

臺南市公立南區新興國民小學 111 學年度三年級彈性學習新興好素養課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱	我們這一班	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(19)節																												
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input checked="" type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>																																
設計理念	<p>小朋友在此時處於對兩性的身體變化感到似懂非懂的階段，藉由活動讓小朋友能了解自己身體的成長，比較與異性的成長變化有何異同，能透過活動覺察自己的人際溝通方式，並展現合宜的互動與溝通態度和技巧，訓練自我表達的適切性，並學習喜歡自己也尊重別人。</p> <p>讓學生實際探查學校環境，了解校園的危險角落，並透過活動及教學過程，知道校園內、校園外各種危險情境的因應之道，維護自身安全免於遭受危險的危機，也避免遭受性侵害。</p>																																
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題</p>																																
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察自己從小到大的變化。 2. 認識兩性生長的異同。 1. 能感恩老師教學的辛苦，能真心讚美別人的優點。 2. 透過互相欣賞照片，學會與他人分享自己的家庭生活點滴。 3. 能運用影片所學知識，在防震演習時，做出正確的避難行為。 4. 認識惡作劇的危險性及了解過失傷害的法律責任。 																																
配合融入之領域或 議題	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>英語文融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>藝術</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																									
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																								
<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																									
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「讚美日記」。 2. 學習爺爺奶奶愛物惜物的精神，並能利用廢棄物創作。 3. 辨識不當的身體碰觸。 																																

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。
5. 破除性別刻板印象。
2. 欣賞兩性的特質與優點。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1-3週	3	親師百分百	<p>【健康與體育】</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>【語文】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 溝通技巧</p> <p>2. 讚美的詞彙</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動技巧。</p>	<p>1知道孔子的生平故事及祭孔大典儀式的意義。</p> <p>2能認識自己任課老師的特點。</p> <p>3.能主動接近老師，並感恩老師教學的辛苦。</p>	<p>一. 說明「親師百分百」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本學期所有任課的老師。 2. 說明所有任課老師的專長。 3. 找出一位自己最想要接近的老師做更深一層的了解和認識。 4. 說明孔子生平的故事。 5. 介紹紀念孔子的「祭孔大典」儀式。 <p>二. 進行「親師百分百」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對想要更深一層認識的老師釋放友善的情誼。 2. 讚美老師。 3. 老師給予學生口頭上的回饋，或微笑及謝謝，或摸摸小朋友的頭，告訴他他很會關心別人。 4. 老師也對該學生給予正面的肯定與讚美。 5. 建立親密關係第一步——友善。 <p>三. 記錄「親師、讚美」活動師生對話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將師生互動的對話由學生記錄下來。 	口頭報告 填寫學習單	「讚美日記」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

						<p>2. 整理師生對話。</p> <p>3. 說一說讚美別人和被人讚美的感覺。</p> <p>4. 分享愛的喜悅。</p>		
第 4-6 週	3	爺爺奶奶不一樣	<p>【綜合活動】</p> <p>2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。</p> <p>【國語】</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動技巧。</p>	<p>1. 主動關心祖父母。</p> <p>2. 體認祖母對自己的關心。</p> <p>3. 學會廢物利用的方法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師展示吃完橘子後的果皮，請學生回答平常自己都是怎麼處理果皮。</p> <p>(1)丟垃圾桶。</p> <p>(2)當玩具(做成橘子皮子彈，利用筆管發射)。</p> <p>(3)收集後交給爸媽，爸媽會做成清潔劑。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)爺爺奶奶不一樣</p> <p>1. 教師講述繪本故事：怕浪費的奶奶。</p> <p>2. 學生進行小組討論以下問題。</p> <p>(1)奶奶最常說的一句話是什麼？</p> <p>(2)故事中的奶奶發揮創意，讓哪些東西可以繼續使用？他分別做成了什麼東西？</p> <p>(3)為什麼老奶奶會覺得開燈是一種浪費的行為？你贊成老奶奶的說法嗎？</p> <p>(4)你最喜歡故事中奶奶做出的哪一種物品，為什麼？</p> <p>(5)如果你是故事中的小男孩，你喜歡這樣的奶奶嗎？為什麼？</p>	<p>1. 能踴躍發表。</p> <p>2. 能專心聆聽。</p> <p>3. 能認真參與討論。</p> <p>4. 能尊重同學的想法。</p>	<p>1. 繪本---怕浪費的奶奶。</p> <p>2. 繪本---爺爺一定有辦法。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 八開圖畫紙</p>

