

## 臺南市公立月津國民小學 111 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	津奇躍動(1)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 83 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班 部定 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂 專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂 體育專業							
設計理念	創造力:以美術專業教學為主軸,教學內容融入在地文化,結合資訊科技、英語課程,學生以跨領域方式進行校訂課程。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	探索人與社區環境的關係,透過體驗以培養基本語文素養,促進人際溝通解決生活問題,並學習環境素材創作及欣賞。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一~三週	11	在藝術中探索自我	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 英語 2-II -5 能使用簡易的日常生活用語。 資 E2 使用資訊科技解決生	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作:含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 英語 Ac-II-2 簡易的生活用語。	畫出以自己為主題的作品。 熟背英語自我介紹句子 6 句。 了解數位相機的功能操作、充電、存檔方式。	1. 自畫像教學:學生能依照教師引導完成自畫像學習單(美術師) 2. 數位相機大小事:數位相機功能操作、同學互拍大頭照、存檔練習、充電。(美術師/資訊師) 3. 全身攝影:老師指導觀察人物姿態的不同,並指導學生發揮創意擺不同姿勢,上台分享並輪流全身攝影不同姿態三	(一)實作:自畫像 (二)鑑賞:自畫像範例與作品 (三)作業:自我介紹 (四)實踐:操作相機	自編教材、跨域 共同備課資料: 自畫像學習單、 示範作品、校本課程教材

			活中簡單的問題。	資訊:生活中的電腦應用		張。 4. 英語獨白 PART1:學生在老師的指導下能唸出自己的英語名字和英語自我介紹句型(美術師/英語師)		
第四~五週	8	展現獨特自我	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 英語 2-II -5 能使用簡易的日常生活用語。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作: 含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 英語 Ac-II-2 簡易的生活用語。 資訊:生活中的電腦應用	設計自己中英文名字的美術作品 2 件。 將熟背的英語自我介紹向同學老師進行自我介紹。搭配使用數位相機進行攝影創作。	1. 美術字設計:教師引導學生設計自己的中文姓名和英文姓名、學生能畫出完整的中英文姓名字卡各一張。(美術師/英語師) 2. 攝影構圖放大鏡:教師指導學生完成指定攝影構圖完整兩張。(美術師/資訊師) 3. 錄影全紀錄:教師介紹資料管理,腳架操作、攝影照片、短片錄影須知。學生分組實際操作腳架並練習錄影後存檔。(美術師/資訊師) 4. 英語獨白 PART2:教師引導學生完成英語獨白學習單,分組練習自我介紹朗讀、學生腳架錄影。每人完成英語介紹錄影一則,並存檔。(美	(一)實作:攝影 (二)鑑賞:攝影作品分析 (三)作業:攝影存檔 (四)實踐:英語朗讀	自編教材、跨域 共同備課資料: 示範作品、校本課程教材 英語獨白學習單

						術師/英語師)		
第六~八週	12	藝遊社區-景點 探索	<p>美才 II -C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>英語 1-II -10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要</p>	<p>美才 II -C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。</p> <p>英語 B-II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>資訊:電腦基本配備與週邊設備。</p>	<p>畫出社區景點的特徵。說出英語景點字卡介紹句子 3 句。電腦介紹資料搜尋景點與簡易 word 打字介紹。</p>	<p>1. 社區景點: 教師介紹學生認識社區景點, 引導學生練習繪製簡易景物(如寺廟、房子、樹等)。學生能畫出社區景點、房子、樹8 開各一張。(美術師)</p> <p>2. 社區踏查: 教師引導學生拍攝取景, 以及社區介紹之打字練習。學生能體會家鄉之美, 並用數位相機做紀錄和整理。(美術師/資訊師)</p> <p>3. 英語師介紹社區相關景點英語單字, 並引導學生拼讀。</p>	<p>(一)實作:繪製景點</p> <p>(二)鑑賞:分析景點作品</p> <p>(三)作業:打字作業、攝影作業 (四)實踐:景點英語介紹</p>	<p>自編教材、跨域</p> <p>共同備課資料: 社區景點學習單、示範作品、校本課程教材</p>
九~十週	8	藝遊社區-文字 設計師	<p>美才 II -C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。</p> <p>英語 1-II -10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>資 E10 了解資</p>	<p>美才 II -C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。</p> <p>英語 B-II -1</p>	<p>設計景點介紹字卡三張。寫出英語景點字卡介紹句子 3 句。電腦圖片掃描三張、圖文編排三張。</p>	<p>1. 文字設計師: 教師引導學生進行社區景點美術字設計、和景點介紹字卡設計教學、圖文簡易編排。學生能分組完成美術字設計、景點介紹圖卡、圖文編排海報一張。(美術師)</p> <p>2. 教師引導學生進行家鄉景</p>	<p>(一)實作:美術字作品</p> <p>(二)鑑賞:景點作品分析</p> <p>(三)作業:景點搜尋資料</p> <p>(四)實</p>	<p>自編教材、跨域</p> <p>共同備課資料: 圖文設計學習單、示範作品、校本課程教材</p>

