

## 臺南市後壁區樹人國民小學111學年度學校現況與背景分析

## 壹、依據

一、國民中小學九年一貫課程綱要(教育部 94.05.27 台國字第 0940069194B 號函)與十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函)(教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函)。

二、本校課程發展委員會 111.6.21 審核通過。

## 貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	1	1	1	6
人數	5	9	13	13	13	13	63
全校總計	5	9	13	13	13	13	63

二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	1. 本校編制內教師專長大致完備且多具經驗。 2. 本校外聘鐘點教師多依專長聘用。 3. 教師極具熱忱，皆以學生為主的教育。	1. 本校為偏遠小校，師資人數少，各師無法依專長配課。	1. 教師參與多樣研習課程或活動，提升教師教學專業發展。 2. 教師勇於嘗試創新、發展潛力高。	1. 教師大多數兼任導師及行政業務，在教學經驗分享及創新研究較無時間。 2. 偏鄉小校人員多有流動
學生學習	1. 學生素質中等，但學習意願高。 2. 大部分學	1. 因位於偏鄉，學生接受文化刺激的機會少。	1. 大部分學生可塑性高，積極進取。 2. 辦理多元活動，提供文	1. 學生有學習落差，程度不一。 2. 學生表現出現 M 型

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	<p>生重視團隊榮譽，積極爭取表現機會。本校學生在藝術與人文領域屢獲佳績：美術版畫類、音樂比賽。語文類如小小解說員、小作家圖文創作大賽之繪本及作文等。</p> <p>3. 學生偏好操作型活動式課程，從中獲得成就感，形成正向循環。</p>	<p>2. 本校弱勢學生（低收入、單親、隔代教養、外配子女..等）占40%，家庭社經背景較都市差，在家缺乏課業及生活指導。</p> <p>3. 基礎學科學習較不積極，需要引起興趣及動機。</p>	<p>化刺激，建構學生經驗。</p> <p>3. 透過教學創新、實作體驗方式進行教學設計，確保基礎學力及多元展能。</p>	<p>的兩極化，需補救調整。</p>
<p>家長需求</p>	<p>大部份家長支持學校教育，信任教師教學。</p>	<p>1. 本校多為經濟弱勢家庭，含(中)低收入戶、經濟弱勢，無力提供子女多元探索學習活動。</p> <p>2. 本校外配家庭、單親及隔代教養文化不</p>	<p>1. 大部份家長支持學校教育，信任教師教學。</p> <p>2. 家長教育態度非以課業為主，期望多元學習。</p> <p>3. 多有家長主動支援學校。</p>	<p>親子活動或親職教育較難推動。</p>

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

		<p>利家庭亦占多數22%(亦有經濟弱勢雙重指標)。</p> <p>3. 多數家長忙於營生，較無暇陪伴子女。</p>		
<p>在地特色 社區發展</p>	<p>1. 本校位於烏樹林糖廠，旁有台糖種植的林地，植物多元。社區內設有台糖精農中心，發展蘭業。</p> <p>2. 本學區內設有台南市蘭花科技園區，提供本校校本課程發展資源</p>	<p>1. 本校學區為典型農村，除學校外，無其他文教設施。學校是提供學生學習的重要場所(水龍頭理論)。</p>	<p>1. 學校社區化，社區學校化，教學資源取得方便。</p> <p>2. 配合社區資源，發展在地化課程，札根生態、地理及水文和永續人文。</p>	<p>社區老化，人力資源多樣性漸趨薄弱，參與人力以老年人為主，無年輕世代接替。</p>