

學習主題名稱 (中系統)	說古道津-話我家鄉	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係：認識家鄉，建立連結，培養學生對家鄉的熟悉與認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	探索人與家鄉環境的關係，透過體驗培養基本語文素養及提升愛鄉情懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育		
	<input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育		
	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生能完成探訪記錄及探訪月津遊記，並能與同學分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	8	一. 家鄉初探 1. 地理環境 2. 歷史脈絡 3. 歷史沿革 4. 物產概況	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>1. 鹽水地理環境</p> <p>2. 鹽水歷史脈絡</p> <p>3. 鹽水歷史沿革</p> <p>4. 鹽水物產概況</p>	<p>1. 瞭解及說出鹽水的地理環境、歷史脈絡、歷史沿革和物產概況。</p>	<p>1. 老師解說鹽水的地理環境、歷史脈絡、歷史沿革和物產概況。</p> <p>2. 全班同學共同討論後，學生完成家鄉初探學習單。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽</p> <p>2. 學生能口頭回答老師提問有關鹽水地理、歷史脈絡、歷史沿革及物產概況的問題。</p> <p>3 學生能完成家鄉初探學習單。</p>	校訂自編文本說古道津-話我家鄉:一. 家鄉初探。
第 5-8 週	8	二. 人文采風 1、鹽水牛墟 2、鹽水老戲院 3、鹽水小火車站	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II -4 樂於參加討論，</p>	<p>1. 鹽水牛墟</p> <p>2. 鹽水老戲院</p> <p>3. 鹽水小火車站</p>	<p>1. 瞭解及說出鹽水特有的人文風貌:鹽水牛墟、鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。</p>	<p>1. 聆聽老師解說鹽水特有的人文風貌:鹽水牛墟、鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。</p>	<p>1. 學生專心聆聽</p> <p>2. 學生能口頭回答老師提問</p>	校訂自編文本說古道津-話我家鄉:二. 人文采風

		4、月津港燈節	提供個人的觀點和意見。 社 2a-Ⅱ -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	4. 月津港燈節	鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。	2. 全班同學共同討論後，學生完成人文采風學習單。	鹽水特有的人文風貌： 鹽水牛墟、鹽水老戲院、鹽水小火車站及認識月津港燈節。 3. 學生能完成人文采風學習單。	
第 9-12 週	8	三. 月津八景 1. 月津八景作者 2. 月津八景	國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 月津八景及其作者。	1. 瞭解及說出月津八景及其作者。	1. 教師講解月津八景及其作者。 2. 全班共同討論，完成月津八景學習單。	1. 能專心聆聽 2. 能口頭回答老師提問有關月津八景及其作者。 3. 能完成月津八景學習單。	校訂自編文本 說古道津-話我家鄉： 三. 月津八景
第 13-16 週	8	四、探訪月津 1. 探訪月津景點	國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社 2a-Ⅱ-1	1. 月津各景點的美。	1. 能實地探訪月津各景點，欣	1. 選擇離校較近景點，進行戶外教學。 2. 帶領學生實地踏查。 3. 學生紀錄所探訪的景點。	1. 能專心聆聽老師介紹景點。	學生自備筆記本、遮陽帽、水壺。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>		賞家鄉的美。		2. 能簡單 紀錄 所探訪的景點。	
第 17-20 週	8	2. 探訪月津遊記	<p>國 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 遊記寫法介紹。	<p>1. 透過景點紀錄，完成遊記。 2. 利用重新抄錄以批改作文，完成一篇通順日遊記。 3. 能完成探訪月津遊記。</p>	<p>1. 老師提供遊記範文並介紹遊記寫法。 2. 學生能透過景點紀錄，完成月津遊記。 3. 學生能完成作文抄錄。</p>	<p>1. 專心聆聽解說。 2. 能完成遊記仿作。 3. 能將老師批改完的作文完整抄錄在作文簿上。</p>	遊記範文、作文單。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之**動詞**來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 111 學年度(第二學期)三年級彈性學習 **藝起戀閱津** 課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	說古道津-鹽水老建築	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	文化:安排學生認識在地建築古蹟,透過實地探查、體驗,建立對家鄉古建築和文物的了解與認同,培養學生愛鄉情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識家鄉古蹟建築的歷史及特色,學習觀察技巧,實地進行觀察活動,並利用素材 創作 及 分享 。				
配合融入之領域 或議題 有 勾選 的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	寫出 走訪踏查紀錄與遊記,及 畫出 家鄉老建築,能與同學 分享 ,並張貼於班級公佈欄。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識鹽水老建築
(12)
能說出並完成鹽水
老建築習題