			訊 科技於日常生活之重要	第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 資訊:電腦基本配備與週邊設備。		點介紹資料搜尋活動與圖片掃描、簡易 word 圖文編排。(美術師/資訊師) 3. 教師引導學生進行英語字母與單字書寫,學生能拼讀出正確字母。	踐:word 圖文編排、英語指定單字書寫	
第十一~十三週	12	藝術之旅-新詩創作	美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。 英語 6-II -1 能專注於教師的說明與演示。 資 E1 認識常見的資訊系統。	美才 II - L1-2 生活中藝術相關的想法。 英語 Ac-II - 2 簡易的生活用語 資訊:作業系統與軟體。	1. 創作鄉土在地新詩一首。 2. 念出英語老師介紹的新詩。 3. 搭配使用數位相機進行攝影創作。	1. 參訪月之美術館, 鹽水詩路作品欣賞, 指導學生進行新詩創作。學生能完成月之美術館學習單一張、鹽水詩路作品欣賞拍照取景 5 張、新詩創作學習單一張。(美術師) 2. 教師指導學生將新詩創作打成 WORD 檔, 並指導學生存檔月之美術館拍攝之照片、資料管理。(美術師/資訊師) 3. 教師引導學生將新詩部分轉化成英文介紹, 並書寫下來。	(一)實作:新詩創作 (二)鑑賞:同學新詩作品分析 (三)作業:攝影作品資料存檔管理 (四)實踐:英語介紹景點	自編教材、跨域 共同備課資料: 新詩創作學習單、示範作品、 校本課程教材
第十四~十五週	8	藝術之旅-扇子書寫	美才 II -L1 體驗生活中的藝術活動。	美才 II - L1-2 生活中藝術	設計藝術字書寫在扇子上 搭配使用數位	1. 教師引導學生用藝術字書寫在扇子上面。學生能完成藝術字學習單一張、扇子創	(一)實作:藝術扇製作	自編教材、跨域 藝術字學習單