					<p>(6)你曾經被爺爺奶奶或外公外婆說過太浪費了嗎？是發生了什麼事情？你覺得他們的說法合理嗎？</p> <p>(7)你的爺爺奶奶曾經說過或做過什麼特殊的事情，讓你留下深刻的印象嗎？</p> <p>3. 小組成員上台報告討論問題</p> <p>3.5.6.7 題。</p> <p>4. 教師小結：家中的長輩看過的事情比我們多，人生經歷也比我們豐富許多，因此多和家中的長輩相處，和他們聊天，也會學到許多知識，幫助我們解決問題。</p> <p>~ 第一節課結束 ~</p> <p>5. 學生閱讀繪本---爺爺一定有辦法。</p> <p>6. 學生於小組內討論出本故事的重點，並分享閱讀後的心得。</p> <p>7. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1)爺爺為什麼一直願意幫約瑟想辦法？</p> <p>(2)約瑟從爺爺身上學到了什麼？</p> <p>(3)如果你是約瑟，你想對爺爺說什麼？</p> <p>(4)故事中的爺爺和之前怕浪費的奶奶有什麼相同的地方？又有什麼不同的地方？</p> <p>(5)你比較喜歡兩則故事中哪一位長輩的做法？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>(6)你從這兩位長輩的身上學到了什麼事？</p> <p>8. 教師小結：約瑟的爺爺因為關心約瑟、疼愛約瑟，所以願意一直動腦筋幫約瑟想辦法，我們的爺爺奶奶也一樣疼愛我們，所以常常會默默的幫我們做許多事，希望小朋友回家後，除了多和爺爺奶奶再一起，學習他們的智慧，也要多關心他們的需求，讓爺爺奶奶知道你們也很關心他們。</p> <p>9. 教師發下學習單，指導學生回家完成學習單。</p> <p>~ 第二節課結束 ~</p> <p>(二)創意無極限</p> <p>1. 教師帶領學生回憶之前兩節課的上課內容，請學生學習兩位長輩廢物利用的創意，從下列物品中，選出其中一項，再次改造成可以使用的玩具或物品，並畫出使用說明書。</p> <p>(1)穿不下的舊衣服或褲子。</p> <p>(2)寶特瓶。</p> <p>(3)空紙箱。</p> <p>(4)壞掉的水桶。</p> <p>(5)其他：由學生自行決定物品。</p> <p>2. 教師發下八開圖畫紙，並請學生對折後，形成四頁小書。</p> <p>(1)第一頁：改造前物品的樣子。</p> <p>(2)第二頁：改造方法及改造後成品</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>的樣子。</p> <p>(3)第三頁：成品使用說明。</p> <p>(4)第四頁：使用情形及設計者。</p> <p>3. 學生成果發表：請學生將完成的小書按照選擇改造的物品分類，放在窗台展示。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：爺爺奶奶的愛心，除了會發揮創意讓許多物品可以重新利用，也會在日常生活中想辦法幫助我們，讓我們露出開心的笑容。所以我們除了學會廢物利用外，也要珍惜爺爺奶奶的心意，好好報答他們喔！</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	
第 7-13 週	6	看看自己，比較別人	<p>性別平等教育</p> <p>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>1. 觀察自己從小到大的變化。</p> <p>2. 認識兩性生長的異同。</p> <p>3. 描述自己的特性，並接受自己和他人的不同。</p> <p>2. 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己、尊重他人與異性，並建立個</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 請小朋友拿出自己所來的小時候的照片，老師隨意拿出某個小朋友的照片，問其他小朋友是否能猜出他是哪一位同學。</p> <p>2. 詢問小朋友單就照片他們可以分辨出小嬰兒的性別嗎？如何看出來？</p> <p>3. 請小朋友觀察小嬰兒有哪些共同的特徵？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 請小朋友說出現在的自己跟小時</p>	<p>小朋友能確實帶來自己的照片。</p> <p>1. 學習單。</p> <p>2. 兩性生理圖。</p> <p>3. 學生小時候的照片</p> <p>4. 國教輔導團學習主題 1-看看自己，比較別人</p>

