

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五美	教學 節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<p>(一) 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果</p> <p>(二) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。</p> <p>(三) 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				

【環境教育】					
1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。					
3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/29 9/2	暑假生活記趣	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 9/5 9/9	暑假生活記趣	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 9/12 9/16	暑假生活記趣	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 9/19 9/23	暑假生活記趣	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第五週	玩水墨-蓋印與浮水印	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

9/26 9/30				(二)鑑賞 (三)作業	1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 10/3 10/7	玩水墨-蓋印與浮水印	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/10 10/14	玩水墨-蓋印與浮水印	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/17 10/21	玩水墨-蓋印與浮水印	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/24 10/28	小小羊兒要回家	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 10/31 11/4	小小羊兒要回家	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第十一週 11/7 11/11	小小羊兒要回家	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 11/14 11/18	小小羊兒要回家	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/21 11/25	小小羊兒要回家	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/28 12/2	跟西涅克學習點描法	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/5 12/9	跟西涅克學習點描法	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 12/12 	跟西涅克學習點描法	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

12/16				(四)實踐	
第十七週 12/19 12/23	跟西涅克學習點描法	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第十八週 12/26 12/30	創意拼貼畫--- 夏卡爾的超自然世界	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 1/2 1/6	創意拼貼畫--- 夏卡爾的超自然世界	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)鑑賞 (二)實踐	【環境教育】 3-3-1
第廿週 1/9 1/13	創意拼貼畫--- 夏卡爾的超自然世界	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第廿一週 1/16 1/20	創意拼貼畫--- 夏卡爾的超自然世界	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【環境教育】 1-3-1

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五美	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<p>(一) 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。</p> <p>(二) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。</p> <p>(三) 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				

【環境教育】					
1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。					
3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/29 9/2	認識超現實畫派	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 9/5 9/9	認識超現實畫派	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 9/12 9/16	專題-夏卡爾介紹	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 9/19 9/23	專題-夏卡爾介紹	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第五週 9/26 9/30	專題-夏卡爾介紹	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 10/3 10/7	專題-夏卡爾介紹	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/10 10/14	專題-夏卡爾介紹	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/17 10/21	認識新印象派	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/24 10/28	專題-秀拉&西涅克介紹	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 10/31 	專題-秀拉&西涅克介紹	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

11/4				(四)實踐	育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 11/7 11/11	專題-秀拉&西涅克介紹	1節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 11/14 11/18	專題-秀拉&西涅克介紹	1節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/21 11/25	專題-秀拉&西涅克介紹	1節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/28 12/2	認識台灣原住民藝術	1節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/5 12/9	認識台灣原住民藝術	1節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第十六週 12/12 12/16	專題-顏水龍	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4
第十七週 12/19 12/23	專題-顏水龍	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第十八週 12/26 12/30	專題-顏水龍	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 1/2 1/6	專題-顏水龍	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)鑑賞 (二)實踐	【環境教育】 3-3-1
第二十週 1/9 1/13	專題-顏水龍	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第二十一週 1/16 1/20	專題-顏水龍	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【環境教育】 1-3-1

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五美	教學節數	每週(3)節，本學期共(55)節
課程目標	<p>(一) 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。</p> <p>(二) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。</p> <p>(三) 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				

【環境教育】					
1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。					
3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 8/29 9/2	線條的運用---編織創作	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 9/5 9/9	線條的運用---編織創作	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 9/12 9/16	線條的運用---編織創作	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 9/19 9/23	藏書票設計	5 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第五週 9/26 9/30	藏書票設計	0 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 10/3 10/7	藏書票設計	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 10/10 10/14	藏書票設計	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 10/17 10/21	藏書票設計	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 10/24 10/28	藏書票設計	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 10/31 	水族館的裝置藝術	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

11/4				(四)實踐	育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 11/7 11/11	水族館的裝置藝術	3節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 11/14 11/18	水族館的裝置藝術	3節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 11/21 11/25	水族館的裝置藝術	3節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 11/28 12/2	冰棒棍的設計	3節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 12/5 12/9	冰棒棍的設計	3節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第十六週 12/12 12/16	冰棒棍的設計	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4
第十七週 12/19 12/23	年年有魚串砲	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第十八週 12/26 12/30	年年有魚串砲	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 1/2 1/6	年年有魚串砲	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)鑑賞 (二)實踐	【環境教育】 3-3-1
第二十週 1/9 1/13	年年有魚串砲	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第二十一週 1/16 1/20	年年有魚串砲	0 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【環境教育】 1-3-1