			英語 6-II -1 能專注於教師的說明與演示。 資 E1 認識常見的資訊系統。	相關的想 法。 英語 Ac-II - 2 簡易的生活用語 資訊:作業系統與軟體。	相機進行攝影 創作。	作兩面。(美術師) 2. 教師指導學生腳架操作、攝影照片、短片錄影, 學生完成月津小詩人新詩朗誦錄影 30 秒(美術師/資訊師) 3. 教師指導學生新詩結合英語朗讀、學生分組錄影。(美術師/英語師)	(二)鑑賞:短片 鑑賞 (三)作業:新詩 朗讀練習 (四)實踐:新詩錄影	共同備課資料: 示範作品、校本課程教材
第十六~十八週	12	跨藝展現-立體 結合影音	美才 II -L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 英語 8-II -2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	美才 II - L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 英語所學字詞及 C-II -2 國內外主要節慶習俗。 資訊:小畫家基礎繪圖。	製作在地景點 浮雕 念出英語小劇場句子 錄影聲音、短片。	1. 教師引導學生製作鹽水在地景點浮雕。每生完成 8 開地景浮雕一張。(美術師) 2. 教師引導學生劇場編劇加入英文歌曲。學生分組練習, 並完成台詞與歌曲搭配演出(美術師/英語師) 3. 教師引導學生數位相機功能操作、學生能分組錄影在地景點浮雕搭配英語歌曲錄影並存檔。(美術師 英語師) 4. 小畫家基礎繪圖:教師引導小畫家功能介紹, 學生能完成指定繪畫 (美術師/資訊師)	(一)實作:浮雕 (二)鑑賞:浮雕 作品 (三)作業:英語 劇場句子練習 (四)實踐:劇場 練習	自編教材、跨 域 共同備課資料: 景點浮雕學習 單、示範作 品、校本課程 教材

第十九~二十一週	12	跨藝展現-藝術卡麥啦	<p>美才Ⅱ -L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</p> <p>英語 8-Ⅱ -2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>美才Ⅱ -L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。</p> <p>英語:所學字詞及 C-Ⅱ -2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>小畫家基礎繪圖。</p>	<p>串聯相關劇本和美術作品，搭配英語朗誦錄影編輯聲音、短片、完成月津小劇場。</p>	<p>1. 教師引導學生小劇場劇本編輯, 藝術卡麥啦~導演你來當, 藝術劇場實驗。學生能分工完成短劇演出。(美術師)</p> <p>2. 教師引導學生英語朗讀、搭配地景浮雕、景點圖卡、新詩創作與扇子設計作品。學生分工完成短劇演出。(美術師/英語師)</p> <p>3. 教師引導學生腳架操作、學生將短劇所攝影之照片、聲音、短片錄影。月津小劇場錄影 3~5 分鐘上傳存檔。(美術師/資訊師)</p>	<p>(一)實作:劇本編寫</p> <p>(二)鑑賞:劇本作品欣賞</p> <p>(三)作業:錄影作品</p> <p>(四)實踐:劇場表演</p>	<p>自編教材、跨域 共同備課資料: 示範作品、校本 課程教材</p>
----------	----	------------	--	---	---	--	---	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立月津國民小學 111 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	津奇躍動(2)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 79 )節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	創新與互動:以美術專業教學為主軸,教學內容融入在地文化,結合資訊科技、英語課程,學生以跨領域方式進行校訂課程。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	引導學生以在地文化做為學習素材,以跨領域的學習模式,融合美術、資訊科技、英語進行美術體驗與創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一~三週	11	優游字在	美才II-P1	美才II-P1-1	1. 畫出藝術字	1. 教師介紹鹽水在地古蹟與	(一)實作:詩	自編教材、跨