					人價值觀。	<p>後的自己有什麼不同？</p> <p>2. 回想爸爸跟媽媽有哪些外表上的差別？請小朋友發表意見，由老師紀錄於黑板上。</p> <p>3. 老師跟小朋友介紹男生跟女生身體結構的差異，給予完整的觀念，鼓勵小朋友提出問題並給予解答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師說明兩性隨著年紀的成長會有外徵上的改變。</p> <p>2. 老師強調認識自己身體的重要，並且要學習尊重別人的身體和保護自己身體的能力。</p>	<p>●小朋友能認真聽老師的解說。</p>	
第 14-17 週	4	我要抱抱，不要家暴	<p>【健康與體育】</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>【健康與體育】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>1. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>2. 能夠向家人表達自己的愛。</p> <p>3. 能夠知道家暴事件發生時的求助管道。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放周杰倫的「爸，我回來了」，請學生仔細聆聽，並說出這首歌的主題是什麼？</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)「爸，我回來了」</p> <p>教師呈現「爸，我回來了」的歌詞，由全班一起練習演唱，再提問以下問題，由學生舉手回答。</p> <p>1. 請問歌詞中的主角看到了什麼？</p> <p>2. 主角的爸爸為什麼會動手打媽媽？</p> <p>3. 主角和媽媽做錯了什麼事？</p> <p>4. 作者周杰倫為什麼想要寫這</p>	<p>1. 能專心聆聽。</p> <p>2. 能舉手回答問題。</p> <p>3. 能說出保護歌詞主角的方法。</p> <p>4. 能說出被暴力怪附身的人會出現的舉動。</p> <p>5. 能知道暴力怪不是只會附身在男生身上，也會附身在女生</p>	<p>1. 「爸，我回來了」歌詞。</p> <p>2. 學習單。</p>

						<p>一首歌？</p> <p>5. 以現在的說法，這首歌的主角家中發生了什麼樣的事件？可以打電話向哪一個單位求救？</p> <p>5. 歌詞中的主角打算怎麼幫助媽媽？</p> <p>6. 如果你是主角的好朋友，你會怎麼幫助主角？</p> <p>7. 如果你是歌詞中的主角，除了帶媽媽逃離爸爸，還可以做些什麼事情來幫助媽媽？</p> <p>8. 你覺得跟歌詞中的爸爸比起來，你的爸爸對你好嗎？為什麼？</p> <p>9. 你最喜歡爸爸對你做什麼動作？最不喜歡爸爸對你做什麼動作？</p> <p>(二)可惡的暴力怪</p> <p>教師說明暴力怪的特徵。</p> <p>【暴力怪】</p> <p>這個世界上有一種怪獸，他的名字叫做暴力怪。暴力怪很喜歡打人，特別是對方被他打得哇哇叫時，是他最開心的時候。偏偏他的力量很小，就算他故意動手打人，也會因為力量太小，讓別人根本沒感覺，讓他一點都開心不起來。但是，暴力怪還有一個絕招，那就是附身！只要被他</p>	<p>身上。</p> <p>6. 能確實完成學習單。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

附身的人，就會變得跟他一樣很喜歡動手打人，而且他發現當那個被他附身的人在生氣，或是喝醉酒的時候，他們動手的力量都特別大，總是可以把人打得哇哇叫，所以他最喜歡附身在這種人身上。而暴力怪最討厭每天都很開心，隨時都笑咪咪的人，所以暴力怪都會離這種人遠遠的，絕對不會附身在這種人身上。

教師說明在爸我回來了歌曲中的爸爸就是處於被暴力怪附身的狀態，所以才會沒有原因就動手打人，而且喜歡打得很大力，讓人感到害怕。而暴力怪附身在家人身上之後，就會變成家暴怪獸，引發家暴案件。

