

臺南市南區日新國民小學 111 學年度(第一學期)三年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與改變:透過與鹽埕信仰的連結,發現在地信仰文化的演變與居民生活間的關係,認識與理解本土的文化,進而包容文化的多元性。功能				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能透過走訪南區歷史及宗教景點,體驗與探索景點與居民生活間的關係及影響,並藉由訪談與分享在地文史與宗教文化,表達對本土文化的認識與包容。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準:學生 要完成的細節說明</small>	辦理鹽埕好神氣成果展: 1. 認識鹽埕三神尊; 2. 辨識鹽埕古地圖; 3. 防治水患的做法; 4. 理解宗教信仰的價值; 5. 鹽埕踏查				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

鹽埕三神尊
(4 節)

1. 能透過聆聽及演唱三神尊歌謠,欣賞歌謠的意涵。
2. 能感受並欣賞媽祖、玄天上帝和紅祖公的信仰特色與故事。
3. 能根據鹽埕古地圖說明鹽埕環境的差異或變遷。
4. 能探究水患發生的原因與影響並提出可能的解決作法



有拜有保庇?!
(3 節)

1. 能藉由訪談家人信仰,體認人們對於生活信仰有不同的感受,並能尊重與包容。



鹽埕好遊新變化
(3 節)

1. 能透過參訪天后宮、鹽埕圖書館、鹽埕出張所,蒐集寫作資料,書寫參訪心得。

本表為第一單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		鹽埕三神尊	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。				
	學習內容 (校訂)	1. 鹽埕三神尊歌謠。 2. 媽祖、玄天上帝和紅祖公的由來。 3. 鹽埕古地圖。 4. 紅祖公俗諺與解決水患的傳奇故事。				
	學習目標	1. 能透過聆聽及演唱三神尊歌謠，欣賞歌謠的意涵。 2. 能感受並欣賞媽祖、玄天上帝和紅祖公的信仰特色與故事。 3. 能根據鹽埕古地圖說明鹽埕環境的差異或變遷。 4. 能探究水患發生的原因與影響並提出可能的解決作法				
學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程。	時間 節數 規劃	教學流程			學習評量	教材或學習單
	4	【引起動機】 1. 提問與發表:教師詢問學生是否家中有宗教信仰?是哪一種宗教信仰? 在低年級時有認識鹽埕雙頂廟，知道這兩座廟信奉的煮主神是誰嗎? 【發展活動】 1. 聆聽與認識:教師帶領學生認識三神尊歌謠內容，教師根據歌詞內容 詢問學生相關的問題，並且帶領學生認識鹽埕在地居民的宗教信仰三神 尊:媽祖，紅祖公與玄天上帝				鹽埕三尊神簡報 與歌謠

	<p>2. 觀賞與分享:教師可於網路搜尋相關的神明介紹影片，讓學生觀賞後進行提問分享。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3. 發表與分享:教師請學生思考看看是否有參與過這些神明誕辰時的慶典活動?可以分享自己的經驗與所見所聞。</p> <p>第一節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 聆聽:教師播放三神尊歌謠，請學生先仔細聆聽。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 示範:教師示範演唱和使用節奏樂器搭配念謠。</p> <p>2. 練習:教師指導學生進行全班，小組，各排等不同方式的演唱，加深學生記憶。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3. 表演:學生上臺搭配節奏樂器演唱三神尊歌謠。</p> <p>第二節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 提問與發表:教師詢問學生是否有聽過紅組公?知道紅組公是誰嗎?哪裡可以看到紅組公?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀賞與分享:紅組公傳奇影片語俗諺，認識紅組公的故事。教師說明為何先民會信仰紅組公，以及紅組公的傳奇故事。</p> <p>2. 閱讀與提問:教師引導學生一同閱讀日新國小師生創作的故事繪本「紅組公的滷麵」</p>	<p>發表:參與神明慶典活動的心得</p> <p>表演:演唱塩埕三神尊歌謠</p>	<p>三神尊歌謠</p> <p>紅組公傳奇影片 動畫</p> <p>紅組公的滷麵繪本</p>
--	--	---	--

