

教材版本	臺南市學習功能嚴重 缺損之生態活動課程 教學設計彙編/自編	實施年級 (班級/組別)	六丁/全班	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 培養善用多元媒介與形式從事藝術生活的簡易創作和展現，傳達思想與情感。 2. 培養主動參與藝術的興趣和習慣，增進美感生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/3	我的學校與我的班級	2	1. 能體驗校園自然環境的人、事、物，建立初步美感體驗。 2. 能從校園自然環境的人、事、物，探索出不同的色彩與造形等視覺元素。 3. 能辨識視覺元素(線條、形狀)與色彩。	低年級(生活) 調整後	低年級(生活) 調整後	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【人 E3】 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環 E1】 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週 9/4-9/10		2		5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。	B-I-1 自然環境之美的體驗。		
第三週 9/11-9/17		3		中年級 調整後	中年級 調整後		
第四週 9/18-9/24		3		1-II-2 能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。		
第五週 9/25-10/1		3					
第六週 10/2-10/8		3		高年級	高年級		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				調整後 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。	調整後 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。			
第七週 10/9-10/15	中秋烤肉趣	2	1. 能體驗戶外自然環境的人、事、物，感知自然環境之美。 2. 能認知基礎歌唱技巧，探索自己的聲音與呼吸。 3. 能學會歌唱基本的簡易兒歌。 4. 能體驗不同的歌唱，表達情感。	低年級(生活) 調整後 5-I-2 在日常生活中，感知自然與人文環境之美。	低年級(生活) 調整後 B-I-1 自然環境之美的體驗。	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【環 E15】 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第八週 10/16-10/22		3						
第九週 10/23-10/29		3						
第十週 10/30-11/5		3						
第十一週 11/6-11/12		3			中年級 調整後 1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 高年級 調整後 1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。			中年級 調整後 音 E-II-1 基本形式歌曲，如：獨唱、齊唱等；基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 高年級 調整後 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
第十二週 11/13-11/19	我會洗臉	3	1. 能發現與辨識視覺元素(線條、形狀)與色彩。 2. 能認知媒材、技法與工具知能。 3. 能使用簡易的媒材進行簡易創作。	低年級(生活) 調整後 2-I-3 透過日常生活的體驗，了解人、事、物之間的相互影響。	低年級(生活) 調整後 F-I-3 時間分配及做事程序的練習。	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【環 E17】 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十三週 11/20-11/26		3						
第十四週 11/27-12/3		3						
第十五週 12/4-12/10		3			中年級 調整後 2-II-2 能發現生活中常見			中年級 調整後 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟
第十六週 12/11-12/17		3						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>視覺元素。</p> <p>高年級調整後 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。</p>	<p>筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。</p> <p>高年級調整後 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。</p>		
第十七週 12/18-12/24	到超市買東西	3	<p>1.能運用感官探索社區內超市等購物商場。 2.能探索表演藝術的元素和形式。 3.能認識著名的各類表演團體與代表人物。</p>	<p>低年級(生活)調整後 2-I-1-1 運用感官知覺探索家庭、學校與村里社區等環境。</p>	<p>低年級(生活)調整後 B-I-3 日常生活環境的探索與愛護。</p>	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【戶 E3】 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環(自然或人為)。
第十八週 12/25-12/31		3					
第十九週 1/1-1/7		3					
第二十週 1/8-1/14		3					