請學生舉手回答下列問題：

1. 暴力怪最喜歡附身在什麼樣的人身上？
2. 你曾經被暴力怪附身過嗎？那種時候你做了什麼事？
3. 暴力怪只會附身在男生身上嗎？你有沒有看過被暴力怪附身的女生？
4. 變成家暴怪獸的人最喜歡用什麼方式攻擊別人？
5. 當你被家暴怪獸攻擊時，應該採取什麼樣的方式來保護自己？

						<p>請學生想像暴力怪的模樣，將它畫在學習單上，並且將保護自己的方法寫下來。</p> <p>(三)我的家庭真可愛</p> <p>由於暴力怪最討厭每天都笑咪咪的人，因此如果我們不希望自己或家人被暴力怪附身，最好的方法就是保持愉快的心情。所以請小朋友寫出能夠讓爸媽保持愉快心情的三種方法，讓他們可以遠離暴力怪的身邊。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>平時我們可以讓自己和家人保持開心的心情，避免暴力怪附身到我們身上。例如幫忙家人做事或是給家人一個愛的擁抱都是很好的方法。但是如果家人已經被暴力怪附身，變成家暴怪獸時，也要能夠採取報護自己的措施，將傷害減到最低，讓自己可以平安的生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
第 18-21 週	3	安全小達人	<p>【社會】</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並</p>	<p>【健康與體育】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-II-3 生活</p>	<p>1. 探查校園環境，了解校園環境。</p> <p>2. 知道校園內外的危險，並學會處理危險。</p> <p>3. 知道保護自身安全的方法。</p> <p>4. 能實際演練</p>	<p>準備活動</p> <p>教師於課前先用畫出校園簡略地圖〔影印放大使用〕，並校園地圖分成六大區域，讓六組學童各負責一個區域，供學童於課程中使用。</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師播放網路上校園意外</p>	<p>1. 能認真觀賞影片。</p> <p>2. 能認真參與活動。</p> <p>3 認真參與討論及踴躍發表意見。</p>	<p>1. 學校地圖。</p> <p>2. 校園意外影片。</p> <p>6. 學習單。</p>

