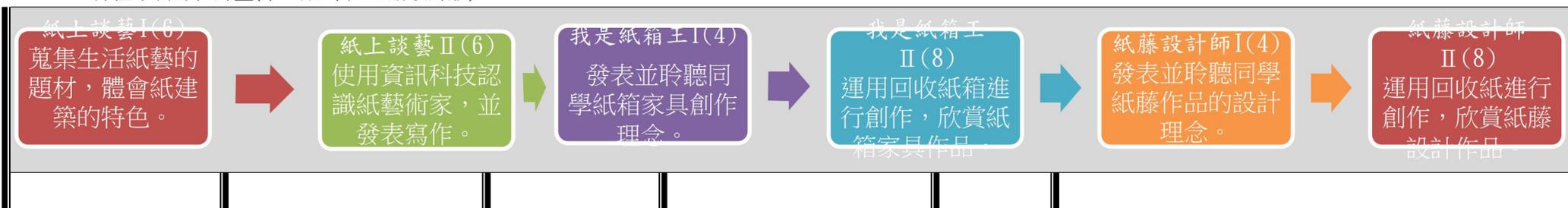


臺南市公立新營區新進國民小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習美學創藝行動力課程計畫(普通班)

| | | | | | |
|----------------------|---|----------------|-----|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 紙造新世界 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係與表現-體察紙造藝術與生活的關係，並透過多元表徵表達此關係。 | | | | |
| 本教育階段總綱核 心素養或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 欣賞紙建築的美與奧妙，認識紙藝建築，透過分組合作利用回收紙、紙箱來創作紙玩具、紙藤裝飾，理解彼此的創作理念，體驗彼此的紙玩具樂趣。 | | | | |
| 配合融入之領域或 議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參 考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養， <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | 紙藝設計師 1. 活動內容：個人完成紙藤的生活用品，及分組完成紙箱組成的玩具和生活物件。 2. 利用學習單完成設計圖的構思及可行性，製作時考量材質、顏色、用途及大小，並加以美化裝飾。 3. 分享與欣賞：介紹做出的作品及如何製作的過程，並說明作品是否符合設計的理念。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖 | | | | | |



