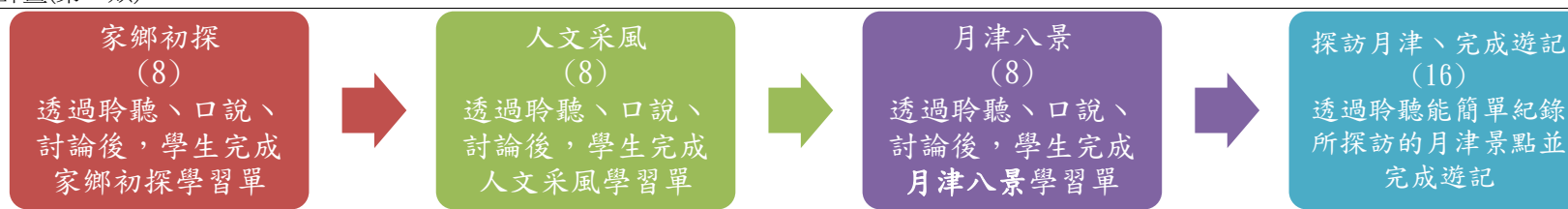


學習主題名稱 (中系統)	說古道津-話我家鄉	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係：認識家鄉，建立連結，培養學生對家鄉的熟悉與認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	探索人與家鄉環境的關係，透過體驗培養基本語文素養及提升愛鄉情懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生能完成探訪記錄及探訪月津遊記，並能與同學分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	8	一. 家鄉初探 1. 地理環境 2. 歷史脈絡 3. 歷史沿革 4. 物產概況	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>1. 鹽水地理環境</p> <p>2. 鹽水歷史脈絡</p> <p>3. 鹽水歷史沿革</p> <p>4. 鹽水物產概況</p>	<p>1. 瞭解及說出鹽水的地理環境、歷史脈絡、歷史沿革和物產概況。</p>	<p>1. 老師解說鹽水的地理環境、歷史脈絡、歷史沿革和物產概況。</p> <p>2. 全班同學共同討論後，學生完成家鄉初探學習單。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽</p> <p>2. 學生能口頭回答老師提問有關鹽水地理、歷史脈絡、歷史沿革及物產概況的問題。</p> <p>3 學生能完成家鄉初探學習單。</p>	校訂自編文本 說古道津-話 我家鄉:一. 家鄉初探。
第 5-8 週	8	二. 人文采風 1、鹽水牛墟 2、鹽水老戲院 3、鹽水小火車站	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II -4 樂於參加討論，</p>	<p>1. 鹽水牛墟</p> <p>2. 鹽水老戲院</p> <p>3. 鹽水小火車站</p>	<p>1. 瞭解及說出鹽水特有的人文風貌:鹽水牛墟、鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。</p>	<p>1. 聆聽老師解說鹽水特有的人文風貌:鹽水牛墟、鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。</p>	<p>1. 學生專心聆聽</p> <p>2. 學生能口頭回答老師提問</p>	校訂自編文本 說古道津-話 我家鄉:二. 人文采風

		4、月津港燈節	提供個人的觀點和意見。 社 2a-Ⅱ -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	4. 月津港燈節	鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。	2. 全班同學共同討論後，學生完成人文采風學習單。	鹽水特有的人文風貌： 鹽水牛墟、鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。 3. 學生能完成人文采風學習單。	
第 9-12 週	8	三. 月津八景 1. 月津八景作者 2. 月津八景	國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 月津八景及其作者。	1. 瞭解及說出月津八景及其作者。	1. 教師講解月津八景及其作者。 2. 全班共同討論，完成月津八景學習單。	1. 能專心聆聽 2. 能口頭回答老師提問有關月津八景及其作者。 3. 能完成月津八景學習單。	校訂自編文本 說古道津-話我家鄉： 三. 月津八景
第 13-16 週	8	四、探訪月津 1. 探訪月津景點	國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社 2a-Ⅱ-1	1. 月津各景點的美。	1. 能實地探訪月津各景點，欣	1. 選擇離校較近景點，進行戶外教學。 2. 帶領學生實地踏查。 3. 學生紀錄所探訪的景點。	1. 能專心聆聽老師介紹景點。	學生自備筆記本、遮陽帽、水壺。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