尋求協助。

5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。

5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。

【綜合活動】

4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。

4-2-3 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。

周遭潛藏危機的處理與演練。

遠離危險的因應之道。

的相關影片一則，讓學童認識校園到處充滿危險，提醒學童在學校活動時，隨時注意自己的安全。

二、主要活動

1. 進行「校園大探索」活動：

〔1〕老師說明活動進行方式：將學生分為六組，發下校園簡略地圖，請各組學生分別到所負責的區域進行探查，並紀錄危險的地點及可能發生的危險於地圖上。

〔2〕老師提醒學童注意事項：請各組學童到校園進行探查時，要注意自己的安全，並且保持安靜，不可嬉鬧而影響他人上課。

〔3〕老師說明記錄要點：將危險的地方用紅色彩色筆直接標註在地圖上，並在旁邊紀錄可能發生的危險。

〔4〕與學童約定時間，時間到請回到教室集合。

2. 各組學童到所負責的區域，實際進行探查活動，並做紀錄。

3. 請各組學童派代表分享探查的結果，並說明校園危險的地方，老師適時加以說明，並請

						<p>學童能在分享過程裡，提出問題加入討論。</p> <p>4. 老師歸納說明校園的危險地方，及所發生的危險，請學童非必要不要到危險的地方玩耍，以免發生危險。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師總結歸納說明透過探查活動，我們將更了解校園的環境，也可以發現校園到處都有危險，尤其角落或頂樓，很容易發生危險，而且校園是一個開放的環境，雖有門禁管制，但有心人士仍可能會闖進來，所以在校園裡應隨時保持警覺，隨時注意自身的安全，才能免於危險之中。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師大略講述「小紅帽與大野狼」的故事，說明小紅帽貪玩、沒有提高警覺，讓大野狼有機可趁，以致於自己和外婆都陷入危險。如果小紅帽能多對四周環境提高警覺，也許她就可以避開許多危險。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師引導全班共同討論校內</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>的安全問題：討論校園中哪些角落較危險？</p> <p>(陰暗角落、地下室、停車場、偏僻的地方、廁所，這些地方容易躲藏壞人、容易發生意外。)</p> <p>2. 老師討論引導全班共同在校園內如何注意自己的安全？</p> <p>〔1〕 不要太早到學校。</p> <p>〔2〕 盡量不要一個人自己四處玩。</p> <p>〔3〕 上廁所盡量結伴而行。</p> <p>〔4〕 不要隨便和校園內的陌生人交談或帶他前往一些地方。</p> <p>〔5〕 遵守校園安全規則。</p> <p>〔6〕 遇到可疑的人、事、物要馬上報告師長。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明校園內有些地方較少人，應盡量避免到那些地方，若有不得已，也不要單獨前往。不要以為校園一定安全，還是有一些危險，而當你在校園內發生危險，可以大叫求救，而當你看到同學發生危險也應該協助他並馬上通知校園內的師長。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

～ 第三節課結束 ～

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立南區新興國民小學 111 學年度三年級彈性學習新興好素養課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	我們這一班	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input checked="" type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>對於陌生人的性騷擾學生通常都會具有較高的警覺性，但是如果發生在熟識的人身上，反而就容易被忽略，因此希望透過本活動的設計，讓學生能夠重視發生在家中的性騷擾，並且了解發生在家中的性騷擾，也是屬於家暴的一種。</p> <p>現在的學生往往強調自己所擁有的權利，但是卻忘了也有應盡的義務因此希望透過本活動的設計，讓孩子查覺到自己所負的義務，並且更積極的參與家庭活動，了解參與家庭活動的重要性。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。 4. 知道如何和家人相處。 				

【健康與體育】

1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。

- (2)如果有人碰到自己的這些部位，你會有什麼樣的感覺？
- (3)如果對方是不小心碰觸到這些部位，你可以怎麼做？
- (4)如果對方只是偷看，沒有碰觸你的身體，這樣做可以嗎？為什麼？
- (5)如果有人想要碰觸你的身體或是故意碰觸到這些部位，你可以怎麼做？
2. 教師引導說明。
- (1)每個人對自己的生活、身體擁有的自主權，這個權利就是隱私權，任何人沒有經過你的同意，都不能也不可以碰觸你。
- (2)只要是會讓心裡不舒服或是感到恐懼的行為，都是性騷擾，就算只有用眼睛偷看，沒有用手直接碰到身體也是不可以的。
- (3)當對方是不小心碰到自己，讓自己感到不舒服時，應該要勇敢地說出來，請他不要再這樣。如果是我們不小心碰到對方，也要立刻向他說對不起，並且不可以再做出同樣的行為。
- (4)當對方是故意這樣做時，要立刻逃開，或是告訴他不可以這樣做，並且找到父母或老師，請這些大人幫忙。
- (二)我要安全的家