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 紙上談藝 I | 教學期程 | 第 1 週至第 4 週 | 教學節數 | 6 節 |
|--|---|--|---|-------------|------------------------------|------------------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 綜 2c-II-1 蒐集 與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 生活紙藝的題材、特色。 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 蒐集 生活紙藝的題材、特色，能體會紙建築的特色。 | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程。 | | 時間節數 規劃 | 教學流程 | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | | 1 | <u>認識台灣的紙建築【一】：里港紙磚屋</u> 活動一：影片欣賞（資料來源： https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=6Esbs-va) <u>Q 與 A 時間：</u> 老師提問： 1. 約翰於西元幾年開始著手蓋紙磚屋？西元 2004 年 2. 這棟紙磚屋主要是以什麼材料做紙磚？舊報紙 | | 1. 閱讀埔里紙教堂資料後，能正確回答學習單上相關問題。 | 1. 紙教堂、坂茂和紙藝家介紹影片。 2. 埔里紙教堂學習單。 |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>3. 舊報紙紙磚可以使房子具備什麼優點? 防水、隔音、隔熱、堅固、環保</p> <p>4. 如果你想更深入了解這棟紙磚屋, 可以輸入哪些關鍵字? 臺灣紙磚屋</p> <p>活動二: 學生自行上網搜尋資料</p> <p>老師指導說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關鍵字如: 「臺灣紙磚屋」, 「里港紙磚屋」及「大茉莉農莊」等都可以。 2. 如果觀看影片, 請記得帶上耳機。 3. 有問題可舉手, 老師會過去協助。 | |
| 2 | <p><u>認識台灣的紙建築【二】: 埔里紙教堂</u></p> <p>活動一: 影片欣賞 (資料來源: https://www.youtube.com/watch?v=lag85rx3QjY)</p> <p>活動二: 閱讀相關資料 日本紙教堂的誕生 (資料來源: http://paperdome.homeland.org.tw/)</p> | |
| 3 | <p><u>Q 與 A 時間:</u></p> <p>活動一: 快問快答</p> <p>老師提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣紙教堂的地理位置在哪裡? 埔里或桃米社區 2. 臺灣的紙教堂日由哪個國家移過來的? 日本 3. 紙教堂帶給你什麼想法? (開放問題, 鼓勵小朋友說出自己的想法。) <p>活動二: 學生自行完成學習單</p> | |
| 4 | <p><u>認識坂茂建築師及其作品</u></p> <p>活動一: 觀看簡報</p> <p>活動二: 影片欣賞 (資料來源: https://www.youtube.com/watch?v=tnCZV8LrDP8)</p> | |
| 5 | <p><u>海報製作-坂茂</u></p> <p>活動一: 上網蒐集相關資料</p> <p>活動二: 動手製作海報</p> | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------|-----|
| | 6 | <u>作品賞析</u> 活動一：學生張貼海報 活動二：學生自評及互評 學生票選-投出最佳設計獎 | | | | |
| 本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元) | | | | | | |
| 單元名稱 | | 紙上談藝 II | 教學期程 | 第 5 週至第 8 週 | 教學節數 | 6 節 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 6-II-2 <u>培養</u> 感受力、想像力等 <u>寫作</u> 基本能力。 綜 2d-II-1 <u>體察</u> 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 科參 E2 <u>使用</u> 資訊科技 <u>解決</u> 生活中簡單的問題。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 1. 心得報告的寫作方法 2. 文化與生活的關係 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能 <u>寫作</u> 「我認識的坂茂」作文。 2. <u>使用</u> 資訊科技蒐集知名的紙藝術家及其作品。 | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程。 | | 時間節數 數規畫 | 教學流程 | 學習評量 | 教材或學習單 | |
| | | 1-3 | <u>寫作教學-我認識的坂茂</u> 活動一：全班共讀範文 活動二：老師講解及學生提問 寫作大綱 *文章大致上可分成四大段，分別是起、承、轉、合，大致只要朝這個方向走，應該都會是篇值得欣賞的作文。 *若是以我所知道的(名人)為作文題材，建議四大段的主題可以分別為： | 1. 完成「我認識的坂茂」作文，內容敘述通順，段落清楚。 2. 能說出喜歡的藝術家和作品 | 1. 認識坂茂建築師簡報 2. 作文引導單。 | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | <p>第一段 介紹您如何認識這位名人的原因，例如在教課書裡讀到、或者是在某篇雜誌...地方得知這位名人；若不夠寫，可以大概的描述此位名人的生平。</p> <p>第二段 介紹您認為這位名人的優點或是值得大家嘉許或是效法的地方，這應該可以寫很多了吧。</p> <p>第三段 介紹您認為這位名人的缺點或是值得大家深思或是警惕的地方。</p> <p>第四段 則是這位名人對你的影響，可好可壞，然後最後在末段的時候說明他帶給你的想法或是感觸。</p> <p>資料來源： https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20071012000010KK03921</p> | | |
| 4-5 | | <p><u>認識世界知名的紙藝術家及其作品</u></p> <p>活動一：老師講解及影片欣賞</p> <p>活動二：學生自行上網搜尋資料及完成學習單</p> <p>老師指導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關鍵字：紙藝術家或紙藝創作。 2. 如果觀看影片，請記得帶上耳機。 3. 有問題可舉手，老師會過去協助。 | | |
| 6 | | <p><u>介紹台灣傑出紙藝術家及其作品</u></p> <p>活動一：老師講解及影片欣賞</p> <p>活動二：學生分享喜歡的藝術家和作品</p> | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 單元名稱 | | 我是紙箱王 I | 教學期程 | 第 9 週至第 10 週 | 教學節數 | 4 節 |
|--|---|--|---|--------------|--|-------------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富 <u>創作</u> 主題。 視 2-II-5 能 <u>觀察</u> 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 紙箱家具創作理念。 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 表達紙箱家具 <u>創作</u> 理念。 2. <u>聆聽</u> 同學紙箱家具的設計理念。 | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程。 | | 時間節數 數規劃 | 教學流程 | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | | 1-2 | <u>認識台灣的紙箱王：紙箱王創意園區</u> 活動一：影片欣賞 大頭小狀元 YOYO 紙箱王 (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=gB6Myf8DKDI) <u>Q 與 A 時間：</u> 老師提問： 1. 紙箱原本的用途？裝東西 2. 紙箱的材料和特性？瓦楞紙、能承重 3. 瓦楞紙如何誕生？1856 年，英國兩位女帽商，為了讓帽子保持形狀而做出了瓦楞紙 4. 台灣創意紙箱王是誰，他將紙箱拿來做什麼東西？紙玩具、紙家具、紙樂器、紙建築 5. 如果你想更深//入了解紙箱王，可以輸入哪些關鍵字？臺灣紙箱王 活動二：學生/自行上網搜尋資料 老師指導說明： | | 1. 分享紙箱家具創作理念。 2. 發表時，表達清晰、內容詳細。 3. 專心聆聽，給予同學作品回饋。 | 1. 紙箱王介紹影片。 大頭小狀元 YOYO 紙箱王 |