	<p>【發展活動】</p> <p>1. 角色表演發表:教師可以讓學生進行小組上臺表演，根據繪本內的故事內容，不同角色間的對話，引導學生將故事繪本展演出來一小段。</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 觀賞與發表:教師播放鹽埕古地圖，教師請學生觀察並說出發現了什麼?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 比對與發現:教師呈現古地圖和現在的地圖比較，請學生看看哪裡有不一樣的地方?有怎樣的不一樣?</p> <p>2. 運用與表達:學生透過小組合作，可利用 Google 地圖比對後說出現在的地理位置。</p> <p>3. 認識:教師說明紅祖公的故事，並告知學生以前鹽埕地區有嚴重的水患問題，政府單位如何處理水患問題?</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4. 思考與發表:教師請學生思考:現在我們還有水患問題嗎?在哪裡看過?是否有經歷過?想一想，現在我們又用什麼方式解決水患?學生進行小組討論針對自己的知識背景和經驗做分享。</p> <p>第三節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 觀賞:教師分享臺南地區淹水的影片或圖片。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 閱讀與摘要:教師可事先準備目前對治水患的方法的文章(篇幅不要長)，提供給學生閱讀，教師請小組合作摘錄文章中的重點，比較目前</p>	<p>表演:演出一小段繪本章節</p> <p>發表:說出古今地圖的差異至少一項</p> <p>發表:小組分享防治水患的方式</p> <p>摘錄:比較古今治水患的異同至少各一項</p>	<p>鹽埕古地圖</p> <p>臺南淹水圖片或影片</p>
--	---	---	-------------------------------

	<p>對治水患的方式與傳統治水的方式有何異同?</p> <p>2. 討論與分析:學生進行小組討論與分析,並將收集到的重點寫在海報上。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表:小組上台發表現今防治水患的做法與傳統水患做法的異同。</p> <p>2. 統整:教師統整各組的發表共通點,再次跟同學說明目前水患防治的做法,並請同學要有憂患意識,愛惜家鄉環境。</p> <p>第四節課結束</p>	<p>發表:小組運用海報發表古今防治水患的異同</p>	
--	---	-----------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖,各個單元以教學期程順序依序撰寫,每個單元需有一個單元學習活動設計表,表太多或不足,請自行增刪。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共3個單元)

單元名稱		有拜有保庇?!	教學期程	第5週至第7週	教學節數	3節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。				
	學習內容 (校訂)	1. 家人的信仰 2. 宗教信仰的價值觀: 尊重與包容 3. 安太歲的由來。				
學習目標		1. 能藉由訪談家人信仰，體認人們對於生活信仰有不同的感受，並能尊重與包容。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	
		3	【引起動機】 1. 觀看與發表：觀看有拜有保庇教學簡報後，教師詢問學生相關問題。 【發展活動】 1. 調查：教師進行調查學生目前家中的宗教信仰，會有出現多元化的答案。 2. 認識與發表：教師請學生說說自己家中的宗教信仰都會做哪些活動？平常會做哪些事情？如：上教堂禮拜，到廟裡拜拜，燒金銀紙，吃素…等。 3. 回憶和發表：教師請學生回想先前訪談時應該注意的禮貌和事項，並請學生發表。 【綜合活動】 1. 訪談與撰寫：發下有拜有保庇學習單，請學生訪談家人關於對於信仰的看法。 第一節課結束	發表：家中信仰 活動至少一項 紙筆：完成有拜 有保庇訪談學習 單	有拜有保庇教學 簡報 有拜有保庇訪談 學習單	