					<p>1. 將班上成員分成六小組，每一小組派一位同學抽取情境單，請各小組針對不同情境下，所遭遇到的問題進行討論，並想出合適的解決方法。</p> <p>情境一：家裡的阿姨總是喜歡趁爸爸、媽媽不在時，說我很乖、很可愛，並且摸我的頭、背部及屁股…</p> <p>情境二：爸爸每次喝酒之後，就喜歡拉著我，一直對我說他很喜歡我、很愛我，因為我很乖、很聽話，而且還會抱我、親我、摸我的身體…</p> <p>情境三：哥哥每次都說要跟我比看看誰的力氣比較大，然後故意壓在我身上，一直都不肯下來…</p> <p>2. 小組發表：請各小組上台說明所抽到的情境內容，並且提出小組討論後的解決方法。教師於各組發表後，進行解說。</p> <p>3. 教師引導說明：這些不愉快的碰觸就算發生的對象是自己的家人或是認識的人，只要讓人感到緊張、害怕或是不舒服，仍然要勇敢地拒絕、避免和他單獨在一起，並且告訴父母或是值得信賴的大人。</p> <p>4. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)你認為剛才所提到的情境，如果一直重複發生，算不算家暴呢？</p> <p>(2)你所知道的家暴是什麼？</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>(3)遇到家暴時，除了告訴父母，還可以撥打那些電話號碼求助？</p> <p>5. 教師歸納說明：家暴可以分為身體上、精神上以及性侵害三方面，不管發生哪一種家暴情形，都不是小朋友的錯，而是無法自我控制的家人所造成的問題，因此遇到家暴時，應該要勇敢的說出來，才能夠有一個安全的家。</p> <p>6. 教師指導學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>遇到家暴事件時，一定要記得曾經學過保護自己的方法，避免自己受傷，並且設法向其他人求救。如果是知道其他人遇到家暴，也可以想辦法幫忙他們，小朋友的年紀雖然比較小，但是仍然可以發揮幫助別人的力量的。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	
第 5 週-第 8 週	3	安全小達人	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	<p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。</p> <p>2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。</p> <p>3. 能夠辨認加害者並沒有一</p>	<p>一、引起動機</p> <p>全班共讀繪本“怪叔叔”〔小豬胖臉兒和他的朋友小領結非常擔心會碰到怪叔叔，他們絞盡腦汁想光了他們可以想到的辦法要去對付不懷好意的怪叔叔……〕。</p> <p>共讀後，進行全班討論：</p> <p>〔1〕主角想了哪些方法對付怪叔叔？</p> <p>〔2〕壞人可能會利用什麼方式接</p>	<p>1. 能專心觀看影片。</p> <p>2. 能用心演練出正確的應對方式。</p>

					<p>定的外貌或樣子。</p> <p>5. 了解預防性騷擾的做法。</p> <p>6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。</p>	<p>近小朋友？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 配合學生的日常生活經驗，由小組討論與分享、表達每天的上學途中可能遇到的人、事、物等景象，想想自己在途中，可能會遇到那些危險。</p> <p>2. 老師引導全班共同討論校外的安全問題：</p> <p>〔1〕討論校外哪些地方容易發生危險？</p> <p>〔2〕討論在校外如何注意自己的安全？</p> <p>不要單獨一人。</p> <p>放學後趕快回家。</p> <p>不和陌生人交談，或隨便透露家中資料。</p> <p>不接受陌生人的東西。</p> <p>盡量走大馬路。</p> <p>3. 學生分組討論當發生危險時，該怎麼辦？</p> <p>〔1〕被跟蹤時，趕快進入最近的商店求救。</p> <p>〔2〕有人要捉你，大叫趕快逃離。</p> <p>〔3〕利用身邊的器具攻擊壞人。</p> <p>4. 展示教師所收集到的學校附近社區地圖，引導學童了解如果遇到危險，可以向哪些商店或哪裡求救。</p> <p>三、歸納統整</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>老師歸納說明在校外也容易發生危險，隨時注意自身的安全，當有危險發生時一定要保持冷靜，不要慌張，設法向附近的大人、商家求助。</p> <p>一、引起動機</p> <p>觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/“隨時提高警覺”~如果在路邊玩耍遇到壞人的話，該如何反應呢？千萬不要呆呆的任人擺佈喔！</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 學童分組演練下面各情境，應該要如何反應：</p> <p>情境一：在學校廁所看到怪怪的人。</p> <p>情境二：在路上有陌生人跟蹤我。</p> <p>情境三：隔壁鄰居阿姨說爸媽出車禍在醫院，要帶我去看爸媽。</p> <p>情境四：自己在家，有陌生人按電鈴。</p> <p>2. 老師播放兒童性侵害防治網/兒童繪本區/“安全好習慣”~媽媽常教的事，原來是有原因的。真正走到黑夜的空地上才能看到沒拉上窗簾的房間，拉窗簾是個安全的好習慣。老師歸納說明平時生活中，要隨時提高警覺，養成注意自己安全的習慣，才能避免陷於危險之中。</p> <p>3. 老師指導學童完成「安全小達人」學習單。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