| | | | | |
|--|-----|--|--|--|
| | | 1. 關鍵字除了「臺灣紙箱王」,「紙箱王創意園區」及「創意紙箱王」等都可以。 2. 如果觀看影片,請記得帶上耳機。 3. 有問題可舉手,老師會過去協助。 | | |
| | 3-4 | <u>創藝紙家具：瓦楞紙箱板凳/桌</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作設計圖學習單 活動三：學生作品發表 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 我是紙箱王 II | 教學期程 | 第 11 週至第 14 週 | 教學節數 | 8 節 |
|------|---|------------------------------------|------|---------------|------|-----|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 視 3-II-4 能運用藝術創作及蒐集物件,美化生活環境。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 紙箱家具作品 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能運用回收紙箱進行作品的創作。 2. 欣賞紙箱家具作品。 | | | | |

| | 時間節數 規劃 | 教學流程 | 學習評量 | 教材或學習單 | |
|---|------------|--|-------------------|--------------|-----|
| <p>學習活動</p> <p>請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程。</p> | 1-2 | <p><u>創藝紙建築：瓦楞紙箱屋</u></p> <p>活動一：老師講解及示範</p> <p>活動二：學生分組思考設計</p> <p>活動三：學生分組創作、老師從旁協助</p> <p>活動四：學生作品發表</p> <p>*學生設計圖學習單一張</p> | 1. 發表時，表達清晰、內容詳細。 | 2. 學生設計圖學習單。 | |
| | 3-4 | <p><u>創藝紙廚房 1：瓦楞紙箱瓦斯爐</u></p> <p>活動一：老師講解及示範</p> <p>活動二：學生創作</p> <p>活動三：學生作品發表</p> | 2. 專心聆聽，給予同學作品回饋。 | | |
| | 5-6 | <p><u>創藝紙廚房 2：瓦楞紙箱食材與廚具組</u></p> <p>活動一：老師講解及示範</p> <p>活動二：學生創作</p> <p>活動三：學生作品發表</p> | 3. 完成紙箱家具作品。 | | |
| | 7-8 | <p><u>心得分享-紙箱玩具我最行</u></p> <p>活動一：全班一起體驗搭建好的紙箱屋和紙箱玩具</p> <p>活動二：將從認識紙箱王到自己製作紙玩具後的心路歷程寫下來。</p> <p>活動三：學生心得分享。</p> <p>*學生心得學習單一張</p> | | | |
| | | | | | |
| <p>本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)</p> | | | | | |
| 單元名稱 | 紙藤設計師 I | 教學期程 | 第 15 週至第 16 週 | 教學節數 | 4 節 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-----------|-----------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 視 3-II-4 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 藝術實作、環境布置。 | | | |
| 學習目標 | 1. 表達紙藤作品創作理念。 2. 聆聽同學紙藤作品的設計理念。 | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程。 | 時間節 數規畫 | 教學流程 | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | 1 | <u>認識紙藤：</u> 活動一：老師簡介紙藤 1. 老師提問：日常生活中看過紙藤嗎？ 2. 老師介紹紙藤的材料和特性。 ※參考資料：紙藤是黎明紙繩的一種功能延伸，國內最早在台灣使用。紙是中國古代四大發明之一，而紙藤的問世可說是現代與古代的融合，蔡倫造紙，黎明造紙繩。藤是種密實堅固又輕巧堅韌的天然材料，具有不怕擠、不怕壓、柔韌有彈性的特性。 資料來源：華人百科 https://www.itsfun.com.tw/%E7%B4%99%E8%97%A4/wiki-5085896 ※學生上網搜尋資料 老師指導說明： | | 1. 完成設計圖。 | 1. 紙藤製作影片 |

