

臺南市鹽水區月津國民小學 111 學年度第 1 學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	創意表現		實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(40)節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1. 能夠認識覺察生活中的線條，其中以想像畫為學習主題認識各種線條的美感。 2. 能認識點、線、面的概念，並觀察存在的美感。 3. 能認識特殊的線條藝術~書法。 4. 能夠認識覺察生活中的色彩，並觀察存在的美感。 5. 能探索 色彩中色相、彩度、明度及對比的概念及生活美學應用。 6. 能認識平塗法及漸層法及操作練習，並加入濃、淡、深及淺練習技法元素。 7. 能發表說出自己繪製的分割畫的特色與繪畫經驗分享。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 8/29 9/2	2	線畫/認識~點	美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才II-K2-2 視覺元素:含 線條、形狀、 形體、色彩、 質感、空間。	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學	透過遊戲認識「點」的概念，並運用點繪製生活物品。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選教材 學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					應用。			
第二週 9/5 9/9	4	線畫/認識~線 線畫/想像畫	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>透過遊戲認識「線、面」的概念，並運用線繪製生活物品。</p> <p>透過遊戲認識「想像畫」的概念，並發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	自編自選選教材學習單
第三週 9/12 9/16	2	線畫/想像畫 線畫/線的美感	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能從生活中察覺線條美感的存在，並分組討論。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	自編自選選教材學習單
第四週 9/19	0	線畫/線的美感	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位</p>	<p>美才II-P1-1</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像</p>	<p>能從生活中察覺線條美感的存在，並分組討</p>	<p>(一)實作</p>	自編自選選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>9/23</p>			<p>等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p>	<p>畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>論。</p>	<p>(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>學習單</p>
<p>第五週 9/26 9/30</p>	<p>2</p>	<p>線畫/生活中的線</p>	<p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才II-C1 探索藝術的新知識。</p>	<p>美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能探索生活中不同線的存在，並繪製與發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>
<p>第六週 10/3 10/7</p>	<p>2</p>	<p>線畫/規律的線</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能蒐集照片等，分組討論生活中規律的線，並繪製與發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>第七週 10/10 10/14</p>	<p>0</p>	<p>線畫/流動的線</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能蒐集照片等，分組討論生活中流動的線，並繪製與發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>
<p>第八週 10/17 10/21</p>	<p>2</p>	<p>線畫/流動的線</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能蒐集照片等，分組討論生活中流動的線，並繪製與發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>
<p>第九週 10/24 10/28</p>	<p>2</p>	<p>線畫/書法的美</p>	<p>美才II-C1 探索藝術的新知識。</p>	<p>美才II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能從書法中認識線條的美感，並書寫與發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>
<p>第十週 10/31 11/4</p>	<p>2</p>	<p>線畫/自然的線</p>	<p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學</p>	<p>能蒐集照片等，分組討論生活中大自然的線，並發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			<p>美才II-C1 探索藝術的新知識。</p>	<p>空間、 色彩等。 美才II-K2-2 視覺元素：含 線條、形狀、 形體、色彩、 質感、空間。 美才II-C1-1 平面媒體或 展覽的藝術 新知：含報章 雜誌。(取材考 量不同性 別、族群)</p>	<p>應用。</p>			
<p>第十一週 11/7 11/11</p>	2	<p>線畫/實作 1</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位 等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒 材藝術創 作：含線畫、 水墨 畫、彩畫、版 畫、設計及書 法等。</p>	<p>能覺察生活中的線 條美感，並以想像 畫為學習主題；並 探索色彩學中色 相、彩度、明度及 對比的概念及美學 應用。</p>	<p>能以想像畫運用線的 原理及美的原則繪製 作品。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>
<p>第十二週 11/14 11/18</p>	2	<p>線畫/實作 2</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位 等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒 材藝術創 作：含線畫、 水墨 畫、彩畫、版</p>	<p>能覺察生活中的線 條美感，並以想像 畫為學習主題；並 探索色彩學中色 相、彩度、明度及 對比的概念及美學 應用。</p>	<p>能運用不同的筆，練習 繪製輕、重、快及慢線 的體驗。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				畫、設計及書法等。				
第十三週 11/21 11/25	2	線畫/鑑賞	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p>	<p>美才II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能簡易製作畫框，並發表作品特色與特徵。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>
第十四週 11/28 12/2	2	彩畫/認識色彩	<p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>