	<p>【引起動機】</p> <p>1. 分享: 與同學分享有拜有保庇訪談學習單內容, 並從中學習尊重與包容不同宗教。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 閱讀與認識: 教師帶領學生閱讀安太歲的漫畫。教師說明關於安太歲的由來。學生回答教師關於文本中的提問。</p> <p>2. 發表: 學生針對自己曾參與安太歲的儀式分享自身經驗, 並可發表自己的看法和感想。</p> <p>3. 同理與尊重: 教師引導學生應該要尊重每個宗教不同的儀式和做法, 並同理他人, 尊重對方的宗教信仰。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 書寫與分類: 根據自己的宗教信仰, 寫下自己的心願, 並將心願卡張貼及分類。</p> <p>第二節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 省思與發表: 教師帶領學生思考為什麼會去廟裡拜拜或上教堂祈禱? 目的是為了什麼?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 調查: 教師調查學生和家人最常因為什麼原因去拜拜或祈福? 通常會許什麼願望?</p> <p>2. 思考: 教師請學生思考, 除了請求神明保佑外, 有沒有什麼是我們可自己控制且做到的? 教師引導學生思考主題「我們可以做哪些行動讓自己平安長大。」</p> <p>3. 小組討論: 教師發下海報紙, 請各小組進行討論並用海報呈現「我們可以做哪些行動讓自己平安長大。」</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表: 小組上臺分享自己討論出來的內容。</p> <p>2. 歸納: 教師請學生針對各組發表內容進行統整歸納, 看看有哪些是大家都提到的行動。</p> <p>3. 省思與檢視: 教師請學生自我省思, 自己能做到哪些行動讓自己平安長大? 還有哪些需要加油的地方?</p>	<p>紙筆: 完成心願卡</p> <p>發表: 小組分享讓自己可以平安長大的做法</p>	<p>安太歲漫畫</p> <p>心願卡</p>
--	--	--	-------------------------

	第三節課結束		
--	--------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流設計/(本學期共3個單元)

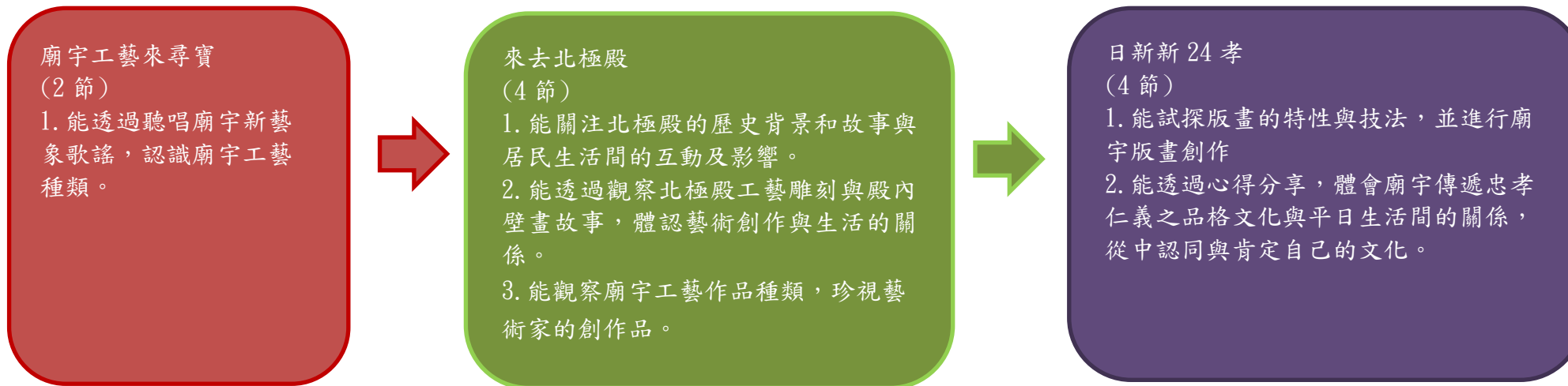
單元名稱		鹽埕好遊新變化 (進行戶外教育參訪)	教學期程	第8週至第10週	教學節數	3節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。				
	學習內容 (校訂)	1. 天后宮的神尊 2. 鹽埕圖書館功能與位置(結合日新幸福家園課程進行) 3. 鹽埕出張所的功能				
學習目標		1. 能透過參訪天后宮、鹽埕圖書館、鹽埕出張所，蒐集寫作資料，書寫參訪心得。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	
		3	【引起動機】 1. 回憶與發表:教師請學生思考低年級曾走讀社區，是否去過哪些社區景點?請學生發表自己的回憶經驗。 【發展活動】 1. 認識行程:教師利用 Google Map 將各景點標示出來，讓學生知道地理位置。 2. 記錄:教師指導學生參訪時應該注意事項以及要做哪些內容的記錄: (1)看到什麼? (2)有什麼感受? (3)自己的觀點 【綜合活動】 1. 預告與準備:教師預告下次將從網站景點介紹，請學生利用時間上網蒐集走讀行程景點的資料，才能更了解該景點內容。 第一節課結束	發表:走讀時應該要做的紀錄內容		