| | | | | |
|--|-----|---|--|--|
| | | 1. 關鍵字除了「紙藤」,「紙籐家具」及「紙籐應用」等都可以。 2. 老師提醒資料如何選擇、整理。 | | |
| | 2-3 | <u>分組討論：紙籐的應用</u> 活動一：老師講解資料如何分類 活動二：學生分組討論，製作海報或 PPT 活動三：學生上台報告 | | |
| | 4 | <u>我是設計師：</u> 活動一：老師講解，搭配學習單 活動二：學生思考設計 *學生完成設計圖學習單一張 | | |
| | | | | |
| | | | | |

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

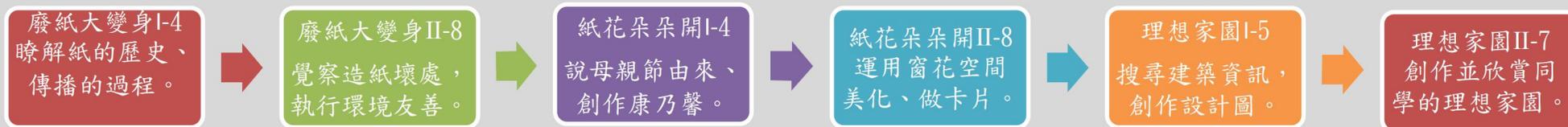
| 單元名稱 | | 紙籐設計師 II | 教學期程 | 第 17 週至第 21 週 | 教學節數 | 8 節 |
|------|---|--|------|---------------|------|-----|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵 | 視 3-II-4 能運用藝術 <u>創作</u> 及 <u>蒐集</u> 物件，美化生活環境。 國 1-II-1 <u>聆聽</u> 時能讓對方充分表達意見。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 1. 說明創作理念 2. 培養生活美感 | | | | |

| 學習目標 | 1. 能蒐集並運用回收紙張進行作品的創作。 2. 聆聽同學紙藤作品的設計理念。 3. 欣賞紙藤作品。 | | | |
|--|--|--|---|--------|
| | 時間節數規劃 | 教學流程 | 學習評量 | 教材或學習單 |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞 具體規畫設計相關學習活動 之內容與教學流程。 | 1-4 | <u>紙藤魔術師 1：基本紙藤的製作</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作 ※紙藤製作影片 https://www.youtube.com/watch?v=yh27LHYWwtk 影片雖然是外語發音，但講解畫面非常清楚易懂。 | 1. 創作紙藤作品 2. 發表時，表達清晰程度、音量大小、內容詳細度。 3. 聆聽結束，給予一位同學作品回饋。 | 紙藤製作影片 |
| | 5-6 | <u>紙藤魔術師 2：與其他媒材的結合</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作 | | |
| | 7-8 | <u>作品介紹心得分享-我的紙藤</u> 活動一：上台介紹自己的作品 活動二：學生票選心中最棒的作品 活動三：學生心得分享。 | | |
| | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區新進國民小學 111 學年度第 二 學期 四 年級彈性學習 美學創藝行動力 課程計畫(■普通班)

