

臺南市公(私)立新進國民小學 111 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|---|---|---|---|---------------------------|
| 課程名稱 | 朕藝聯盟 | 實施年級 (班級組別) | 六 | 教學 節數 | 本學期共(4*20=80)節 | | | |
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 關係表現與創新:體察藝術與生活的關係，並透過多元表徵創作及表達此關係。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-A2 循序漸進 擴充 藝術學習的經驗， 探索 生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備 藝術創作所需的科技、資訊基本常識， 理解 藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式 促發 藝術感知、 實作 潛能， 培養 日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 分享 。 藝材 E-C3 關心 在地與國際藝術展演， 認識 與包容文化的多元特性。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 促發 與 探索 生活中的美與奧妙， 培養 日常生活中對於美的感受並 實作 ；多元媒材的創作結合科技資訊， 擴充 藝術學習的經驗。如： 運用 陶藝、水彩及版畫等各式媒材的創作，合作學習共同完成立體作品，並與同儕 分享 創作理念和手法。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |
| 第 1-5 週 | 4*5=20 | 學生美術比賽 | 依學生的興趣特長，引導其嘗試彩畫、設計、版畫、水墨等類創作， 擴充 藝術學習的經驗。 | 1. 能了解各紙材的運用與特性。 2. 能運用水彩的使用技法。 3. 能明白版 | 1. 認識各紙材的運用與特性。 2. 並能使用紙張做出堆疊與高低層次變化。 3. 能經由觀 | 1. 能進行網路上相關資料的搜尋。 2. 紙材辨識術—辨別各類紙張 3. 設計類海報製作 活動一：利用關鍵字上網蒐集相關資料 | <input checked="" type="checkbox"/> 作品呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表或報告 | 版畫用具、壓印機、水彩、各式紙材 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>畫的應用。</p> <p>4. 能探索水墨技法的使用。</p> <p>5. 能分享說出你對不同類型的繪畫形式的了解，如：漫畫、水彩…等。</p> <p>6. 能夠構圖構圖的能力。</p> | <p>察、實作，使用不同的紙媒材創作。</p> <p>7. 能發現並體驗透過不同紙媒材所產生的不同質感及其美感特質。</p> <p>8. 能認識水彩、水墨、版畫、設計、漫畫的分類。</p> <p>9. 能進行網路上相關資料的搜尋完成構圖。</p> | <p>活動二：動手製作繪製海報</p> <p>活動三：學生張貼海報，自評及互評。</p> <p>4. 認識漫畫</p> <p>活動一：老師講解及作品欣賞</p> <p>活動二：學生自行上網搜尋資料及完成構圖</p> <p>活動三：說出漫畫需要有的誇張與議題性</p> <p>5 認識水墨畫</p> <p>活動一：老師講解及作品欣賞</p> <p>活動二：學生自行上網搜尋資料及完成構圖</p> <p>5. 認識版畫</p> <p>活動一：老師講解及作品欣賞</p> <p>活動二：學生自行上網搜尋資料及完成構圖</p> <p>活動三：學生練習印製作品</p> <p>6. 認識彩畫</p> <p>活動一：老師講解及作品欣賞</p> <p>活動二：學生自行</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|----------|--------|--------|---|--|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | | | | 上網搜尋資料及完成構圖與上色 | | |
| 第 6-7 週 | 4*2=8 | 變身帽 | 捏塑各種帽子造型，將『美』帶進生活中， 培養 日常生活中對於美的感受及 實 作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日常生活常見的帽子造型。 2. 陶藝製作技法。 3. 創作陶藝藝術品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用陶土實作，進行作品的創作。 2. 表達帽子設計造型的創作理念。 3. 能使用土條泥條、陶板的製作技法與釉彩的上色 4. 能設計帽子造型，並運用在日常生活中 | <p>作品:我的變身帽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種帽子起源與故事 2. 老師講解及示範泥條及揉土、陶板等技法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考設計 2. 學生創作、老師從旁協助 4. 學生作品發表 | <p>◎口頭發表或報告</p> <p>◎作品呈現</p> <p>◎學習態度</p> | 陶土、釉藥 |