						<p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明不管在校內還是校外，隨時都要提高警覺，才能讓自己免於危險。在日常生活中，每個人都有可能遇到危險，除了要盡量避免自己獨處外，真正遇到危險時要保持冷靜，盡快逃離現場並求救。</p>		
第9週-第11週	3	休閒活動大不同	<p>【綜合活動】</p> <p>2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。</p> <p>【社會】</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。【家政教育】</p> <p>3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動技巧。</p>	<p>1. 知道參與家庭活動的重要性。</p> <p>2. 樂於參與家庭活動。</p> <p>3. 實踐自己在家庭中的義務。</p>	<p>、引起動機</p> <p>教師發下九宮格單，請學生在限時4分鐘內，設法在空白的八個格子內，填入對於家庭的聯想。接著，教師舉例說明：如果是學校，則可以聯想到教室、操場、同學、上課等。然後由學生提問是否還有其他疑問，若無，則開始計時，學生開始填寫聯想內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 九宮格填寫完成後，教師引導學生將聯想到的內容進行分類。</p> <p>(1)依照權利或義務進行分類。</p> <p>(2)依照家人、家庭活動等項目進行分類。</p> <p>2. 教師與學生共同討論。</p> <p>(1)在家庭中，我們所享有的權利和義務，除了同學聯想到的部分，還有哪些？</p> <p>(2)你在家裡面享受權利時，有什麼感覺？</p>	<p>1. 能填寫出九宮格單。</p> <p>2. 能將聯想內容分類。</p> <p>3. 能認真參與討論。</p> <p>4. 能踴躍發表。</p>	<p>九宮格單。</p> <p>2. 學習單。</p>

