

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，以及能夠分辨不同的調號。 2. 欣賞小提琴樂曲，並感受小提琴獨特的音色。 3. 透過演唱與肢體律動，體會不同節奏之間的韻律差異。 4. 透過欣賞或歌詞意境欣賞並體會臺灣在地文化之美。 5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色造成的美感差異。 6. 能調出不同色彩並進行創作。 7. 能觀察對比色的特性，找出生活中的對比色物體。 8. 能運用色彩特性替生活物件增添色彩。 9. 透過觀察和討論發現圖紋的特性並了解其意涵。 10. 了解藝術創作與圖紋兩者間的關係。 11. 能運用創意，改造生活物件並增添趣味。 12. 能與他人分享自己的創意。 13. 培養想像力與創意。 14. 用不同角度觀察物品，發現新的用途獲得樂趣。 15. 了解劇場以及音樂會禮儀。 16. 培養參與藝術活動的興趣。 17. 規劃活動，學習團隊合作。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元美麗的大地	3	1. 演唱歌曲〈早安，太	1-II-1 能透過	音 E-II-1 多元	實作：能正確演唱	【人權教育】

<p>1-1 迎向陽光 第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩</p>			<p>陽〉並拍打其節奏。 2. 認識全音和半音並能夠在鋼琴上指認。 3. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 4. 培養觀察力。 5. 和他人合作並拍打節奏。</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷</p>	<p>早安，太陽。 實作：能在鋼琴鍵盤上指出全音、半音。 發表：能說出水彩用具名稱。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
---------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

第二週	<p>第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光</p> <p>第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色</p> <p>第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩</p>	3	<p>1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。</p> <p>2. 認識升記號和本位記號並聆聽其音響差異。</p> <p>3. 透過肢體律動表現節奏。</p> <p>4. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p> <p>5. 培養觀察力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>程。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情</p>	<p>實作：能正確演唱美麗天地。</p> <p>發表：能說出升記號和本位記號的差異。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

					的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		
第三週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 第三單元實驗室 3-3 色彩魔術秀 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	3	1. 演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2. 認識G大調音階。 3. 正確使用水彩調色盤調色。 4. 體驗顏料加白色調色的變化並創作。 5. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 6. 順著詞語接龍。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合	實作：能正確演唱再會吧！原野。 實作：能唱出G大調音階。 分組表演：能利用聲音做出表情。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元色彩實驗室	3	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。	實作：能正確演唱小小世界真奇妙。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

	<p>3-4 神奇調色師 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩</p>		<p>3. 利用水彩的三原色，調出二次色。 4. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 5. 完成三原色混色色紙。 6. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>實作：能完成三原色混色。 分組表演：能利用聲音做出表情。</p>	<p>同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第五週</p>	<p>第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣</p>	<p>3</p>	<p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。 3. 透過討論與操作，發</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技</p>	<p>實作：能正確演唱繽紛的夢。 發表：能辨認級進</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>		<p>現對比色的特性。</p> <p>4. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>5. 運用肢體模仿物品的外形。</p>	<p>本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活</p>	<p>和跳進。。</p> <p>分組表演：能利用肢體模仿物體外型。</p>	<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	-----------------------------------	--	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------

第六週	<p>第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀</p>	3	<p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及其獨特音色。 3. 觀察生活中標示的色彩搭配。 4. 運用對比色進行配色。 5. 利用團體合作的方式，模仿物品。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>發表：能說出小提琴的音色特質。 實作：能利用對比色進行配色。 實作：能用肢體模仿物品外形。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