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|--|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 紙造新世界 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■ 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係與表現-體察人與土地、人與人的關係。 | | | | |
| 本教育階段總 綱核心素養或 校訂素養 | E-A2 具備 探索 問題的 思考 能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 能執行紙類正確的分類與回收，進行回收紙類的藝術創作與欣賞，來培養良好的生活習慣、公民意識，達到關懷生態環境的目的並發展生命的潛能。 | | | | |
| 配合融入之領 域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入 參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 | 紙藝設計師 認識紙的相關歷史與傳播、製紙的方法與原料，並正確執行紙類的分類回收，資源再生；利用回收紙張來製作母親卡和設計、創作理想中的家園模型，發表設計理念、分享及欣賞作品。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖 | | | | | |



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 廢紙大變身 I | | 教學期程 | 第 1 週至第 4 週 | 教學節數 | 4 節 |
|--|---|--|--|------|-------------|----------------|-------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵 | 多 E1 瞭解自己的文化特質。 | | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 1. 紙的歷史。 2. 紙的傳播。 | | | | | |
| 學習目標 | | 瞭解紙的歷史、傳播演變的過程。 | | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表 現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動 之內容與教學流程。 | 時間節數 規劃 | 教學流程 | | | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | 1-2 | <u>認識紙的歷史</u> 活動一：老師講解 1. 透過成語「學富五車」的認識，藉以理解紙沒有發明前，書寫文字的不方便。 | | | | 說出紙的歷史、傳播演變過程。 | 紙的歷史、傳播演變的過程介紹影片。 |

活動二：影片欣賞

(資料來源：<https://www.youtube.com/watch?v=Rm160JP0M2I>)

老師提問：

1. 在紙還沒有發明的時候，古時候的人怎麼把事情記錄下來？龜殼、銅器、竹片、絲帛
2. 紙的歷史源遠流長，紙是誰發明的？蔡倫
3. 蔡倫利用哪些原料製造紙呢？麻質纖維、樹皮、廢麻、破布、破舊漁網
4. 為什麼蔡倫要使用這些原料製紙呢？便宜，容易取得

認識紙的傳播

活動一：影片欣賞

(資料來源：<https://www.youtube.com/watch?v=Lr2BNPCyqQ>)

老師提問：

1. 在紙未傳入前，其他地方使用什麼記錄事情？
埃及使用紙莎草紙：印度、錫蘭、東南亞使用貝多羅葉紙
2. 中國造紙術傳入那些地方？日本、歐洲
3. 貝多羅葉紙是使用什麼材料製作而成？棕梠葉
4. 蔡倫製作的紙張和其他國家的紙張有什麼共同之處呢？植物纖維等

3-4

活動二：老師介紹造紙術的傳播

※參考資料

造紙術傳出中國的原因為戰爭。

(1) 傳入西方國家

- 漢朝通西域，使西域為中國藩屬。
- 至唐朝，因守將貪汙，引起西域各國聯合抗唐。
- 西元 710 年，新疆邊境外的「怛羅斯之戰」戰敗，大宛國王妃由唐朝長安帶來的造紙及裱褙技術人員成為戰俘，於是中國造紙術便傳入當時叫大食國的阿拉伯國家，該國對造紙法保密，獨自銷售紙張至埃及、中東及歐洲達四百年之久。
- 至 11 世紀，歐洲各國發動「十字軍東征」，攻打伊斯蘭教國家，這場延續數十年的宗教戰爭，使西歐的英、法、日耳曼、義大利等地區人士見識到東方的豐富資產及重要的造紙技

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>術。</p> <p>(2) 傳入亞洲國家</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大約公元四世紀末，造紙術傳入<u>朝鮮</u>和<u>越南</u>。 ● 到了7世紀，產自朝鮮半島的「高麗紙」已經為中國文人所喜用。 ● 公元610年，<u>朝鮮僧人曇征</u>將造紙術獻與日本攝政王<u>聖德太子</u>，日本人稱<u>曇征</u>為紙神。 ● 公元9—10世紀，造紙術經絲綢之路傳到<u>西域</u>，並由此傳入<u>印度</u>，開始出現紙質的佛教經卷。 <p>資料來源：</p> <p>https://pansci.asia/archives/95574</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%80%A0%E7%BA%B8%E6%9C%AF</p> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | 廢紙大變身 II | 教學期程 | 第 5 週至第 8 週 | 教學節數 | 8 節 |
|------|---|---|-------------|------|-----|
| 學習重點 | <p>學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</p> <p>綜 3d- II-1</p> <p>覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>環 E16</p> <p>了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | <p>1. 造紙的過程</p> <p>2. 造紙對環境的傷害。</p> <p>3. 環境友善行動。</p> | | | |