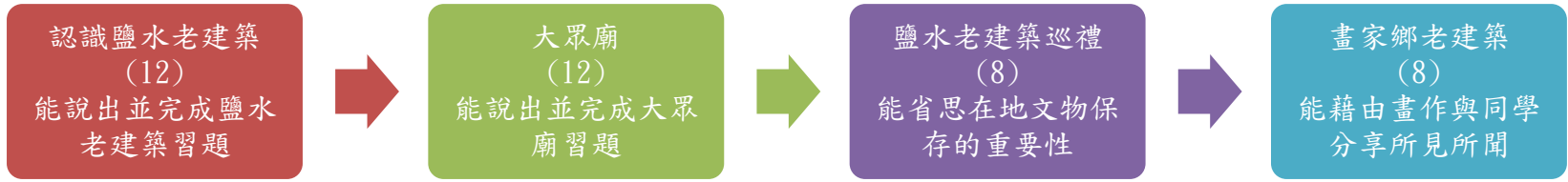
			<p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>		賞家鄉的美。		2. 能簡單 紀錄 所探訪的景點。	
第 17-20 週	8	2. 探訪月津遊記	<p>國 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社 2a-II-1</p> <p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 遊記寫法介紹。	<p>1. 透過景點紀錄，完成遊記。</p> <p>2. 利用重新抄錄以批改作文，完成一篇通順日遊記。</p> <p>3. 能完成探訪月津遊記。</p>	<p>1. 老師提供遊記範文並介紹遊記寫法。</p> <p>2. 學生能透過景點紀錄，完成月津遊記。</p> <p>3. 學生能完成作文抄錄。</p>	<p>1. 專心聆聽解說。</p> <p>2. 能完成遊記仿作。</p> <p>3. 能將老師批改完的作文完整抄錄在作文簿上。</p>	遊記範文、作文單。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之**動詞**來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 111 學年度(第二學期)三年級彈性學習**藝起戀閱津**課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	說古道津-鹽水老建築	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	文化:安排學生認識在地建築古蹟,透過實地探查、體驗,建立對家鄉古建築和文物的了解與認同,培養學生愛鄉情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識家鄉古蹟建築的歷史及特色,學習觀察技巧,實地進行觀察活動,並利用素材 創作 及 分享 。				
配合融入之領域 或議題 有 勾選 的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	寫出 走訪踏查紀錄與遊記,及 畫出 家鄉老建築,能與同學 分享 ,並張貼於班級公佈欄。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	4	認識鹽水老建築 一、八角樓 1、八角樓簡介 2、八角樓歷史	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>1. 八角樓簡介及其特色。</p> <p>2. 八角樓歷史沿革與整建維護。</p>	<p>1. 能了解八角樓位置及特色。</p> <p>2. 能清楚八角樓的歷史沿革。</p> <p>3. 能了解歷代的改變原因。</p> <p>4. 能根據提問適切回答問題和發表看法。</p>	<p>1. 學生聆聽八角樓的簡介與八角樓的歷史沿革。</p> <p>2. 老師介紹八角樓的發跡及特色。</p> <p>3. 學生瞭解在地傳統建築的變遷。</p> <p>4. 全班共同討論，完成習題。</p>	<p>1. 能說出八角樓的正確位置及歷史。</p> <p>2. 能完成八角樓簡介與歷史習題。</p>	校訂自編文本 說古道津-鹽水古老建築： 八角樓的簡介及歷史教材及練習題
第 3~4 週	4	3、八角樓的建築特色	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 八角樓建築特色。</p>	<p>2. 能了解八角樓的建築特色和空間。</p> <p>3. 能清楚先人利用建材和施工</p>	<p>1. 聆聽八角樓的簡介。</p> <p>2. 瞭解傳統建築的變遷。</p> <p>3. 全班共同討論，完成習題。</p>	<p>1. 口頭發表八角樓的建築特色。</p> <p>2. 能完成八角樓建築特色習</p>	校訂自編文本 說古道津-鹽水古老建築： 八角樓的建築特色教材及練習題