				<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第七週	<p>第一單元美麗的大地</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>3-7 我的魔力鞋</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	3	<p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法，並模奏老師之節奏變化。</p> <p>2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並利用手搖鈴伴奏</p> <p>3. 欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>4. 運用對比色創作。</p> <p>5. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平</p>	<p>實作：能正確模仿教師吹奏之節奏。</p> <p>實作：能完成對比色創作</p> <p>分組表演：能運用肢體進行表演。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第八週	<p>第一單元美麗的大地</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>3-8 形形色色的對比</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	3	<p>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音並分辨直笛為英式或德式。</p> <p>2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>3. 發現生活中色彩以外的對比形式。</p> <p>4. 運用對比手法設計卡片。</p> <p>5. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人</p>	<p>實作：能正確吹出聽媽媽的話。</p> <p>發表：能說出英式直笛和德式差異</p> <p>分組表演：能運用肢體進行表演。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			6. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性	<p>題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第九週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-1 動物好朋友</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-1 圖紋藝術家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-3 換個角度看世界</p>	3	<p>1. 認識十六分音符並以身體律動方式表現。</p> <p>2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。</p> <p>3. 分辨四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩</p>	<p>實作：能正確演唱歌曲小牛不見了。</p> <p>發表：能說出以圖紋為創作元素的藝術家</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、</p>

			<p>4. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>5. 欣賞並說出作品使用元素與特色。</p> <p>6. 想像力的培養。</p> <p>7. 訓練觀察能力。</p>	<p>索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-1 動物好朋友</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-2 百變的圖紋</p> <p>第五單元想像的旅程</p>	3	<p>1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。</p> <p>2. 認識模仿與模進並用直笛表現。</p> <p>3. 感受百變的色彩與形</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易</p>	<p>實作：能正確演唱我是隻小小鳥。</p> <p>實作：能利用直笛表現出模仿與模</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>

	5-3 換個角度看世界		<p>狀。</p> <p>4. 增強對於表演能力的概念與實踐。</p> <p>5. 培養肢體表達能力</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	進。	命。
--	-------------	--	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

					表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十一週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-1 動物好朋友</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-3 玩出新花樣</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	3	<p>1. 欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2. 認識樂器二胡並聆聽其和小提琴的差異。</p> <p>3. 認識並感受自動性技法。</p> <p>4. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。</p> <p>5. 欣賞偶戲的表演。</p> <p>6. 分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>發表：能說出二胡和小提琴差異之處。</p> <p>嘗試：能嘗試操作不同繪畫技法。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。		
第十二週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	3	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識附點八分音符並用直笛吹奏之。 3. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 4. 分辨藝術作品中的形式差異。 5. 培養想像力。 6. 敏銳觀察能力的訓練。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間	實作：能正確演唱大家齊聲唱。 發表：能說出藝術作品的形式差異	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				想法。	元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十三週	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師</p>	3	<p>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。</p> <p>2. 創作和點心相關的語言節奏。</p> <p>3. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>4. 培養想像力。</p> <p>5. 敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>6. 增強對於表演能力的概念。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>實作：能正確演唱點心擔</p> <p>實作：能創作和點心相關的語言創作。</p> <p>發表：能說出生活中物件的紋路表現。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				不同的媒材，以表演的形式表達想法。			
第十四週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-2 當我們同在一起</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-6 昆蟲觀察員</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	3	<p>1. 演唱〈勇士歌〉。</p> <p>2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵以及其製造材質。</p> <p>3. 認識力度記號並用肢體表現。</p> <p>4. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>5. 實物版畫操作。</p> <p>6. 彼此相互合作，共同表演</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>實作：能正確演唱勇士歌。</p> <p>發表：能說出原住民樂器之材質。</p> <p>分組表演：能運用肢體進行表演。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				<p>的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第十五週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-7 分享的快樂</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	3	<p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p> <p>3. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>4. 實物版畫操作。</p> <p>5. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>6. 彼此相互合作，共同表演</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩</p>	<p>實作：能正確吹出遙思、祈禱。</p> <p>實作：能描繪昆蟲外形。</p> <p>分組表演：能運用肢體進行表演。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				<p>題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第十六週	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-7 分享的快樂</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-5 劇場禮儀小尖兵</p>	3	<p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>3. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>4. 計畫作品的集結方式。</p> <p>5. 認識應有的劇場禮</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌</p>	<p>實作：能正確吹出西敏寺鐘聲、美哉中華。</p> <p>實作：能用綁繩、打洞等手法裝訂書籍。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			儀。	<p>應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演</p>		
--	--	--	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					分工與呈現、劇場禮儀。		
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	1. 欣賞各種遊行活動，並說出活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 列舉遊行中要注意的各項事項。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	發表：能說出遊行活動的舉辦意義	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的節奏創作遊行口號 3. 運用生活中的道具裝扮服飾。 4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5. 運用學習經驗來表現造形。 6. 創作藝術，表達自我。	2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作：能正創作和遊行相關之語言節奏。 實作：能運用生活中道具裝扮自己	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

