/20	二、美好的時光 2-3 笛聲飛揚 四、設計幻想曲 4-2 秀出好設計 五、躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十五週 5/21 5/27	六、珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐 (五)表演	【人權教育】 1-3-4

			想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
第十六週 5/28 6/3	六、珍重再見 6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)表演	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十七週 6/4 6/10	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十八週 6/11 6/17	六、珍重再見 6-3 祝福的樂聲	3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	(一)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1

註◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，**填入代號即可**。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。