

## 臺南市公立月津國民小學 111 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	現代流行	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂 <b>體育專業</b>							
設計理念	透過覺察生活與欣賞藝術家典範作品，進而學習創作並發表自己的創作想法。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	能覺察生活中的漫畫與海報的存在，並了解漫畫與海報的作品表現形式；能進行創作並發表自己設計的漫畫與海報的想法。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 8/30   9/4	2	漫畫/發現漫畫	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	透過影片，覺察生活中的漫畫，並觀察漫畫呈現的風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二週 9/5   9/11	2	漫畫/有趣探索	美才 II -P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II -P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習	能運用網路等，探索漫畫作品的表現方式與繪製特色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					主題			
第三週 9/12   9/18	2	漫畫/發現密技	<b>美才 II-K2</b> 認識視覺效果的基本元素。	<b>美才 II-K2-2</b> 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	能發現漫畫，點與線的基本構成原理，並進行記錄。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第四週 9/19   9/25	2	漫畫/典範漫畫	<b>美才 II-C2</b> 概略瞭解不同文化作品的特徵。	<b>美才 II-C2-2</b> 各地文化或不同族群的藝術特色。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	認識臺灣及世界有名漫畫家及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第五週 9/26   10/2	2	漫畫/工具技法	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	能瞭解漫畫的工具、筆法、陰影(網點)的應用與技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第六週 10/3   10/9	2	漫畫/實作 1	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題	能編寫漫畫腳本，並繪製主角等人物腳色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第七週 10/10	2	漫畫/實作 2	<b>美才 II-P1</b>	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材	探索色彩	能進行上色部分，並	(一)實作	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

10/16			嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	注意畫面工整性。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第八週 10/17   10/23	2	漫畫/實作 3	<b>美才 II -P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II -P1-1</b> 基本平面媒材 藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。	能持續上色部分，並注意漫畫造型設計的細節。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第九週 10/24   10/30	2	漫畫/鑑賞活動	<b>美才 II -L2</b> 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	<b>美才 II -L2-2</b> 參與藝術活動的記錄與省思。	表達自己的創作想法。	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十週 10/31   11/6	2	漫畫/漫畫展	<b>美才 II -P2</b> 分享創作的學習歷程。	<b>美才 II -P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	欣賞他人的作品。	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十一週 11/7   11/13	2	設計/海報在哪裡?	<b>美才 II -C1</b> 探索藝術的新知識。	<b>美才 II -C1-1</b> 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美	能蒐集資料，覺察生活中的海報，並觀察海報呈現的風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					學應用。			
第十二週 11/14   11/20	2	設計/海報蹤跡	<b>美才 II-C1</b> 探索藝術的新知識。	<b>美才 II-C1-1</b> 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的觀念及美學應用。	能運用網路等，探索海報作品的目的性與表現方式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十三週 11/21   11/27	2	設計/認識海報	<b>美才 II-K1</b> 認識基本視覺藝術原理。	<b>美才 II-K1-1</b> 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的觀念及美學應用。	能發現海報的基本構成內容，並進行學習單填寫。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十四週 11/28   12/4	2	設計/典範海報	<b>美才 II-K1</b> 認識基本視覺藝術原理。	<b>美才 II-K1-1</b> 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的觀念及美學應用。	認識優秀海報及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十五週 12/5   12/11	2	設計/海報概念	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的觀念及美學應用。	能瞭解海報的工具、文字書寫技法、插圖的應用與技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週 12/12   12/18	2	設計/開始設計	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概​​念及美學應用。	能進行主題海報繪製，強調主視覺表現風格設計。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十七週 12/19   12/25	2	設計/著色 1	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概​​念及美學應用。	能進行上色部分，並注意畫面工整性。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十八週 12/26   1/1	2	設計/著色 2	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概​​念及美學應用。	能持續上色部分，並注意海報設計的細節。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十九週 1/2   1/8	2	設計/鑑賞活動	<b>美才 II-L2</b> 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	<b>美才 II-L2-2</b> 參與藝術活動的記錄與省思。	表達自己的創作想法。	能發表說出自己設計出的海報作品的特色與創作想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十週 1/9   1/15	2	設計/海報小品展	<b>美才 II-P2</b> 分享創作的學習歷程。	<b>美才 II-P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈	欣賞他人的作品。	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				置、作品圖卡等。			(四)實踐	