第十五週 12/5 12/9	2	彩畫/色相	<p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相及發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材 學習單</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				色彩等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含 線條、形狀、 形體、色彩、 質感、空間。				
第十六週 12/12 12/16	2	彩畫/彩度	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元 素。	美才Ⅱ-K1-1 點與線的基 本構成原 理：含線條、 空間、 色彩等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含 線條、形狀、 形體、色彩、 質感、空間。	能覺察生活中的線 條美感，並以想像 畫為學習主題；並 探索色彩學中色 相、彩度、明度及 對比的觀念及美學 應用。	能分組上網查詢資 料，認識藝術語彙並認 識彩度及發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材 學習單
第十七週 12/19 12/23	2	彩畫/明度	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元 素。	美才Ⅱ-K1-1 點與線的基 本構成原 理：含線條、 空間、 色彩等。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含 線條、形狀、 形體、色彩、 質感、空間。	能覺察生活中的線 條美感，並以想像 畫為學習主題；並 探索色彩學中色 相、彩度、明度及 對比的觀念及美學 應用。	能分組上網查詢資 料，認識藝術語彙並認 識明度及發表。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐	自編自選選教材 學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>第十八週 12/26 12/30</p>	<p>2</p>	<p>彩畫/對比</p>	<p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	<p>美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識對比及發表。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>
<p>第十九週 1/2 1/6</p>	<p>2</p>	<p>彩畫/平塗法</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能分組討論及運用水彩練習濃、淡平塗法。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>
<p>第廿週 1/9 1/13</p>	<p>2</p>	<p>彩畫/漸層法</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。</p>	<p>能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>自編自選選教材學習單</p>
<p>第廿一週 1/16</p>	<p>2</p>	<p>彩畫/分割畫</p>	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位</p>	<p>美才II-P1-1</p>	<p>能覺察生活中的線條美感，並以想像</p>	<p>能構圖後，運用前技法繪製分割線所形成的</p>	<p>(一)實作</p>	<p>自編自選選教材</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>1/20</p>			<p>等藝術媒材進行基礎創作。</p>	<p>基本平面媒 材藝術創 作：含線畫、 水墨 畫、彩畫、版 畫、設計及書 法等。</p>	<p>畫為學習主題；並 探索色彩學中色 相、彩度、明度及 對比的觀念及美學 應用。</p>	<p>格子並發表。</p>	<p>(二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐</p>	<p>學習單</p>
-------------	--	--	---------------------	---	---	---------------	----------------------------------	------------

臺南市鹽水區月津國民小學 111 學年度第 2 學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	創意表現	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="radio"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="radio"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="radio"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	從校園主題彩畫，並介紹水彩工具選擇及保養。構圖中，能注意賓主關係及完整性；另從遊戲中探索水墨拼貼。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1. 能夠蒐集藝術家作品，分組討論如何選題並發表。 2. 能從生活中的校園主題進行彩畫，並介紹水彩工具選擇及保養。 3. 能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 4. 能察覺生活中應用的或看過的水墨畫，探索並發表。 5. 能正確認識水墨畫工具及保養。 6. 能從遊戲中探索水墨畫技法的變化，濃淡乾溼及渲染技法。 7. 能夠進行不同主題的水墨畫繪製，並進行發表、賞析及攝影記錄。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/7-2/11	2	畫題欣賞~彩畫藝術名人堂	美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。 (取材考量不同性別、族群)	1. 能說出藝術家作品的特色與風格 2. 積極參與分組討論並完成學習單	1. 分組討論 2. 線上資料蒐集 3. 學習單紀錄與發表	1. 口頭評量 2. 學習單	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 分組討論學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週 2/14-2/18	2	彩畫藝術放大鏡	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	1. 能觀察校園美景並進行平板構圖取景 2. 能畫出有景深的校園風景	1. 平板拍攝 2. 構圖指導 3. 作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作品分享	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 分組討論學習單
第三週 2/21-2/25	2	彩畫藝術放大鏡	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 能知道寒暖色系在繪畫風格上的運用 2. 知道水彩用具的使用方法	1. 校園風景創作分組討論 2. 線上資料蒐集 3. 水彩混色練習	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 混色練習學習單
第四週 2/28-3/4	2	彩畫藝術麥克風	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 能持續繪製作品，並注意賓主關係。 2. 能說出自己作品的優缺點	1. 校園風景創作分組討論 2. 線上資料蒐集 3. 校園繪畫創作、分享。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 校園風景學習單