| 學習目標 | 1. 瞭解 紙的演變、造紙的過程。 2. 覺察 造紙對環境的壞處，並確實做好紙類回收。 3. 執行 環境友善行動。 | | | |
|---|--|--|--|--------------------------|
| | 時間 節數 規劃 | 教學流程 | 學習評量 | 教材或學習單 |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | 1-2 | <u>製造紙的方法與原料</u> 活動一：老師講解 1. 介紹古代和現代製紙的方法。 2. 介紹製紙的原料。 3. 製紙產生的影響。 活動二：影片欣賞 (資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=4Cy2bkQ5z54) 活動三：完成學習單 | 1. 完成「紙類回收」學習單。 2. 發表時，表達清晰程度、音量大小、內容詳細度。 | 1. 造紙影片 2. 「紙類回收」學習單。 |
| | 3-4 | <u>紙類正確回收</u> 活動一：老師講解 老師提問 1. 我們日常生活中少不了紙，說說看，有哪些東西是紙製品？ 2. 造紙過程中，會對環境造成哪些影響？ 3. 如果造紙的原料短缺，你有一段時間沒有紙可以用，對你的生活會造成什麼影響？ 4. 為避免沒有紙的日子，你會怎麼做？ ※參考資料 1. 廢紙回收分為四大類，以顏色可分成灰、黃、白、藍四種。 (1)灰：泛指混合紙類，包含雜誌、書籍、再生紙與出版物等地文化印刷用紙。 (2)黃：指牛皮紙類，如牛皮紙箱、瓦稜紙箱、工業用紙等。 (3)白：泛指白紙類，如電腦報表紙、筆記書寫紙、信封、便條紙、牛奶盒與紙便當盒(回收前，請務必沖洗並壓扁)。 (4)藍：泛指報紙類，如報紙、電話簿等。 | | |

2. 在自然環境中，一棵樹最少要生長十年，才可以鋸下來造紙；而且製造十公斤的粗紙，就必須用掉二十公斤的樹木木質纖維。臺灣幾乎每個人平均每天會扔掉兩百公克的紙，而每天當成垃圾扔掉的紙有四百二十萬公斤。

相信沒有人願意生活在一個沒有樹木、到處都是垃圾掩埋場或是空氣汙染嚴重的地方。因此在歐美、日本等先進國家，有一些城市已經有法律規定，一些行業或某一種用途所用的紙，一定要用再生紙；而且有很完整的資源分類回收的方法，人民也都不會覺得麻煩，所以在他們住的地方，沒有人會為垃圾丟在哪裡或垃圾場蓋在哪裡而吵架或抗議。

活動二：影片欣賞

(1)<https://www.youtube.com/watch?v=xvKzmtAUzYc>

(2)https://www.youtube.com/watch?v=WYVA3a_Dcc

(3)<https://www.bing.com/videos/search?q=%e7%8f%be%e5%9c%a8%e9%80%a0%e7%b4%99&&view=detail&mid=8D333207BA4C7F82EF7D8D333207BA4C7F82EF7D&&FORM=VRDGAR>

活動三：完成學習單

永續利用，資源再生

活動一：老師講解再生紙

老師提問：

1. 何謂再生紙？
2. 使用再生紙的意義？
3. 你用過再生紙嗎？

活動二：老師介紹再生紙使用情形

5-8

※參考資料

1. 西德已採用再生紙微電腦報表比例高達 37%。
2. 日本東京都政府下令所有影印紙一律使用再生紙。
3. 台灣目前再生紙的使用偏重在工廠用途，如瓦楞紙箱等，一般民眾對於再生衛生紙仍有很大的疑慮。