					視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。		
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作語言節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 5. 欣賞〈永遠的星條旗〉。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>實作：能正確演唱熱鬧踩街</p> <p>實作：能創作語言節奏。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第二十週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識遊行的樂器特色。 2. 為遊行活動選擇音樂。 3. 利用簡單的身體律動 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂</p>	<p>實作：能依照歌曲情境選擇配樂。</p> <p>發表：能說出遊行樂器之特點</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			進行表演。 4. 使用學過的音符創作語言節奏。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	分組表演：能運用肢體進行表演。	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第二十一週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	3	1. 表演語言節奏。 2. 展現過去所裝飾的頭飾、服飾	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	表演：能發表自己創作的語言節奏	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

				認識與探索群己 關係及互動。			
--	--	--	--	-------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 5. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 6. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 7. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 8. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 9. 變換物件角度，進行聯想接畫。 10. 用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 11. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 12. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 13. 設計生活小物，添加生活趣味。 14. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 15. 培養豐富的想像力與創作能力。 16. 以多元藝術活動展現光影的變化。 17. 能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 18. 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 19. 增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	3	音樂 1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 認識固定調和首調唱名。 視覺 1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。 表演 1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	實作：能清楚唱出固定調和首調唱名 發表：能說出世界房屋的差異	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的房子	3	音樂 1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。	個人表演：能正確唱出棕色小壺	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

	<p>3-2 房子的個性 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉</p>		<p>2. 認識切分音。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞臺灣與各國建築創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>分組表演：運用肢體動作完成指定任務。</p>	<p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第三週</p>	<p>第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人</p>	<p>發表：能說出陶笛外型和描述其音色特質。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與</p>

	<p>第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師</p>		<p>2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。</p> <p>視覺</p> <p>1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。</p> <p>2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>	<p>本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>實作：能夠利用創意將紙張立體化。</p> <p>分組表演：運用肢體動作完成指定任務。</p>	<p>遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第四週</p>	<p>第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈紫竹調〉。</p> <p>2. 認識五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 利用紙張來進行平面立體化。</p> <p>2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用日常生活中的物</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂</p>	<p>發表：能正確說出五聲音階唱名（宮商角徵羽）</p> <p>實作：能利用紙張設計美化空間</p> <p>分組表演：運用肢體動作完成指定任務。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合</p>

			品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		作與和諧人際關係。
第五週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	3	音樂 1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 認識反復記號。 視覺 1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 表演	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	發表：能回答出反復記號演奏順序 發表：能說出不同的立體複合媒材。 分組表演：運用肢體動作完成指定任務。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際

			<p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>	<p>知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		關係。
第六週	<p>第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱</p> <p>第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合</p> <p>第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞《波斯市場》。</p> <p>2. 哼唱各段音樂的主題曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1. 空間組合的增加與刪減。</p> <p>2. 組合材料支撐結構的方式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具</p>	<p>發表：能正確將各角色與其音樂主題配對。</p> <p>發表：能說出皮影戲的起源。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			<p>表演</p> <p>1. 了解皮影戲的起源、歷史。</p> <p>2. 認識不同國家的皮影戲偶。</p>	<p>並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>知能。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		
第七週	<p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-7 設計它的家</p> <p>第五單元光影好好玩</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。</p> <p>2. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線</p>	<p>實作：能正確演奏斷奏</p> <p>發表：能說出光影</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