	<p>【引起動機】</p> <p>1. 準備與走讀:教師請爸媽利用假日時間帶學生走訪天后宮、鹽埕圖書館、鹽埕出張所…等景點。走讀的相關物品:帽子/雨具/水壺/記錄紙筆</p> <p>2. 提問與發表:教師詢問學生走讀應該注意的事項,尤其是安全。</p> <p>【發展活動】(實施兩節課)</p> <p>1. 教師展示:教師從 google 地圖和網站讓孩子對天后宮、鹽埕圖書館、鹽埕出張所…等景點有初步認識。</p> <p>2. 觀察與記錄:分享和家人同遊天后宮、鹽埕圖書館、鹽埕出張所的觀察心得。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 寫作:學生回家完成參訪心得。</p> <p>第二三節課結束</p>	<p>紙筆:完成參訪心得</p>	
--	--	------------------	--

臺南市南區日新國民小學 111 學年度(第二學期)三年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	結構與功能:認識廟宇結構與欣賞工藝藝術之美，理解廟宇藝術的教化功能，在日常生活中實踐。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C3 具備理解與關聯本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	學生能認識及欣賞在地廟宇建築與工藝藝術特色，進而理解廟宇藝術的教化功能，培養生活中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	孝順行動方案:1. 認識北極殿的工藝；2. 北極殿踏查；3. 認識廟宇品德故事；4. 擬定孝順計畫及行動				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		廟宇工藝來尋寶	教學期程	第 1 週至第 2 週	教學節數	2 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
	學習內容 (校訂)	1. 廟宇新藝象歌謠。 2. 廟宇工藝種類。				
學習目標		1. 能透過聽唱廟宇新藝象歌謠，認識廟宇工藝種類。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程	學習評量	教材或學習單	
		2	<p>【引起動機】</p> <p>1. 回憶與發表:教師詢問學生上次走訪實有去過天后宮和北極殿，看到廟有哪些特別的建築特色和花紋圖案?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀賞:廟宇新藝象簡報及影片</p> <p>2. 認識:教師帶領學生認識廟宇建築工藝，如:神像，龍柱，雕刻，匾額…等藝術品。</p> <p>3. 提問與發表:教師詢問學生</p> <p>(1)你看到哪些圖案或故事內容?</p> <p>(2)你認為為何廟中會有這些圖案或故事內容?</p> <p>4. 認識:教師說明廟宇中的藝術品除了美觀外，還有許多教化功能，尤其壁畫雕刻很多都和古人故事有關係。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表:學生上臺分享自己參關廟宇印象最深刻的藝術作品及原因。</p> <p>第一節課結束</p>	發表:至少正確 回答老師一到題 目	廟宇新藝象教學 簡報及影片	
				發表:自己印象 深刻的廟宇藝術		

本表為第二單元教學流設計/(本學期共3個單元)

