

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(58)節
課程目標	<p>視覺藝術：透過藝術欣賞與創作技法的認識，展現自我創作的能力，建立珍視本土藝術文物及愛護自然景觀的情懷。</p> <p>音樂：藉由演奏(唱)及聆賞多元族群的樂曲，使學生認識本土文化和異文化的音樂產物，進而培養珍視自己、欣賞他人的能力。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				

融入之重大議題	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>				
	課程架構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第一週 8/29-9/02	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	0	1-3-1 2-3-6 2-3-8	口頭討論 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	1-3-1 2-3-7 2-3-9 3-3-12	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 2-3-8 2-3-9 3-3-12	發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1
第二週 9/05-9/09	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	1-3-1 2-3-6 1-3-2	口頭討論 作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	0	1-3-1 2-3-7 2-3-8 3-3-12	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 2-3-6 1-3-2	發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第三週 9/12-9/16	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	1-3-1 2-3-6 1-3-2 2-3-8	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	1-3-1 2-3-9 3-3-12	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-2 2-3-8 2-3-10 3-3-12	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1
第四週 9/19-9/23	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	2-3-9 2-3-10	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	1-3-1 2-3-9 3-3-12	小組互動表現 同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 2-3-8 2-3-10 3-3-12	實際演練	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第五週 9/26-9/30	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	1-3-5 2-3-9	小組互動表現	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 2-3-8 2-3-10 3-3-12	念唱練習 實際演練 (規劃每位學生上台 發表演唱，並進行全 班投票評選)	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第六週 10/03-10/07	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9 2-3-10	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	1-3-5 1-3-3 1-3-4	小組互動表現	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 2-3-8 2-3-10 3-3-12	念唱練習、發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第七週 10/10-10/14	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	0	1-3-2 1-3-3 2-3-8	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	1-3-1 2-3-9	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	1-3-1 2-3-8 2-3-10 3-3-12	發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第八週 10/17-10/21	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	1-3-2 1-3-3 2-3-8	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	1-3-1 2-3-9	口頭討論 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	口頭討論、發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3
第九週 10/24-10/28	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	1-3-2 1-3-3 2-3-8	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	1-3-1 2-3-9	口頭討論 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5
第十週 10/31-11/04	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	1-3-2 1-3-3 2-3-8	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	1-3-1 2-3-9	口頭討論 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	念唱練習、實際演 練	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十一週 11/07-11/11	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	1-3-1 2-3-9 1-3-2	小組互動表現 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	參與度評量	【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5
第十二週 11/14-11/18	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	2-3-6 2-3-8 2-3-6	發表、參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	2-3-9 1-3-2	小組互動表現	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	參與度評量	【性別平等教育】 3-3-5 1-3-5
第十三週 11/21-11/25	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	1-3-3 2-3-6 2-3-8	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	1-3-4 1-3-5 2-3-9	小組互動表現	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	參與度評量 念唱練習	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十四週 11/28-12/02	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	1-3-3 2-3-6 2-3-8	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	1-3-4 1-3-5 2-3-9	參與度評量 作品評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2
第十五週 12/05-12/09	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	1-3-1 3-3-14	資料蒐集	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	1-3-1 2-3-9 2-3-10 3-3-11	口頭討論、發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	口頭討論 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 12/12-12/16	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	1-3-1 3-3-14	態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	1-3-1 2-3-9 2-3-10 3-3-11	資料蒐集	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十七週 12/19-12/23	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	1-3-1 2-3-9 3-3-14	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	1-3-1 2-3-9 2-3-10 3-3-11	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5
第十八週 12/26-12/30	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	1-3-1 2-3-10 3-3-11	資料蒐集 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11 1-3-2	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5
第十九週 1/02-1/06	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	0	1-3-2 1-3-3 3-3-14		【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1
	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	1-3-1 2-3-9 2-3-10 3-3-11	口頭討論 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11 1-3-2	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5
第廿週 1/09-1/13	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	11	1-3-2 1-3-3 3-3-14	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11	實際演練 念唱練習	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6
	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	1-3-1 2-3-9 3-3-11	念唱練習 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第廿一週 1/16-1/20	總複習	2			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(52)節
課程目標	<p>視覺藝術：透過藝術欣賞與創作技法的認識，展現自我創作的的能力，建立珍視本土藝術文物及愛護自然景觀的情懷。</p> <p>音樂：藉由演奏(唱)及聆賞多元族群的樂曲，使學生認識本土文化和異文化的音樂產物，進而培養珍視自己、欣賞他人的能力。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>				