第五週 3/7-3/11	2	彩畫藝術麥克風	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能持續繪製作品，並注重作品完整性。 2. 能劃出點景人物的細節	1. 校園風景創作分組討論 2. 線上資料蒐集 3. 校園繪畫創作、分享。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 校園風景學習單
第六週 3/14-3/18	2	彩畫數位藝廊	美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。	美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱	1. 注重作品完整性。 2. 能於展覽室布	1. 校園風景創作分組發表 2. 線上資料蒐集	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作品分享	1. 視覺素養學習網 2. 電子書

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				裝、佈置、作品圖卡等。	置作品展，並進行作品賞析。	3. 3. 數位藝廊~作品拍攝		3. 校園風景學習單
第七週 3/21-3/26	2	水墨名人堂	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	1. 能蒐集藝術家作品 2. 分組討論如何選題並發表。	1. 水墨作品分組討論 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品賞析。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 分組討論學習單
第八週 3/28-4/1	2	水墨工具箱	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 能正確認識水墨畫工具及保養 2. 知道水墨用具的使用方法	1. 水墨用具介紹 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品賞析。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨筆法練習學習單
第九週 4/4-4/8	2	水墨趣味玩	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 能從遊戲中，探索水墨成韻的各種效果 2. 發表水墨遊戲作品	1. 水墨遊戲分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨遊戲學習單
第十週 4/11-4/15	2	水墨趣味玩	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1. 練習水墨畫濃淡技法。 2. 實物作品運用	1. 水墨技法分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨技法學習單
第十一週 4/18-4/22	2	水墨趣味玩	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本	美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質	1. 練習水墨畫乾溼技法。	1. 水墨遊戲分組練習 2. 線上資料蒐集	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			元素。	的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	2. 利用乾筆法畫出籃子的造型	3. 水墨作品分享		2. 電子書 3. 水墨遊戲學習單
第十二週 4/25-4/29	2	水墨趣味玩	美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1. 練習水墨畫渲染技法。 利 2. 用渲染技法畫出晨霧的美景	1. 水墨遊戲分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨渲染學習單
第十三週 5/2-5/6	2	水墨藝術特區	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 認識基本視覺藝術原理 2. 進行水墨構圖練習。	1. 水墨構圖分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨構圖學習單
第十四週 5/9-5/13	2	水墨藝術特區	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 能運用技法繪製花草 2. 進行發表及賞析。	1. 水墨花草分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨花草學習單
第十五週 5/16-5/20	2	水墨藝術特區	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩	1. 能分組合作繪製昆蟲圖 2. 進行發表及賞析。	1. 水墨昆蟲分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作品分享	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨昆蟲學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				畫、版畫、設計及書法等。				
第十六週 5/23-5/27	2	水墨搜查站	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	1. 能分組合作繪製風景圖 2. 進行發表及賞析。	1. 水墨家鄉風景分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨風景學習單
第十七週 5/30-6/3	2	水墨搜查站	美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。	1. 能運用技法繪製， 2. 撕貼方式拼貼作品。	1. 水墨浮水印分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨拼貼學習單
第十八週 6/6-6/10	2	水墨實驗室	美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能運用技法繪製，撕貼方式拼貼作品。 2. 注意作品完整度	1. 水墨拼貼分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨拼貼學習單
第十九週 6/13-6/17	2	水墨實驗室	美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	1. 能持續進行拼貼作品 2. 注意作品整體感。	1. 水墨拼貼分組練習 2. 線上資料蒐集 3. 水墨作品分享	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨分享學習單
第二十週 6/20-6/24	2	水墨數位藝廊	美才II-P2 分享創作的學習歷程。	美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	1. 能持續進行拼貼作品 2. 討論與發表幫自己作品攝影。	1. 水墨創作分組練習 2. 水墨作品分享 3. 數位藝廊~作品拍攝	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 作品分享	1. 視覺素養學習網 2. 電子書 3. 水墨分享學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週 6/27-6/30	2	水墨數位藝廊	美才Ⅱ-P1 嘗試 以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。	1.能持續進行拼貼作品 2.討論與發表 幫自己作品攝影。	1.水墨創作分組練習 2.水墨作品分享 3.數位藝廊~作品拍攝	1.口頭評量 2.實作評量 3.作品分享	1.視覺素養學習網 2.電子書 3.水墨分享學習單
--------------------	---	--------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------------

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)