			<p>社 2a-II -1</p> <p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>		<p>技法。</p> <p>4. 能根據提問適切回答問題。</p>		<p>題。</p>	
第 5-6 週	4	4、殖民見證	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1</p> <p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 八角樓在殖民時期的重要性。	<p>1. 能了解介紹八角樓在日本殖民歷史的沿革。</p> <p>2. 能根據提問適切回答問題。</p>	<p>1. 瞭解八角樓在日治時期所扮演的重要角色。</p> <p>2. 能感受到八角樓見證日殖民所留下的歷史。</p> <p>3. 全班共同討論，完成習題。</p>	<p>1. 能根據八角樓在日本殖民歷史的沿革適切回答問題。</p> <p>2. 能完成日本殖民歷史的沿革習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：八角樓的殖民見證教材及練習題
第 7-8 週	4	<p>二、大眾廟</p> <p>1、大眾廟簡介</p> <p>2、大眾廟歷史</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1</p> <p>關注居住地方社會事物與環</p>	<p>1. 大眾廟簡介及特色。</p> <p>2. 大眾廟的歷史沿革與整建維護。</p>	<p>1. 能明瞭大眾廟的地理位置及特色。</p> <p>2. 能知道大眾廟的歷史沿革。</p> <p>3. 能清楚歷代的改變原因。</p>	<p>1. 聆聽大眾廟的簡介。</p> <p>2. 解說大眾廟的地理位置、平面圖。</p> <p>3. 說明大眾廟的建築特色。</p> <p>4. 聆聽大眾廟的歷史沿革。</p> <p>5. 瞭解大眾廟傳統建築的變遷。</p> <p>6. 全班共同討論，完成大眾廟習題。</p>	<p>1. 能說出大眾廟地點的正確位置及歷史。</p> <p>2. 能完成大眾廟簡介與歷史的自編課本習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：大眾廟簡介與歷史的教材及照片

			境的互動、差異與變遷等問題。		4. 能根據提問適切回答問題和發表看法。			
第 9-10 週	4	3、大眾廟供奉的神明	<p>國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 廟宇供奉的神明與代表的意義。	<p>1. 能明瞭大眾廟供奉的神明。</p> <p>2. 能了解諸神明與當地居民生活的關係。</p>	<p>1. 聆聽 大眾廟所供奉的神明代表的意義。</p> <p>2. 瞭解 大眾廟供奉的神明與當地居民的生活關係。</p> <p>3. 全班共同 討論，完成 大眾廟供奉的神明習題。</p>	<p>1. 能 說出 大眾廟供奉的神明。</p> <p>2. 能 完成 大眾廟供奉的神明習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：大眾廟供奉的神明自編教材及照片
第 11-12 週	4	4、大眾廟的廟宇特色	<p>國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差</p>	1. 大眾廟的建築特色與地居民生活的關聯。	<p>1. 能清楚知道大眾廟的廟宇特色。</p> <p>2. 能了解大眾廟歷代的改變原因。</p> <p>3. 能根據提問適切回答問題。</p>	<p>1. 介紹 大眾廟的廟宇特色。</p> <p>2. 說明 大眾廟歷代的改變原因。</p> <p>3. 全班共同 討論，完成 大眾廟的廟宇特色習題。</p>	<p>1. 討論 大眾廟歷代的改變原因。</p> <p>2. 能 完成 大眾廟的廟宇特色習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：大眾廟特色的自編教材及照片

第 13-16 週	8	三、鹽水老建築巡禮	<p>異與變遷等問題。</p> <p>國 1-II-2 具備<u>聆聽</u>不同媒材的基本能力。</p> <p>社 2a-II-1 <u>關注</u>居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 八角樓和大眾廟古建築的獨特之美。	<p>1. 能清楚知道造訪古蹟應注意的事項。</p> <p>2. 能了解八角樓和大眾廟的特色。</p> <p>3. 能感受到保存珍貴古建築的重要性。</p>	<p>1. <u>實地講解</u>看勘查建築物的特點。</p> <p>2. <u>感受</u>地方古建築的美感與珍貴之處。</p> <p>3. 能<u>省思</u>在地文物保存的重要性。</p>	<p>1. 能<u>分享</u>古蹟踏查的感受。</p> <p>2. 能<u>指出</u>古建築特別之處。</p>	照相機或手機筆記及文具
第 17-20 週	8	四、畫家鄉老建築	<p>藝 1-II -6 能使用視覺元素與想像力，<u>豐富</u>創作主題。</p> <p>社 2a-II -2 <u>表達</u>對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	1. 八角樓及大眾廟的建築特色之美。	<p>1. 能畫出自己觀察到八角樓及大眾廟建築的特徵。</p> <p>2. 能分享自己的畫作與所見所聞。</p>	<p>1. 能將自己觀察到建築的特徵用圖畫<u>紀錄</u>。</p> <p>2. 能藉由畫作與同學<u>分享</u>所見所聞。</p>	<p>1. 能以畫作<u>紀錄</u>。</p> <p>2. <u>分享</u></p> <p>3. 古蹟的特別之處。</p>	圖畫八角樓與大忠廟的建築照片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。