			<p>嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>英 1-Ⅱ-7</b> 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p><b>資 E6-1</b> Word 軟體介面與基本輸入。</p> <p><b>英 1-Ⅱ-7-1</b> 了解新字詞。</p>	<p>2. 排版介紹文</p> <p>3. 聽懂英文名詞</p>	<p>小吃詩句, 學生能說出猜謎的藝術字書寫的重點並繪製插圖。並完成古蹟與小吃詩句猜謎的藝術字書寫、插圖繪製三張 4 開作品。(美術師)</p> <p>2. 教師介紹 Word 軟體介面與基本輸入, 學生能完成古蹟與小吃的介紹文打字排版。(美術師/資訊師)</p> <p>3. 教師介紹 古蹟與小吃的念法, 教導學生實用的英文名詞。 學生能正確唸出古蹟的英文唸法。(美術師/英語師)</p>	<p>句猜謎</p> <p>(二)鑑賞: 同學謎語分析</p> <p>(三)作業: 小吃介紹打字作業</p> <p>(四)實踐: 以英語介紹小吃</p>	<p>域共同備課資料: 藝術字學習單、示範作品、校本課程教材</p>
第四~五週	8	藝想天開	<p><b>美才Ⅱ-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>英 1-Ⅱ-7</b> 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p><b>美才Ⅱ-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p><b>資 E6-1</b> Word 軟體介面與基本輸入。</p> <p><b>英 1-Ⅱ-7-1</b> 了解新字</p>	<p>1. 設計謎題</p> <p>2. 拍攝短片</p> <p>3. 聽懂英文語句</p>	<p>1. 教師指導學生如何透過古蹟的特色關鍵字來設計謎題。學生能完成 古蹟與小吃詩句猜謎的學習單一張(美術師)</p> <p>2. 教師介紹 Word 軟體介面與基本輸入, 學生能完成攝介紹短片、如何把各組的影片彙整成一個檔案。(美術師/資訊師)</p> <p>3. 教師介紹 古蹟與小吃的念法, 教導學生實用的英文名詞。</p>	<p>(一)實作: 謎題設計</p> <p>(二)鑑賞: 同學短片作品欣賞</p> <p>(三)作業: 英語句型練習</p> <p>(四)實踐: 英語介紹小吃、謎語問答</p>	<p>自編教材、跨域共同備課資料: 示範作品、校本課程教材</p>

				詞。		學生能正確唸出古蹟的英文唸法。(美術師/英語師)		
第六~八週	11	<b>圖像月津</b>	<p><b>美才II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p><b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>英 2-II-6</b> 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p><b>美才II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p><b>資 E1-1</b> 多媒體播放錄製。</p> <p><b>英 2-II-6-1</b> 說出簡易的語句</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫出圖像</li> <li>2. 錄製影片</li> <li>3. 熟練新句型</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續古蹟小吃內容，教師指導學生加入創意發想的圖像。學生能畫出創意圖像 8 開 3 張。(美術師)</li> <li>2. 教師介紹 Word 軟體介面與基本輸入，學生能完成改寫鹽水小故事打字排版。(美術師/資訊師)</li> <li>3. 教師教導學生實用的英文名詞。學生能正確唸出“邀請別人一起玩”的英文句型。(美術師/英語師)</li> </ol>	<p>(一)實作：小吃圖像設計</p> <p>(二)鑑賞：鹽水故事欣賞分析</p> <p>(三)作業：鹽水故事完成</p> <p>(四)實踐：口說英語句型</p>	自編教材、跨域共同備課資料：示範作品、校本課程教材
第九~十週	8	<b>遊戲月津</b>	<p><b>美才II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p><b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>英 2-II-6</b> 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p><b>美才II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p><b>資 E1-1</b> 多媒體播放錄製。</p> <p><b>英 2-II-6-1</b> 說出簡易的語句</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計小遊戲</li> <li>2. 錄製影片</li> <li>3. 活用新句型</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師指導學生設計創意發想的小遊戲。學生能說出並完成創意發想的小遊戲學習單(美術師)</li> <li>2. 教師介紹 Word 軟體介面與基本輸入，學生能完成錄製說故事的內容影片。(美術師/資訊師)</li> <li>3. 教師教導學生實用的英文名詞。學生能完成數個英語小遊戲。(美術師/英語師)</li> </ol>	<p>(一)實作：遊戲設計</p> <p>(二)鑑賞：遊戲試玩與分析</p> <p>(三)作業：英語遊戲練習：</p> <p>(四)實踐：錄製影片</p>	自編教材、跨域共同備課資料：英語遊戲學習單、示範作品、校本課程教材