大眾廟
(12)
能說出並完成大眾
廟習題



鹽水老建築巡禮
(8)
能省思在地文物保
存的重要性



畫家鄉老建築
(8)
能藉由畫作與同學
分享所見所聞

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	4	認識鹽水老建 築 一、八角樓 1、八角樓簡介 2、八角樓歷史	<p>國 1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注居住地方 社會事物與環 境的互動、差 異與變遷等問 題。</p>	<p>1. 八角樓簡 介及其特 色。</p> <p>2. 八角樓歷 史沿革與 整建維 護。</p>	<p>1. 能了解八 角樓位置 及特色。</p> <p>2. 能清楚八 角樓的歷 史沿革。</p> <p>3. 能了解歷 代的改變 原因。</p> <p>4. 能根據提 問適切回 答問題和 發表看 法。</p>	<p>1. 學生聆聽八角樓的簡介與八角 樓的歷史沿革。</p> <p>2. 老師介紹八角樓的發跡及特 色。</p> <p>3. 學生瞭解在地傳統建築的變 遷。</p> <p>4. 全班共同討論，完成習題。</p>	<p>1. 能說出 八角樓的 正確位置 及歷史。</p> <p>2. 能完成 八角樓簡 介與歷史 習題。</p>	校訂自編文本 說古道津-鹽 水古老建築： 八角樓的簡介 及歷史教材及 練習題
第 3~4 週	4	3、八角樓的建 築特色	<p>國 1-II-2 具備 聆聽不同媒材 的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見。</p>	<p>1. 八角樓 建築特 色。</p>	<p>2. 能了解八 角樓的建 築特色和 空間。</p> <p>3. 能清楚先 人利用建 材和施工</p>	<p>1. 聆聽八角樓的簡介。</p> <p>2. 瞭解傳統建築的變遷。</p> <p>3. 全班共同討論，完成習題。</p>	<p>1. 口頭發 表八角 樓的建築 特色。</p> <p>2. 能完成 八角樓建 築特色習</p>	校訂自編文本 說古道津-鹽 水古老建築： 八角樓的建築 特色教材及練 習題

			<p>社 2a-II -1</p> <p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>		<p>技法。</p> <p>4. 能根據提問適切回答問題。</p>		<p>題。</p>	
第 5-6 週	4	4、殖民見證	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1</p> <p>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 八角樓在殖民時期的重要性。	<p>1. 能了解介紹八角樓在日本殖民歷史的沿革。</p> <p>2. 能根據提問適切回答問題。</p>	<p>1. 瞭解八角樓在日治時期所扮演的重要角色。</p> <p>2. 能感受到八角樓見證日殖民所留下的歷史。</p> <p>3. 全班共同討論，完成習題。</p>	<p>1. 能根據八角樓在日本殖民歷史的沿革適切回答問題。</p> <p>2. 能完成日本殖民歷史的沿革習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：八角樓的殖民見證教材及練習題
第 7-8 週	4	<p>二、大眾廟</p> <p>1、大眾廟簡介</p> <p>2、大眾廟歷史</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1</p> <p>關注居住地方社會事物與環</p>	<p>1. 大眾廟簡介及特色。</p> <p>2. 大眾廟的歷史沿革與整建維護。</p>	<p>1. 能明瞭大眾廟的地理位置及特色。</p> <p>2. 能知道大眾廟的歷史沿革。</p> <p>3. 能清楚歷代的改變原因。</p>	<p>1. 聆聽大眾廟的簡介。</p> <p>2. 解說大眾廟的地理位置、平面圖。</p> <p>3. 說明大眾廟的建築特色。</p> <p>4. 聆聽大眾廟的歷史沿革。</p> <p>5. 瞭解大眾廟傳統建築的變遷。</p> <p>6. 全班共同討論，完成大眾廟習題。</p>	<p>1. 能說出大眾廟地點的正確位置及歷史。</p> <p>2. 能完成大眾廟簡介與歷史的自編課本習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：大眾廟簡介與歷史的教材及照片