融入之重大議題

【人權教育】

- 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
- 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
- 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

【家政教育】

- 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
- 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

【性別平等教育】

- 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。
- 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。
- 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
- 2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。
- 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
- 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
- 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

【環境教育】

- 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
- 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。

【生涯發展教育】

- 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
- 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。
- 2-2-3 認識不同類型工作內容。
- 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

【資訊教育】

- 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
- 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。
- 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
- 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/13-2/17	壹·視覺驚艷 一·為你留影	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	報告 發表	【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5
	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界	1	1-3-1 2-3-7 2-3-10 3-3-12	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第二週 2/20-2/24	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12	實踐 報告 發表	【人權教育】 1-3-3 2-3-6 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5
	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界	1	1-3-1 2-3-7 2-3-10 3-3-12	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第三週 2/27-3/03</p>	<p>壹·視覺驚艷 一·為你留影</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8</p>	<p>作品評量 發表</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3</p>
	<p>貳·表演任我行 一·導演開麥拉</p>	<p>0</p>	<p>1-3-1 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-14</p>	<p>表演評量 小組互動表 現 參與度評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5</p>
	<p>參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 2-3-7 2-3-10 3-3-12</p>	<p>資料蒐集 念唱練習</p>	<p>【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第四週 3/06-3/10</p>	<p>壹·視覺驚艷 一·為你留影</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8</p>	<p>作品評量 發表</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3</p>
	<p>貳·表演任我行 一·導演開麥拉</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-3 1-3-4 2-3-7 2-3-10 3-3-11 3-3-14</p>	<p>表演評量 小組互動表 現 參與度評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5</p>
	<p>參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣</p>	<p>1</p>	<p>1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第五週 3/13-3/17</p>	<p>壹·視覺驚艷 一·為你留影</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8</p>	<p>作品評量 發表</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3</p>
	<p>貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼</p>	<p>1</p>	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-9 2-3-10 3-3-11</p>	<p>小組互動表 現 肢體律動 參與度評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2</p>
	<p>參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣</p>	<p>1</p>	<p>1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第六週 3/20-3/24	壹·視覺驚艷 一·為你留影	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-9 2-3-10 3-3-11	小組互動表 現 肢體律動 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2
	參·音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第七週 3/27-3/31	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-9 2-3-10 3-3-11	小組互動表 現 肢體律動 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-1 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2
	參·音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	2-3-7 2-3-10 3-3-12	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第八週 4/03-4/07	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	0	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-9 3-3-11 3-3-14	口頭報告 小組互動表 現 發表	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2
	參·音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	0	2-3-7 2-3-10 3-3-12	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第九週 4/10-4/14	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-9 3-3-11 3-3-14	口頭報告 小組互動表 現 發表	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2
	參·音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	2-3-7 2-3-10 3-3-12	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十週 4/17-4/21	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-9 3-3-11 3-3-14	口頭報告 小組互動表 現 發表	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1 5-3-2
	參·音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第十一週 4/24-4/28	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	報告 發表 小組互動表現	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5
	參·音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
第十二週 5/01-5/05	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	報告 發表 小組互動表現	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5
	參·音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
第十三週 5/08-5/12	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-14	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	報告 發表 小組互動表現	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5
	參·音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
第十四週 5/15-5/19	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	報告 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	分組報告 發表	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5
	參·音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
第十五週 5/22-5/26	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	報告 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	表演評量 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5
	參、音樂美樂地 四·愛的樂章	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
第十六週 5/29-6/02	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	報告 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	表演評量 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5
	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
第十七週 6/05-6/09	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	1	1-3-1 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-11 3-3-12	報告 發表	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	1-3-1 1-3-2 1-3-4 2-3-10 3-3-11 3-3-14	表演評量 實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5 【環境教育】 1-3-1
	參、音樂美樂地 四·愛的樂章	1	1-3-3 2-3-8 2-3-9 2-3-10	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2
第十八週 6/12-6/16	總複習	2			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。