第十一~十三週	12	<b>藝起共遊</b>	<b>美才II-P2</b> 分享創作的學習歷程。 <b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。 <b>英 6-II-2</b> 積極參與各種課堂練習活動。	<b>美才II-P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 <b>資 E8-1</b> 了解檔案總管 <b>英 6-II-2-1</b> 作品的英文介紹內容書寫。	1. 製作印章 2. 作品存檔彙整 3. 寫出英文介紹文。	1. 教師指導闖關攤位分組，闖關印章製作、本學期美術相關作品整理篩選。學生能完成闖關印章製作(美術師) 2. 教師介紹 Word 軟體介面與基本輸入，學生能完成指導學生整理本學期資訊相關作品整理篩選。(美術師/資訊師) 3. 教師教導學生實用的英文名詞。學生能完成作品書寫英文介紹文。(美術師/英語師)	(一)實作:印章製作 (二)鑑賞:美術作品評選 (三)作業:英語作品介紹書寫 (四)實踐:以英語介紹作品	自編教材、跨域共同備課資料:示範作品、校本課程教材
第十四~十五週	8	<b>藝起享</b>	<b>美才II-P2</b> 分享創作的學習歷程。 <b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。 <b>英 6-II-2</b> 積極參與各種課堂練習活動。	<b>美才II-P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 <b>資 E8-1</b> 了解檔案總管 <b>英 6-II-2-1</b> 作品的英文介紹內容書寫。	1. 製作作品卡 2. 學會使用筆電 3. 念出英文介紹內容	1. 教師指導製作作品卡，訓練學生於攤位前以麥克風介紹。學生能完成並設計規畫作品卡、闖關攤位介紹的學習單。(美術師) 2. 指導學生使用筆電等設備展示作品。(美術師/資訊師) 3. 教師教導學生作品的英文介紹內容書寫。訓練學生於攤位前以麥克風介紹。	(一)實作:介紹練習 (二)鑑賞:分析同學介紹練習優點 (三)作業:介紹詞練習 (四)實踐:實際介紹	自編教材、跨域共同備課資料:介紹詞學習單、示範作品、校本課程教材
第十六~十	12	<b>藝術市集</b>	<b>美才II-P2</b>	<b>美才II-P2-1</b>	1. 學會布置場	1. 教師指導校訂課程作品	(一)實作:場	自編教材、跨

八週			<p>分享創作的學習歷程。</p> <p><b>資 E8</b></p> <p>認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>英 6-II-4</b></p> <p>認真完成教師交待的作業。</p>	<p>創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p><b>資 E8-1</b></p> <p>了解檔案總管</p> <p><b>英 6-II-4-1</b></p> <p>學期成果製作</p>	<p>地。</p> <p>2. 學會攝影側拍。</p> <p>3. 學會說話台風。</p>	<p>展出</p> <p>,學生能完成 場佈學習單, 佈展照片 5 張(美術師)</p> <p>2. 教師指導校訂課程作品展出, 並引導學生攝影側拍。(美術師/資訊師)</p> <p>3. 教師 教導學生用英語介紹校訂課程作品展出和指導學生說話台風(美術師/英語師)</p>	<p>地布置</p> <p>(二)鑑賞:分析同學作品攤位優點</p> <p>(三)作業:攤位介紹講稿</p> <p>(四)實踐:介用英語紹作品</p>	<p>域共同備課資料:示範作品、校本課程教材</p>
第十九~二十週	9	修成藝果	<p>美才II-P2</p> <p>分享創作的學習歷程。</p> <p><b>資 E8</b></p> <p>認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>英 6-II-4</b></p> <p>認真完成教師交待的作業。</p>	<p>美才II-P2-1</p> <p>創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p><b>資 E8-1</b></p> <p>了解檔案總管</p> <p><b>英 6-II-4-1</b></p> <p>學期成果製作</p>	<p>1. 製作成果</p>	<p>1 教師指導校訂課程作品展出並指導學生紙本資料彙整於資料袋。(美術師)</p> <p>2. 教師指導校訂課程作品展出, 並引導學生數位資料彙整。(美術師/資訊師)</p> <p>3. 教師 指導學生英文資料彙整(美術師/英語師)</p>	<p>(一)實作:布置展出攤位</p> <p>(二)鑑賞:展出作品優點紀錄</p> <p>(三)作業:資料整理</p> <p>(四)實踐:介紹展出作品</p>	<p>自編教材、跨域共同備課資料:展出記錄優點學習單、示範作品、校本課程教材</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)