活動三：影片欣賞

資料來源：

<https://www.youtube.com/watch?v=2lCv5sgPzi8> 環保衛生紙的製造過程

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>https://www.youtube.com/watch?v=x0zm21HhyGQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=107&v=fkLaFID40hY</p> <p>活動四：學生自行上網搜尋資料</p> <p>老師指導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關鍵字除了「回收紙」、「再生紙」及「廢紙的應用」等都可以。 2. 老師提醒資料如何選擇、整理。 3. 如果觀看影片，請記得戴上耳機。 <p>活動二：學生分組討論，製作海報或 PPT。</p> <p>活動三：學生上台報告</p> | | |
| | | | |
| | | | |

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | 紙花朵朵開 I | 教學期程 | 第 9 週至第 10 週 | 教學節數 | 4 節 |
|------|-----------------------------|---|--------------|------|-----|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 國 2-II-4 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 | | | |
| | 學習內容 (校訂) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 母親節的由來 2. 紙花的創作方法 | | | |

| 學習目標 | 1. 能說出母親節的由來 2. 以衛生紙創作康乃馨作品 | | | |
|--|--------------------------------|--|---------------------------|----------|
| | 時間 節數 規劃 | 教學流程 | 學習評量 | 教材或學習單 |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | 1-2 | <u>介紹各國母親節由來</u> 活動一：影片欣賞 （資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=P6wSGpJnd9c 母親節由來） <u>Q與A時間：</u> 活動二：各國母親節由來 （資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=wS4bv7qZ5qA 各國母親節影片） 老師指導說明：介紹希臘、英國、德國、美國母親節的由來，期勉孩子天天盡孝。 活動三：閱讀相關資料，母親節~~~世界大不同(附件一) <u>Q與A時間：</u> | 欣賞影片及閱讀相關資料後，能正確回答老師提問問題。 | 母親節介紹影片。 |
| | 3-4 | <u>康乃馨的製作</u> 活動一：影片欣賞 （資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=6u4t10FCiIU 康乃馨做法） 活動二：康乃馨實作活動 1. 老師指導說明 2. 學生動手製作 活動三：作品賞析 1. 學生呈現作品 2. 學生自評及互評 3. 學生票選-票選最佳作品 | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 紙花朵朵開 II | 教學期程 | 第 11 週至第 14 週 | 教學節數 | 8 節 |
|--|-------------------------------------|---|--|---------------|----------------------------|---------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或 議題實質內涵 | 視 3-II-4 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 1. 剪紙藝術的特色 2. 剪紙藝術的創作方法 3. 剪紙藝術的生活美學 4. 母親卡的創作方法 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 以色紙完成窗花剪紙創作 2. 運用窗花及花邊進行空間美化 3. 運用窗花及花邊完成卡片的寫作 | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | | 時間節數 規劃 | 教學流程 | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | | 1-2 | <u>感謝你的愛</u> 活動一：討論活動 1. 我所認識的媽媽 2. 媽媽的最愛 | | 1. 能完成康乃馨與卡片的製作。 2. 能完成 | 剪紙介紹影片。 |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>3. 媽媽我愛你 活動二：學生自行完成學習單 母親節學習單~~~愛的誓言</p> | <p>「愛的誓言」學習單。 3. 能完成母親卡及感恩書信。 4. 展示剪紙作品。</p> |
| 3-4 | <p>活動一：影片欣賞 (資料來源：https://www.youtube.com/watch?v=mIK3MIW9m_I 康乃馨卡片) 活動二：康乃馨卡片實作活動 1. 老師指導說明 2. 學生動手製作 活動三：作品賞析 1. 學生呈現作品 2. 學生自評及互評 3. 學生票選-票選最佳作品</p> | |
| 5 | <p><u>溫馨傳送情</u> 活動一：配合郵局舉辦的卡片傳遞活動 1. 指導書信的寫法 2. 寫下給媽媽的話 活動二：投遞卡片</p> | |
| 6 | <p><u>剪紙藝術</u> 活動一：影片欣賞 (資料來源)：★https://www.youtube.com/watch?v=uMer_ATNFOA 剪紙影片 ★https://www.youtube.com/watch?v=gEyBAWmHgV4 剪紙英文版 ★https://www.youtube.com/watch?v=88qmnpapv1Y 剪紙表演 活動二：淺談“剪紙藝術”</p> | |
| 7-8 | <p>活動一：影片欣賞 (資料來源：https://tw.iqiyi.com/v_19rqznbyco.html 愛心剪紙) 活動二：剪紙活動 1. 老師指導說明</p> | |