			境的互動、差異與變遷等問題。		4. 能根據提問適切回答問題和發表看法。			
第 9-10 週	4	3、大眾廟供奉的神明	<p>國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 廟宇供奉的神明與代表的意義。	<p>1. 能明瞭大眾廟供奉的神明。</p> <p>2. 能了解諸神明與當地居民生活的關係。</p>	<p>1. 聆聽 大眾廟所供奉的神明代表的意義。</p> <p>2. 瞭解 大眾廟供奉的神明與當地居民的生活關係。</p> <p>3. 全班共同 討論，完成 大眾廟供奉的神明習題。</p>	<p>1. 能 說出 大眾廟供奉的神明。</p> <p>2. 能 完成 大眾廟供奉的神明習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：大眾廟供奉的神明自編教材及照片
第 11-12 週	4	4、大眾廟的廟宇特色	<p>國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加 討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 2a-II -1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差</p>	1. 大眾廟的建築特色與地居民生活的關聯。	<p>1. 能清楚知道大眾廟的廟宇特色。</p> <p>2. 能了解大眾廟歷代的改變原因。</p> <p>3. 能根據提問適切回答問題。</p>	<p>1. 介紹 大眾廟的廟宇特色。</p> <p>2. 說明 大眾廟歷代的改變原因。</p> <p>3. 全班共同 討論，完成 大眾廟的廟宇特色習題。</p>	<p>1. 討論 大眾廟歷代的改變原因。</p> <p>2. 能 完成 大眾廟的廟宇特色習題。</p>	校訂自編文本說古道津-鹽水古老建築：大眾廟特色的自編教材及照片

第 13-16 週	8	三、鹽水老建築巡禮	<p>異與變遷等問題。</p> <p>國 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。</p> <p>社 2a-II-1 關注 居住地方 社會 事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	1. 八角樓和大眾廟古建築的獨特之美。	<p>1. 能清楚知道造訪古蹟應注意的事項。</p> <p>2. 能了解八角樓和大眾廟的特色。</p> <p>3. 能感受到保存珍貴古建築的重要性。</p>	<p>1. 實地講解 看勘查建築物的特點。</p> <p>2. 感受 地方古建築的美感與珍貴之處。</p> <p>3. 能 省思 在地文物保存的重要性。</p>	<p>1. 能 分享 古蹟踏查的感受。</p> <p>2. 能 指出 古建築特別之處。</p>	照相機或手機筆記及文具
第 17-20 週	8	四、畫家鄉老建築	<p>藝 1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富 創作主題。</p> <p>社 2a-II -2 表達 對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	1. 八角樓及大眾廟的建築特色之美。	<p>1. 能畫出自己觀察到八角樓及大眾廟建築的特徵。</p> <p>2. 能分享自己的畫作與所見所聞。</p>	<p>1. 能將自己觀察到建築的特徵用圖畫紀錄。</p> <p>2. 能藉由畫作與同學分享 所見所聞。</p>	<p>1. 能以畫作紀錄。</p> <p>2. 分享</p> <p>3. 古蹟的特別之處。</p>	圖畫八角樓與大忠廟的建築照片

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。