	5-3 影子博物館		<p>舌。</p> <p>視覺</p> <p>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。</p> <p>表演</p> <p>欣賞現代光影戲的演出。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>戲的演出內容。</p>	<p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
第八週	第一單元春天的樂章	3	音樂	1-II-1 能透過	音 E-II-2 簡易	實作：能以正確運	【人權教育】

<p>1-3 小小愛笛生 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>			<p>1. 學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習奏〈月夜〉。</p> <p>視覺 1. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。</p> <p>表演 製作簡易的紙箱舞臺</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>舌法吹出月夜。</p> <p>實作：能夠利用不同媒材創作簡易的舞臺。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
--------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

					視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		
第九週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	3	音樂 1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號、反復記號。 視覺 1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	發表：能正確演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 實作：能利用手形做出其他聯想創作。 實作：能夠利用不同媒材創作簡易的舞臺。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元大地在歌唱	3	音樂	1-II-1 能透過	音 E-II-1 多元	發表：能正確演唱	【人權教育】

<p>2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>		<p>1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習力度記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。</p> <p>表演</p> <p>1. 能夠設計並完成紙影偶。</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲</p>	<p>歌曲〈甜美的家庭〉。</p> <p>發表：能說出物件的外型以及其聯想物。</p> <p>實作：能完成紙影偶。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
----------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

					音、動作與劇情的基本元素。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
第十一週	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-3 異想天開</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。</p> <p>2. 介紹音樂家布拉姆斯。</p> <p>3. 認識法國號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析生活小物的創意設計。</p> <p>2. 設計圖或門把告示牌的设计實作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能夠設計並完成紙影偶。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>發表：能說出法國號的音色特質及同聲演唱的遊子吟感想。</p> <p>發表：能說出生活小物的創意之處</p> <p>實作：能完成紙影偶。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利</p>

				物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
第十二週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	3	音樂 1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。 視覺 1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 表演 練習操作紙影偶的技	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	實作：能正確演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 發表：能說出公共藝術作品欲展現的效果。 實作：能夠操作手紙偶做出教師指定動作。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			巧。		式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
第十三週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	3	音樂 1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 認識延長記號。 視覺 1. 了解古今中外神獸與	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	實作：能正確演唱歌曲〈森林之歌〉。 發表：能說出古今中外神獸及其代表意涵。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			<p>文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-Ⅱ-3 民俗活動。</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作：能利用紙偶做出教師指定動作。</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

					表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		
第十四週	<p>第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>音樂 1. 欣賞〈西北雨直直落〉。 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。</p> <p>視覺 1. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>表演 1. 進行紙影偶劇場表演。2. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>發表：能說出〈西北雨直直落〉裡面出現的昆蟲。</p> <p>分組表演：能利用紙偶和其他同學進行表演。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

				<p>想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		
第十五週	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-6 乾坤大挪移</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>2. 習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p> <p>表演</p> <p>1. 進行紙影偶劇場表</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人</p>	<p>實作：能正確吹奏祝你生日快樂。</p> <p>發表：能說出如何改變物件的原有功能，並賦予其何種新功能。</p> <p>分組表演：能利用紙偶和其他同學表演。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>演。</p> <p>2. 相互合作完成表演並和同學分享心得</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		
第十六週	第二單元大地在歌唱	3	音樂	1-II-1 能透過	音 E-II-2 簡易	實作：能正確吹奏	【人權教育】

	<p>2-3 小小愛笛生 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>		<p>1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。 視覺 1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝</p>	<p>本事。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第十七週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。 4. 了解表演的基本要素。 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>術活動。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>發表：能說出樂譜上符號的意義。</p> <p>發表：能說出表演的基本要素</p>	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現及觀察身邊的花草。 2. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>發表：能說出用資訊軟體所查詢到的花草植物知識</p>	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與</p>

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	3	1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3. 將花草紋路畫下來。 4. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作：能利用植物特徵設計裝飾圖案。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	3	1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度	實作：能正確演唱親愛的，謝謝你。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

			號。 3. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。	歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活	實作：能進行節奏和歌詞的改編。	並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
--	--	--	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。