

臺南市公(私)立月津國民小學 111 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意表現	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(38)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂 體育專業							
設計理念	透過觀察生活中的人物，並運用線畫、彩畫來描繪，增進彩繪技巧和對周遭人群的關懷。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
課程目標	1. 能覺察生活中的透過仔細細節的觀察畫，並發表看法。 2. 能分組討論，探索細膩的觀察畫，進行基本平面媒材藝術創作，並發表。 3. 能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。 4. 能自選生活取向主題，透過針筆、原子筆或簽字筆等進行創作。 5. 能覺察及探索生活中的人物各姿態，正站、側站、蹲姿等，並分組發表看法。 6. 能認識彩畫藝術家生平及其作品，並欣賞與分析其作品表現形式。 7. 能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作，並進行鑑賞活動。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 8/30 9/4	2	線畫/發現細緻	美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	能覺察生活中的藝術作品。	能蒐集圖片，覺察生活中細膩與精緻的藝術作品，並發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二週 9/5	0	線畫/一起說細緻	美才 II-S1	美才 II-S1-1	能與同儕討論	能分組討論，運用學	(一)實作	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/11			嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	藝術活動相關議題的觀察與記錄。 (取材考量不同性別、族群)	並統整發表觀察到的「人」。	習紀錄表，進行「人」記錄與發表。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第三週 9/12 9/18	2	線畫/生活藏細緻	美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。 (取材考量不同性別、族群)	能認識「觀察畫」並發表。	透過遊戲認識生活中人物的「觀察畫」，並發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第四週 9/19 9/25	2	線畫/姿勢遊戲	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能透過遊戲了解關節概念。	透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，帶入人的關節概念。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第五週	2	線畫/欣賞與分析	美才 II-S1	美才 II-S1-2	能欣賞藝術家	能透過典範藝術家及	(一)實作	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/26 10/2			嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	的作品並分析表現形式。	其作品，欣賞與分析作品表現形式。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第六週 10/3 10/9	2	線畫/畫姿勢	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能繪製人的姿勢。	能運用原子筆等試著繪製人的各種基本姿勢。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第七週 10/10 10/16	2	線畫/臉的觀察	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能觀察自己的臉。	能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第八週 10/17 10/23	2	線畫/畫臉	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版	能繪製人的臉。	能運用原子筆等試著繪製人的臉。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

				畫、設計及書法等。				
第九週 10/24 10/30	2	線畫/手腳的觀察	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能觀察自己的手腳。	能分組討論，觀察自己的手腳，尤其是不同的手與腳姿勢。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十週 10/31 11/6	2	線畫/畫手與腳	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能繪製人的手腳。	能運用原子筆等試著繪製人的手、腳及穿鞋等姿勢。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十一週 11/7 11/13	2	線畫/再畫全身畫	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水	能自製畫框並發表作品。	能簡易製作畫框，並發表作品特色與特徵。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。				
第十二週 11/14 11/20	2	線畫/再畫全身畫	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能持續繪製並鑑賞。	能持續繪製，並進行鑑賞活動。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十三週 11/21 11/27	2	彩畫/覺察中	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。 (不同性別、族群)	能覺察生活中的人物並發表看法。	能覺察及探索生活中的人物各姿態，並分組發表看法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十四週 11/28 12/4	2	彩畫/姿勢做做看	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水	能觀察正站、側站、蹲姿，並分組練習。	能實際觀察正站、側站、蹲姿等，並分組上台示範練習。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。	墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。				
第十五週 12/5 12/11	2	彩畫/欣賞與分析	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量不同性別、族群)	能認識彩畫家並賞析。	能認識彩畫家生平及其作品，並賞析其作品表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十六週 12/12 12/18	2	彩畫/藝術行話	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。 (取材考量不同性別、族群)	能上網查詢藝術語彙並發表。	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並熟悉發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十七週 12/19 12/25	2	彩畫/人像實作 1	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩	能用水彩繪製人像。	能運用水彩進行人像創作。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。	畫、版畫、設計及書法等。				
第十八週 12/26 1/1	2	彩畫/人像實作 2	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能建構色彩構圖並使用渲染。	能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十九週 1/2 1/8	2	彩畫/人像實作 3	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能運用水彩練習深、淺色漸層法。	能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十週 1/9 1/15	2	彩畫/鑑賞與建議	美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體	美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與	能進行鑑賞。	能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			驗。	省思。				
二十一 1/16 1/20	0	成果發表	美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	能發表作品	能與同儕合作布置作品，並發表自己的作品理念。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立月津國民小學 111 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意表現	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(40)節
課程規範	◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 ◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂 體育專業				
設計理念	透過練習水彩水墨的技法，增強自己的繪畫語彙能力，並透過欣賞不同的藝術家作品提升美感力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。				
課程目標	1. 能分組討論水彩技法重疊法，並進行小品練習。 2. 能正確架設畫架，進行水彩校園繪畫。 3. 透過作品鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，作品並佈置美化教室。 4. 能覺察生活中水墨畫的蹤跡，並探索水墨畫暈染的效果，並發表。 5. 能透過遊戲方式，探索寫生畫，運用點與線的基本構成原理，進行練習。 6. 能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式，並注重水墨畫畫前準備工作。 7. 能以寫生方式繪製水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。				