單元名稱		來去北極殿	教學期程	第3週至第6週	教學節數	4節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作				
	學習內容 (校訂)	1. 北極殿的歷史背景與故事。 2. 北極殿工藝雕刻。 3. 北極殿內壁畫雕刻的品德故事				
學習目標		1. 能關注北極殿的歷史背景和故事與居民生活間的互動及影響。 2. 能透過觀察北極殿工藝雕刻與殿內壁畫故事，體認藝術創作與生活的關係。 3. 能觀察廟宇工藝作品種類，珍視藝術家的創作品。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程。		時間 節數 規劃	教學流程		學習評量	教材或學習單
		4	【引起動機】 1. 回憶與發表:教師詢問學生之前學習過廟宇藝術主題，還記得廟宇有哪些精美的藝術品? 【發展活動】(實施兩節課) 1. 觀賞與認識:教師播放鹽埕北極殿的介紹簡報，學生仔細聆聽。 2. 認識與提問:教師說明鹽埕北極殿與在地居民的生活關係以及其建築工藝品特色，並詢問相關問題。 【綜合活動】 1. 預告與準備:教師說明假日和家人一同前往北極殿仔細觀察廟宇建築藝術，教師並發下廟宇藝術學習單，請學生在廟中找出北極殿的交趾陶，		發表:回答老師的提問至少一題	鹽埕北極殿簡報 廟宇藝術學習單

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		日新新 24 孝	教學期程	第 7 週至第 10 週	教學節數	4 節
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容 (校訂)	1. 版畫技巧 2. 廟宇忠孝仁義品德故事				
學習目標		1. 能試探版畫的特性與技法，並進行廟宇版畫創作 2. 能透過心得分享，體會廟宇傳遞忠孝仁義之品格文化與平日生活間的關係，從中認同與肯定自己的文化。				
學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程。		時間 節 數 規 劃	教學流程		學習評量	教材或學習單
		4	【引起動機】 1. 回想與發表:教師詢問學生走訪廟宇時，看過印象最深刻的藝術品故事是哪一則?為什麼? 【發展活動】 1. 觀看與認識:教師播放廟宇雕刻影片，並認識常見的品德故事。 2. 摘要與發表:教師請學生聆聽完品德故事後，將自己聽到的重點摘錄下來並且發表自己的想法。 3. 思考:教師請學生思考:為何廟裡要放這些品德故事?教師亦可提醒學生不單只有廟宇會有品格故事，其實教堂也會有許多聖經故事，為什麼這些宗教場域喜歡畫這些故事壁畫?功用為何? 【綜合活動】		發表:關於品格故事的看法至少一點	廟宇雕刻影片

	<p>1 搜尋與發表:教師請學生事先找一則印象最深刻的品德故事並與大家分享，並且摘錄出這則故事最想要傳達的中心主題。</p> <p>第一節課結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1 觀賞:教師播放版畫創作技巧的影片。</p> <p>【發展活動】(創作時間需要兩節課)</p> <p>1. 聆聽與認識:教師帶領學生進行版畫創作，請學生根據老師的步驟逐一完成自己的版畫作品。</p> <p>2. 設計與創作:學生設計自己的廟宇版畫設計並且進行版畫印刷。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 展覽:教師將學生的作品展示於某一空間，請學生彼此欣賞作品，並且可分享自己最喜歡哪一幅作品。</p> <p>第二三節結束</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 省思:教師請學生想一想廟宇中有許多孝順的故事，自己是否是一位孝順的孩子?有做到哪些孝順的行為呢?</p> <p>2. 討論:教師說明傳統 24 孝有許多故事其實不符合現在現實社會或價值觀，請學生思考看看有哪些 24 孝故事並不是真正的孝順?為什麼?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 紙筆:教師發下行入品德的雲端教室學習單:對哪一個孝順故事的印象最深刻，並寫出故事概要與對故事的想法。</p> <p>2. 分享:教師請學生進行小組討論與分享。並且分享可在家中進行的孝順行動方案，並把行動方案寫在小白板上。</p>	<p>搜尋:一則印象深刻的品德故事</p> <p>創作:廟宇版畫作品至少一件</p> <p>分享:自己最喜歡的作品與原因</p> <p>紙筆:完成行入品德的雲端教室學習單</p>	<p>版畫創作技巧影片</p> <p>行入品德的雲端教室學習單</p>
--	--	---	-------------------------------------

		<p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表:小組討論孝順的行動方案並上台分享。</p> <p>2. 檢核:教師請學生自我設定一個孝順行動方案執行，並且看看自己是否能在一週內每天都達成。</p> <p>第四節課結束</p>	<p>發表:孝順行動方案</p>	
--	--	--	------------------	--