二十一 1/16   1/20	2	作品整理	美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	回顧自己的作品。	回顧本學期的作品，省思自己的學習成效，將作品放置資料袋內。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立月津國民小學 111 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	現代流行	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 40 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂</b> 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂 <b>體育專業</b>							
設計理念	透過覺察生活與欣賞藝術家典範作品，進而學習創作並發表自己的創作想法。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	能覺察生活中的陶藝與皮影戲的存在，並了解陶藝與皮影戲作品表現形式；能進行創作並發表自己設計的陶藝與皮影戲的想法。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/7-2/11	2	雕塑/發現陶的美	美才 II-C1 探索藝術的新知識。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。	能覺察生活中的陶器美感	能覺察生活中的陶藝，並觀察陶藝的美與機能性。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				(取材考量不同性別、族群)				
第二週 2/14-2/18	2	雕塑/搜尋~陶	<b>美才 II-C1</b> 探索藝術的新知識。	<b>美才 II-C1-1</b> 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量不同性別、族群)	能覺察生活中的陶器美感	能運用網路等，探索陶藝作品的表現方式與特色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第三週 2/21-2/25	2	雕塑/認識陶	<b>美才 II-K2</b> 認識視覺效果的基本元素。	<b>美才 II-K2-2</b> 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	能覺察生活中的陶器美感	能分組討論，發現陶藝造型原理與操作等，並進行記錄。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第四週 2/28-3/4	0	雕塑/名家學習	<b>美才 II-C2</b> 概略瞭解不同文化作品的特徵。	<b>美才 II-C2-2</b> 各地文化或不同族群的藝術特色。	能欣賞陶藝作品	認識臺灣及世界有名陶藝家及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第五週 3/7-3/11	2	雕塑/名家學習	<b>美才 II-C2</b> 概略瞭解不同文化作品的特徵。	<b>美才 II-C2-2</b> 各地文化或不同族群的藝術特色。	能欣賞陶藝作品	認識臺灣及世界有名陶藝家及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第六週 3/14-3/18	2	雕塑/陶的製作 1	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面	學會使用陶藝的工具	能分組討論，瞭解陶藝的製作，認識陶藝	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。		的工具使用。	(三)作業 (四)實踐	
第七週 3/21-3/26	2	雕塑/陶的製作 2	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能學會基本陶藝塑形技巧	能分組討論，瞭解陶藝的製作，練土、盤條技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第八週 3/28-4/1	2	雕塑/陶的製作 3	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能學會基本陶藝塑形技巧	能分組討論，瞭解陶藝的製作，裝飾、修坯及陰乾技法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第九週 4/4-4/8	0	雕塑/陶的製作 4	<b>美才 II-L2</b>	<b>美才 II-L2-2</b>	能學會基本陶	能學習排窯及窯燒技	(一)實作	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	參與藝術活動的記錄與省思。	藝燒製擺放技巧	法，並進行藝術活動的記錄與省思。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第十週 4/11-4/15	2	雕塑/陶的心得	美才 II -P2 分享創作的學習歷程。	美才 II -P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	能表達創作想法	能發表說出自己設計出的陶藝作品的特色與創作想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十一週 4/18-4/22	2	雕塑/陶的記錄	美才 II -P2 分享創作的學習歷程。	美才 II -P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	能表達創作想法	能進行鑑賞活動，並將演出製作成錄像藝術學習角呈現。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十二週 4/25-4/29	2	偶戲/發現皮影戲	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量不同性別、族群)	能覺察生活中的皮影戲美感	能覺察生活中的皮影戲，並觀察皮影戲呈現的風格。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十三週 5/2-5/6	2	偶戲/找尋皮影戲	美才 II -C1 探索藝術的新知識。	美才 II -C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。	能覺察生活中的皮影戲美感	能運用網路等，探索皮影戲作品的表現方式與繪製特色。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				(取材考量不同性別、族群)				
第十四週 5/9-5/13	2	偶戲/研究看看	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量不同性別、族群)	能覺察生活中的皮影戲美感	能分組討論，發現皮影戲造型原理與操作等，並進行記錄。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十五週 5/16-5/20	2	偶戲/皮影戲歷史	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量不同性別、族群)	能覺察生活中的皮影戲美感	認識皮影戲，瞭解藝術文化及其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十六週 5/23-5/27	2	偶戲/皮影戲設計	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能覺察生活中的皮影戲美感	能分組討論，瞭解皮影戲的製作，並注意安全。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十七週 5/30-6/3	2	偶戲/腳本編寫	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒	能創作皮影故事	能編寫皮影戲腳本，並繪製主角等人物腳	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。		色。	(三)作業 (四)實踐	
第十八週 6/6-6/10	2	偶戲/皮影戲製作	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能創作皮影故事內容	能分配工作進行皮影戲角色製作，並注意工具安全。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十九週 6/13-6/17	2	偶戲/製作與著色	<b>美才 II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	<b>美才 II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能創作皮影戲偶造型	能持續上色部分，並注意皮影戲造型設計的細節。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十週 6/20-6/24	2	偶戲/說說看	<b>美才 II-L2</b> 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	<b>美才 II-L2-2</b> 參與藝術活動的記錄與省思。	能表達創作想法	能發表說出自己設計出的皮影戲作品的特色與創作想法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十一週 6/27-6/30	2	偶戲/鑑賞活動	<b>美才 II-P2</b> 分享創作的學習	<b>美才 II-P2-1</b> 創作成果的	能展演皮影戲	能進行鑑賞活動，並將演出製作成錄像藝		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			歷程。	展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。		術學習角呈現。		
--	--	--	-----	------------------	--	---------	--	--