2. 學生動手製作
- 活動三：作品賞析
1. 學生呈現作品
 2. 學生自評及互評
 3. 學生票選-票選最佳作品

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 理想家園 I | 教學期程 | 第 15 週至第 17 週 | 教學節數 | 5 節 |
|--|-----------------------------|---|------|---------------|-------------------------|--------------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 綜 3c-II-1 參與文化活動， 體會 文化與生活的關係，並 認同 與肯定自己的文化。 綜 2c-II-1 蒐集 與 整理 各類資源，處理個人日常生活問題。 視 3-II-2 能運用藝術 創作 及 蒐集 物件，美化生活環境。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 1. 台灣紙建築。 2. 電腦搜尋、小組討論。 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能認識台灣的紙建築。 2. 能利用電腦 蒐集 引擎正確的搜尋資訊。 3. 能小組討論立體建築， 創作 設計圖。 | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | 時間節數 規劃 | 教學流程 | | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | 1-2 | <u>認識台灣的紙建築：里港紙磚屋</u> 活動一：影片欣賞 資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=1IAVuDBC1e8 老師提問： 1. <u>約翰</u> 於西元幾年開始著手蓋紙磚屋？西元 2004 年 | | | 1. 利用關鍵字進行資料搜尋，找到紙磚屋資訊。 | 1. 紙磚屋介紹影片。 2. 「理想家園設計圖」學習單 |

| | | |
|-----|---|---|
| | <p>2. 這棟紙磚屋是以甚麼材料做紙磚？舊報紙</p> <p>3. 舊報紙紙磚可以使房子具備甚麼優點？防水、隔音、隔熱、堅固、環保</p> <p>4. 如果你想深入了解這棟紙磚屋可以輸入哪些關鍵字？ 台灣紙磚屋</p> <p>活動二：學生自行上網搜尋資料</p> <p>老師指導說明：</p> <p>1. 關鍵字如「台灣紙磚屋」，「里港紙磚屋」及「大茉莉農莊」等都可以。</p> <p>2. 老師提醒資料如何選擇、整理。</p> | <p>2. 能清晰表達、音量適中。</p> <p>3. 完成設計圖學習單。</p> |
| 3-5 | <p><u>我是設計師：</u></p> <p>活動一：老師講解，搭配學習單</p> <p>活動二：學生思考設計</p> <p>*學生完成設計圖學習單一張</p> | |
| | | |
| | | |
| | | |

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 理想家園 II | 教學期程 | 第 17 週至第 21 週 | 教學節數 | 7 節 |
|------|-------------------------------------|--|------|---------------|------|-----|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或 議題實質內涵 | <p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並認識自己與他人的創作。</p> | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-單元活動設計版)

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------|---------|
| | 學習內容 (校訂) | 1. 理想家園設計圖 2. 理想家園作品 | | | | |
| 學習目標 | 1. 能創作有美感的理想家園。 2. 能尊重與欣賞他人的創作。 | | | | | |
| 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程。 | 時間 節數 規劃 | 教學流程 | | | 學習評量 | 教材或學習單 |
| | 1-2 | <u>理想家園室內設計</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作 | | | 1. 完成室內設計、立體模型的創作。 2. 專心聆聽，並給予回饋。 | 室內設計學習單 |
| | 3-5 | <u>立體模型的製作</u> 活動一：老師講解及示範 活動二：學生創作 | | | | |
| | 6-7 | <u>作品介紹心得分享-我的理想家園</u> 活動一：分組上台介紹自己的作品 活動二：學生票選心中最棒的作品 活動三：學生心得分享。 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。