| 第 8-10 週 | 4*3=12 | 兔年年畫創作 | 利用版畫技巧和年畫的由來， 促發與探索 生活中的美與奧妙，並讓學生了解版畫的多元與趣味！再加進年節的象徵物，加進年節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 樹脂版刻印與上色技巧。 2. 版畫中製作文字的教学。 3. 創作年畫作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用版畫進行作品的創作。 2. 表達年節的趣味。 3. 能使用版印文字完成作品。 5. 能設計年節 | <p>作品:兔年年畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹年畫相關作品。 2. 老師講解及示範版印技法與年畫創作的象徵方式。 3. 思考設計加入當 | <p>◎作品呈現</p> <p>◎學習態度</p> | 樹脂版、版畫用具、兔子造型圖片、年節象徵物圖片，例如：蘋果、鳳梨… |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|---------------|---|---|--|---|----------------|------------|
| | | | 祝福語；讓畫面生動完整。 | | 相關象徵物搭配完成構圖。 | 年肖動物與年節象徵物來完成構圖。 4. 學生創作、老師從旁協助。 | | |
| 第 11-14 週 | 4*4=16 | 2 K 自畫像 | 不同視角，練習『人物』和『事物』的 互動 ，達到具敘事性的呈現。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己生活中最愛物件帶入藝術並創作出代表自己的作品。 2. 對於自身的觀察描寫和不同視角的研究與創作。 3. 創作人物新動態作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用不同視角進行作品的創作。 2. 表達不同視角的畫面趣味。 3. 能培養觀察的能力並打破傳統構圖方式完成作品。 | 作品：生活新視界 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹特殊視角的相關作品。 2. 老師講解及示範技法。 3. 思考設計特殊視角來完成構圖。 4. 學生創作、老師從旁協助。 | ◎作品呈現 ◎學習態度 | 日本水彩紙、彩畫用具 |
| 第 15 週 | 4*1=4 | 藝術就在你身邊—聖誕襪設計 | 運用 生活中的物件發揮創意，設計出專屬的耶誕立體造型作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識聖誕節的由來 2. 提升美感生活經驗。 3. 創作耶誕襪作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由多元的生活材料促發生活中藝術感知和創意。 | 作品：聖誕襪設計 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹耶誕節的由來。 2. 老師講解示範如何製作襪技法。 3. 發想設計以 | ◎作品呈現 ◎學習態度 | 粉彩紙、現成物、棉球 |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|---------|----------------------------|---|--|--|---------------------------|--------------|
| | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. 培養日常生活中對於美的感受。 3. 體察藝術與生活的關係。 | <p>襪子為發想設計出專屬的立體造型作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 學生創作、老師從旁協助。 | | |
| 第 16-20 週 | 4*5=20 | 我們的周邊商品 | 運用LOGO設計的單元練習將設計運用在紀念品設計上。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己設計背包商品。 2. 認識什麼是文創。 3. 創作作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達 logo 設計的趣味。 2. 能使用圖文設計完成作品。 3. 能設計與班級特徵相關的文字與圖案搭配完成構圖。 | <p>作品:我們的班服</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹相關 logo 設計的相關創作作品。 2. 老師講解及示範 logo 設計。 3. 思考設計班級元素來完成構圖。 4. 學生創作、老師從旁協助。 | <p>◎作品呈現</p> <p>◎器材操作</p> | LOGO相關資料、彩畫用 |

臺南市公(私)立新進國民小學 111 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)(藝術專業領域)課程計畫

| 課程名稱 | 朕藝聯盟 | 實施年級 (班級組別) | 六 | 教學 節數 | 本學期共(4*18=72)節 | | | |
|--------------------------|---|----------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 關係表現與創新:體察藝術與生活的關係，並透過多元表徵創作及表達此關係。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 E-A2 循序漸進 擴充 藝術學習的經驗， 探索 生活中的藝術課題。 藝才 E-B2 具備 藝術創作所需的科技、資訊基本常識， 理解 藝術在各類媒體的表現與影響。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式 促發 藝術感知、 實作 潛能， 培養 日常生活中的美感。 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與 分享 。 藝材 E-C3 關心 在地與國際藝術展演， 認識 與包容文化的多元特性。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 促發 與 探索 生活中的美與奧妙， 培養 日常生活中對於美的感受並 實作 ；多元媒材的創作結合科技資訊， 擴充 藝術學習的經驗。如： 運用 陶藝、水彩及版畫等各式媒材的創作，合作學習共同完成立體作品，並與同儕 分享 創作理念和手法。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |