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五美	教學節數	每週(2)節，本學期共(32)節
課程目標	<p>(一) 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。</p> <p>(二) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。</p> <p>(三) 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p>				

	1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/13 2/17	我的同學	0節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 2/20 2/24	我的同學	2節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 2/27 3/03	我的同學	0節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 3/06 3/10	我的同學	2節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第五週	我的同學	2節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

3/13 3/17				(二)鑑賞 (三)作業	1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 3/20 3/24	抓住那道光	0節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 3/27 3/31	抓住那道光	2節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 4/03 4/07	抓住那道光	0節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 4/10 4/14	抓住那道光	2節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 4/17 4/21	鄉土風情畫	2節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

					4-3-2 4-3-5
第十一週 4/24 4/28	鄉土風情畫	2節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 5/01 5/05	鄉土風情畫	2節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 5/08 5/12	鄉土風情畫	2節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 5/15 5/19	墨趣叢生	2節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 5/22 5/26	墨趣叢生	2節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週 5/29	墨趣叢生	2節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

6/02				(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	
第十七週 6/05 6/09	墨趣叢生	2 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第十八週 6/12 6/16	猜猜我在哪	0 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 6/19 6/23	猜猜我在哪	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第廿週 6/26 6/30	猜猜我在哪	2 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
	猜猜我在哪	0 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1

臺南市公立鹽水區月津國民小學 111 學年度第 2 學期五年級 美術鑑賞 領域學習課程計畫

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五美	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節
課程目標	<p>(一) 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。</p> <p>(二) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。</p> <p>(三) 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				

【環境教育】					
1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。					
3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/13 2/17	認識公共藝術	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 2/20 2/24	認識公共藝術	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 2/27 3/03	認識達文西	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 3/06 3/10	認識達文西	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第五週 3/13 3/17	認識達文西	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 3/20 3/24	認識達文西	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 3/27 3/31	認識台灣畫家---李梅樹	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 4/03 4/07	認識台灣畫家---李梅樹	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 4/10 4/14	認識台灣畫家---李梅樹	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 4/17 4/21	認識台灣畫家---李梅樹	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

					【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 4/24 4/28	認識潑墨水墨	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 5/01 5/05	認識張大千	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 5/08 5/12	認識張大千	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 5/15 5/19	認識張大千	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 5/22 5/26	認識超現實主義	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週	超現實主義-達利	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

5/29 6/02				(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	1-3-4
第十七週 6/05 6/09	超現實主義-達利	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第十八週 6/12 6/16	超現實主義-達利	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 6/19 6/23	認識公共藝術	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第二十週 6/26 6/30	認識公共藝術	1 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
	認識公共藝術	0 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	五美	教學節數	每週(3)節，本學期共(55)節
課程目標	<p>(一) 能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。</p> <p>(二) 能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。</p> <p>(三) 能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。</p>				
領域能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>				
融入之重大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>				

【環境教育】					
1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。					
3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週 2/13 2/17	版畫拼圖	3節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第二週 2/20 2/24	版畫拼圖	3節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1、2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第三週 2/27 3/03	版畫拼圖	3節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第四週 3/06 3/10	版畫拼圖	3節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-3 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

第五週 3/13 3/17	刻出想像「力」	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第六週 3/20 3/24	刻出想像「力」	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第七週 3/27 3/31	刻出想像「力」	1 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2
第八週 4/03 4/07	刻出想像「力」	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第九週 4/10 4/14	大頭動物鑰匙圈	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十週 4/17 4/21	大頭動物鑰匙圈	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

					【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十一週 4/24 4/28	感恩的心	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十二週 5/01 5/05	感恩的心	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞 (二)作業 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2
第十三週 5/08 5/12	感恩的心	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5
第十四週 5/15 5/19	樂陶陶	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
第十五週 5/22 5/26	樂陶陶	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
第十六週	香包製作	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程計畫(九貫版)

5/29 6/02				(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	1-3-4
第十七週 6/05 6/09	香包製作	3 節	1-3-1 1-3-3 2-3-6	(一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐	【環境教育】 1-3-1 3-3-1
第十八週 6/12 6/16	魁儡偶	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第十九週 6/19 6/23	魁儡偶	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
第二十週 6/26 6/30	魁儡偶	3 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1
	魁儡偶	0 節	2-3-8 2-3-9 3-3-11	(一)鑑賞	【環境教育】 1-3-1