課程架構脈絡

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/7-2/11	2	彩畫/重疊效果	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素： 含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	能探究重疊法。	能透過淡彩水彩重疊技法探究重疊法，並進行小品練習。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二週 2/14-2/18	2	彩畫/畫校園一景	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素： 含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	能學習架畫架與構圖。	能正確架設畫架，進行水彩校園構圖，注意賓主關係。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第三週 2/21-2/25	2	彩畫/畫校園一景	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能練習寫生並注意筆觸。	能以畫校園進行寫生畫練習，並注意筆觸變化。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第四週 2/28-3/4	2	彩畫/畫校園一景	美才Ⅱ-P1	美才Ⅱ-P1-1 基本平面	能應用重疊感變化顏色。	能持續進行創作，應用著色的重疊感，變	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。		化更多顏色。	(三)作業 (四)實踐	
第五週 3/7-3/11	2	彩畫/畫校園一景	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能持續創作並注意作品完整性。	能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第六週 3/14-3/18	2	彩畫/作品鑑賞	美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才Ⅱ-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。	能鑑賞作品並剖析。	透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第七週 3/21-3/26	2	水墨畫/生活水墨	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含	能覺察生活中的水墨畫。	能覺察生活中水墨畫的蹤跡，並發表發現。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			媒材進行基礎創作。	線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。				
第八週 3/28-4/1	2	水墨畫/探索水墨	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能搜集資料探索水墨畫。	能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第九週 4/4-4/8	2	水墨畫/染的特色	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能透過實驗探索水墨暈染效果。	能透過實驗控制概念，探索水墨畫暈染的效果，並發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十週 4/11-4/15	2	水墨畫/點與線	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術	能運用點與線進行構成練習。	能運用點與線的基本構成原理，進行練習，注意握筆。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。			(四)實踐	
第十一週 4/18-4/22	2	水墨畫/水墨典範	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能認識水墨藝術家。	能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十二週 4/25-4/29	2	水墨畫/工具觀念	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能注重水墨畫的事前與事後準備工作。	能注重水墨畫畫前準備工作、操作及畫具保養。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十三週 5/2-5/6	2	水墨畫/淡墨構圖	美才Ⅱ-P1	美才Ⅱ-P1-1 基本平面	能以生活為主題繪製水墨	能以生活面寫生為主題繪製水墨畫，注意	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	畫。	運用淡墨構圖。	(三)作業 (四)實踐	
第十四週 5/9-5/13	2	水墨畫/實作 1	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能體驗水墨畫特殊效果。	能持續創作，並體驗水墨畫呈現的特殊效果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十五週 5/16-5/20	2	水墨畫/實作 2	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能注意渲染效果。	能持續創作，注意暈染效果掌握。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週 5/23-5/27	2	水墨畫/肌理	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能運用墨韻呈現肌理變化。	能運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，呈現肌理變化。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十七週 5/30-6/3	2	水墨畫/用墨用筆	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能注意用墨即用筆。	能持續創作，並注意用墨及用筆。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十八週 6/6-6/10	2	水墨畫/視覺元素	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	能注意線條、形狀、質感、空間表現。	能持續創作，注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第十九週 6/13-6/17	0	水墨畫/鑑賞活動	美才Ⅱ-L2	美才Ⅱ-L2-2	能進行鑑賞活動。	能進行鑑賞活動，有學生互評，教師歸納	(一)實作 (二)鑑賞	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	參與藝術活動的記錄與省思。		學習效果。	(三)作業 (四)實踐	
第二十週 6/20-6/24	2	水墨畫/鑑賞活動	美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。	美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。	能進行鑑賞活動。	能進行鑑賞活動，有學生互評，教師歸納學習效果。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材
第二十一週 6/27-6/30	2	水墨畫/廊道展覽	美才 II-P2 分享創作的學習歷程。	美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	能規劃展覽。	能規劃小型廊道藝術水墨畫展覽，並做觀展教育。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。