| 第 1-2 週 | 4*2=8 | 認識名畫 | 認識各藝術家的特色， 探索 線、點等藝術家的創作風格! | 1. 認識點畫、立體派藝術 2. 認識秀拉、梵谷、 | 1 認識藝術家風格特色 2. 表達分享自己對於藝術家的想法與喜 | 作品:名畫改造與創作 1. 介紹藝術家相關作品 2. 老師講解藝 | ◎作品呈現 ◎學習態度 ◎口頭發表或報告 | 畫作、幾何圖卡、日本水彩紙、彩畫用具 |

| | | | | | | | | |
|----------|--------|-----------|---|---|--|---|----------------|-------------------|
| | | | | 畢卡索等藝術家 3. 運用藝術家的風格筆觸與線條進行創作 | 好 3. 能運用藝術家的特色與筆觸實作創作。 | 術作品與介紹藝術家。 3. 以藝術家作品進行改造完成構圖。 4. 學生創作、老師從旁協助。 | | |
| 第 3-6 週 | 4*4=16 | 立體作品—我的星球 | 觀察人物外表的特性，具備人物比例的基本認識。 | 1. 認識輕脂土、保麗龍與現成物的搭配運用。 2. 設計與彩繪自己的星球。 | 1. 能利用輕脂土進行立體創作。 2. 培養想像力。 3. 能運用現成物和輕脂土跟保麗龍創作。 | 作品:我的星球 1. 介紹自己。 2. 老師講解材質特徵與如何運用。 3. 學生創作、老師從旁協助。 | ◎作品呈現 ◎學習態度 | 日本水彩紙、彩畫用具 |
| 第 7-10 週 | 4*4=16 | 漫畫—8格造型貼圖 | 抓住人物或角色特性，促發孩子的創意，強化誇張其特點，如暴龍媽媽…等情緒的觀察，想像與漫畫的結合創意發揮 | 1. 認識漫畫。 2. 漫畫與貼圖的特徵 3. 創作貼圖並結合文字設計 | 1. 能知道了解貼圖性。 2. 能抓住人物角色的特性，簡化、誇張來呈現其中趣味。 3. 能培養觀察人物表情動態的能力並完 | 作品:我的貼圖 1. 介紹角色特徵。 2. 老師說明貼圖的重點：簡化、誇張…。 3. 情緒聯想：生氣脹紅的臉、求求的 | ◎作品呈現 ◎學習態度 | 日本水彩紙、彩畫用具、參考漫畫圖片 |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|----------------|---|---|---|--|----------------------------|----------------|
| | | | | | 成作品。 | 閃亮的眼神 4. 學生創作、 老師從旁協助。 | | |
| 第 11-12 週 | 4*2=8 | 用色彩說心情 | 抓住水彩的特性 色彩的心理感受 促發 孩子的創意，強化水分的控制 和自動性技法的使用，讓水彩的想像與創意更有空間發揮！ | 1. 認識色彩心理。 2. 了解如何用線條的表示喜怒哀樂。 3. 創作自動性技法作品。 | 1. 能了解色彩的感受。 2. 能掌握水彩特性與自動性技法的使用，來呈現其中趣味。 3. 能培養創意自在揮灑水彩的樂趣並去玩美 | 作品:色彩的情緒四連拍 1. 老師講解自動性技法。 2. 以線條滴流等方式來呈現情緒感受來進行喜怒哀樂的情緒四連拍 3. 學生創作、老師從旁協助。 | ◎作品呈現 ◎學習態度 | 日本水彩紙、彩畫用具、表情卡 |
| 第 13-14 週 | 4*2=8 | 立體作品— 幸福的味道 | 運用 生活中的食物食材來發想， 並結合 紙張材質特性來進行立體作品創作。生活中的美食與美術的結合讓想像與創意更有空間發 | 1. 認識紙張材質特徵。 2. 運用各媒材創作食物造型。如:黏土做包子 | 1. 能辨識紙張材質的特性。 2. 能運用生活中的美食進行創作。 3. 能使用不同的紙材特徵 | 作品:幸福的味道 1. 老師講解個各媒材的結合與特性。 。讓學生能靈活運用複合媒材。 2. 運用紙張特性堆疊完成 | ◎作品呈現 ◎學習態度 ◎口頭發表或報告 | 各式紙材、黏貼用具 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----------|--|--|--|--|----------------------------------|----------------------|
| | | | 揮！ | 3. 運用紙張材質特性及色彩進行創作。 | 來完成作品。 | 立體作品。 3. 色彩搭配的運用。 4. 學生創作、老師從旁協助。 | | |
| 第 15-16 週 | 4*2=8 | 歐普藝術與我 | 認識歐普藝術， 擴充 藝術學習的廣度。發現線條的趣味性，運用線條揮聯想！ | 1. 認識歐普藝術 2. 認識線條的粗細、疏密的趣味。 3. 運用線條發揮聯想。 | 1. 能培養學生對於線條的敏銳與應用。 2. 表達分享自己對於歐普藝術作品的想法。 3. 能運用歐普藝術進行創作 | 作品:歐普藝術與我 1. 老師講解歐普藝術。 2. 以自畫像搭配歐普藝術活動進行構圖。 3. 學生創作、老師從旁協助。 | ◎作品呈現 ◎學習態度 | 畫作、幾何圖卡、日本水彩紙、彩畫用具 |
| 第 17-18 週 | 4*2=8 | 集體創作—新營地圖 | 運用 畫插畫與立體字等練習進行集體創作，並從中學習共同合作與分享，同儕間互相給予回饋。 | 1. 認識地圖、插畫 2. 插畫技法。 3. 創作文創地圖作品。 4. | 1. 能了解集體創作組合來進行作品的創作。 2. 能使用版畫的技法壓印完成作品。 | 作品:新營地圖 1. 介紹新營地圖與集體創作。 2. 老師講解示範地圖創作技巧與插畫技法和集體創作需要注意的地方。 | ◎作品呈現 ◎學習態度 ◎合作學習 ◎器材操作 | 版畫油墨、壓印機、牛皮紙、黏貼工具、膠版 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>3. 以新營地圖 搭配插畫美 食、建築物 進行集體創 作。</p> <p>4. 學生共同創 作、老師從 旁協助。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。