第二十一週 1/14-1/20		3		<p>中年級調整後 1-II-4 能探索表演藝術的元素和形式。</p> <p>高年級調整後 1-III-4 能感知、探索表演</p>	<p>中年級調整後 表 A-II-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)或相聲等的表演團體與代表人物。</p> <p>高年級調整後 表 A-III-2 歌仔戲、布袋戲、</p>		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				藝術的元素。	芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、相聲、流行歌曲或戲劇等的表演團體與代表人物。		
--	--	--	--	--------	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	臺南市學習功能嚴重 缺損之生態活動課程 教學設計彙編/自編	實施年級 (班級/組別)	六丁/全班	教學節數	每週(3)節，本學期共(58)節		
課程目標	1. 培養善用多元媒介與形式從事藝術生活的簡易創作和展現，傳達思想與情感。 2. 培養主動參與藝術的興趣和習慣，增進美感生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/13-2/18	春天野餐賞花去	3	1. 能體驗春天戶外自然環境的人、事、物，感知自然環境之美。 2. 能從校園自然環境的人、事、物，探索出不同的色彩與造形等視覺元素。 3. 能辨識視覺元素(線條、形狀)與色彩。	低年級(生活) 調整後 5-I-2 在日常生活中，感知自然與人文環境之美。	低年級(生活) 調整後 B-I-1 自然環境之美的體驗。	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【戶 E2】 參加賞鳥、賞花、賞蝶、看星星活動。
第二週 2/19-2/25		3		中年級 調整後 1-II-2 能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。	中年級 調整後 視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。		
第三週 2/26-3/4		2		高年級 調整後 1-III-3	高年級 調整後		
第四週 3/5-3/11		3					
第五週 3/12-3/18		3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第六週 3/19-3/25		3		能學習多元媒材與技法，表現主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。		
第七週 3/26-4/1	我會上廁所	3	1.能認知基礎歌唱技巧，探索自己的聲音與呼吸。 2.能學會歌唱基本的簡易流行歌。 3.能體驗不同的歌唱，表達情感。	低年級(生活) 調整後 1-I-4 了解自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	低年級(生活) 調整後 E-I-1 生活習慣的養成。	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【品E1】 良好的生活習慣與德行。
第八週 4/2-4/8		2					
第九週 4/9-4/15		3					
第十週 4/16-4/22		3					
第十一週 4/23-4/29		3					
第十二週 4/30-5/6	我會烤土司	3	1.能認識學過的樂曲名稱和內容。 2.能區辨打擊樂器與說出/指認其名稱。 3.能敲打打擊樂器演奏部分音節。	低年級(生活) 調整後 2-I-4 在日常生活中發現問題並學習解決的方法。	低年級(生活) 調整後 F-I-3 時間分配及做事程序的練習。	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【安E2】 了解危機與安全。
第十三週 5/7-5/13		3					
第十四週 5/14-5/20		3					
第十五週 5/21-5/27		3					
第十六週 5/28-6/3		3					
				中年級 調整後 1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。	中年級 調整後 音 E-II-1 基本形式歌曲，如：獨唱、齊唱等；基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。		
				中年級 調整後 1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。	高年級 調整後 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。		
				中年級 調整後 2-II-4 能認識樂曲內容。	中年級 調整後 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。		
				高年級	高年級		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				調整後 2-III-1 能使用語言、圖片或肢體動作，說明音樂作品的內容，以分享美感經驗。	調整後 音 E-III-2 簡易樂器的分類與基礎演奏技巧。		
第十七週 6/4-6/10	我會買飲料	3	1.能認識國內不同型態的表演藝術。 2.能欣賞不同型態表演藝術的流行歌或戲劇。 3.能辨別不同的表演藝術。	低年級(生活) 調整後 2-I-3 透過日常生活的體驗，了解人、事、物之間的相互影響。	低年級(生活) 調整後 B-I-3 日常生活環境的探索與愛護。	紙筆 問答 指認 觀察 實作	【環 E16】 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十八週 6/11-6/17		3					
第十九週 6/18-6/24		3					
第二十週 6/25-6/30		3		中年級 調整後 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	中年級 調整後 表 E-II-2 舞蹈(民俗、現代等)或戲劇(兒童劇、歌舞劇等)。		
				高年級 調整後 2-III-7 能欣賞常見的表演藝術。	高年級 調整後 表 A-III-3 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、相聲、流行歌曲或戲劇等的形式與內容。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。