						<p>(3)為什麼除了享有權利，我們還需要盡義務？</p> <p>(4)如果家人們都只享受權利，而不肯盡義務，會發生什麼情況？</p> <p>(5)你曾經為了你的家庭做過哪些事情？當你完成之後，有什麼感覺？</p> <p>(6)聽完同學的分享，你認為自己在家裡還可以做到哪些事情呢？</p> <p>3. 教師小結：我們在家中有許多事要大家共同完成，雖然有些時候，做這些事情會讓我們覺得遊戲的時間減少了，但是如果能夠全家人一起完成這些事，在過程中也會找到不一樣的樂趣，因此希望小朋友還是能夠多多幫忙家裡面的事情。</p> <p>4. 教師引到學生回憶九宮格中所列出的休閒活動，並思考還有哪些家中經常進行的休閒活動。教師可引導學生了解休閒活動不一定是戶外活動，在家中一起下棋也是屬於休閒活動的一種。</p> <p>5. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。</p> <p>6. 學生利用學習單，於小組內分享平時家中所進行的休閒活動，及自己參與休閒活動時的感受。</p> <p>7. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1)和家人一起進行休閒活動，讓你</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>有什麼感覺？</p> <p>(2)這些休閒活動通常是由誰規劃？你會怎麼表達自己的想法？</p> <p>(3)安排休閒活動有哪些需要注意的地方？</p> <p>8. 學生以小組為單位，共同討論規劃一次的家庭休閒活動。內容須包含：活動名稱、時間、地點、參與的家庭成員、活動內容、需要攜帶的物品、如果需要外出所使用的交通方式及其他。</p> <p>9. 小組上臺發表討論成果。其他同學可針對該組別設計內容進行提問。</p> <p>10. 學生發表自己最喜歡哪一組的設計內容及原因。</p> <p>11. 教師口頭講評，並給予學生鼓勵。</p> <p>12. 教師提問，由學生舉手回答問題。</p> <p>(1)你覺得和家人一起進行休閒活動有哪些優點？</p> <p>(2)當你和家人在進行休閒活動時，如果吵架了，你會怎麼做？</p> <p>(3)你認為和家人一起進行休閒活動重要嗎？為什麼？</p> <p>(4)如果你和同學約好要一起出去玩，可是回家後卻發現家人已經安排好一起出去玩，你會怎麼做？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(5)當你期待著要和家人一起進行休閒活動，爸爸或媽媽卻突然因為公司的事情而無法陪伴你時，你會有什麼反應？這時候你會怎麼做？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結：和家人一起參與休閒活動，可以增進家人間的感情，讓彼此更有話聊，也可以放鬆心情，讓忙碌的生活得到休息，可以說是好處多多，而同學們了解如何規劃休閒活動後，下次也可以試試根家人一統討論規劃休閒活動，讓全家人都更開心！</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
第 12 週-第 17 週	6	大家一起來	<p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。</p>	<p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>1. 能了解作家事無關性別。</p> <p>2. 灌輸小朋友家中每個人都要有責任負擔家事，只要有能力就要主動幫忙</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師詢問小朋友「要使我們的班級或校園看起來乾乾淨淨、上起課來舒舒服服的方法有哪些？」</p> <p>2. 老師詢問「我們班上在整潔活動時間要做哪些工作？負責哪些區域？」</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 活動進行</p> <p>1. 老師先幫小朋友分組，依照打掃區域的組別分組坐好，並選出主席和記錄。</p> <p>2. 「你所負責整潔工作有沒有發現</p>	<p>1. 能舉手後再發言。</p> <p>2. 尊重每位組員的看法和意見並確實紀錄。</p> <p>3. 專心聆聽各組的報告。</p>	<p>學習單</p> <p>國教輔導團學習主題</p> <p>2-分工合作最溫馨</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					<p>用什麼方法可以掃得又快又乾淨的？」請小朋友討論並記錄下來。</p> <p>3. 「我們所負責的整潔工作，有哪些是男（女）生不能做的」？「什麼樣的工作由男（女）生來做會女（男）生做的好？」請小朋友討論並記錄下來。</p> <p>4. 「如果每個人的整潔工作都要重新調整，你最想做哪一樣工作？為什麼？」</p> <p>（二）結論發表</p> <p>1. 老師請各組發表對老師所提問的問題所做的討論結果。</p> <p>2. 請小朋友能給發表者有所回饋 ex：給予掌聲或適時發問…</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師對各組小朋友所發表結果的加以統整，並詢問小朋友對此結論有何看法。</p> <p>2. 老師說明整潔工作並沒有性別上的區分，只要肯用心去做，每一個人都能順利完成自己所負責的工作。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
<p>第 18 週-第 20 週</p>	<p>3</p>	<p>『藝』起動起來</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性</p>	<p>1. 透過彈珠滾色的遊戲，發</p> <p>【活動一】 線條變變變 (一)引起動機：教師在空中虛畫線</p>		<p>參與討論</p>

		<p>性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>現線條的種類、變化及趣味性。</p> <p>2. 能從身體的事物中激發創意，聯想出不同的線條變化。</p> <p>3. 加強美學的認識。</p> <p>4. 能將線條的變化表現在作品上。</p> <p>5. 能正確使用撕貼的技巧。</p> <p>6. 能分享、欣賞及展示作品。</p>	<p>條。</p> <p>(二)彈珠滾色</p> <p>1. 方盒滾色</p> <p>(1)教師指導學生將圖畫紙四邊折起約3公分，並在重疊的正方形折線上任選一邊剪開，四邊都各剪好一個缺口後，再向內折並用釘書機固定，變成無蓋方盒。可做多個方盒，以便試驗不同滾動形式的表現。</p> <p>(2)將彈珠沾上顏料後放入紙盒中滾動。</p> <p>2. 圓形物滾色</p> <p>(1)找一個圓形物體(如飛盤、喜餅盒蓋等)，在圖畫紙上描出形狀，剪下來後平放於圓形物的底部。</p> <p>(2)將彈珠或短鉛筆沾上顏料後放入滾動。</p> <p>3. 活動研究：讓學生自行感受不同形狀的盒形會有什麼不同的滾動方式，例如：直線滾動、左右搖擺滾動、快速滾動及慢速滾動、前後滾動、自由滾動，依照想像的圖形滾動(如樹葉形、海浪形)、圓形或曲線滾動</p> <p>4. 和學生一同觀察並討論這些滾動方式產生的不同軌跡，並將學生的發言寫於黑板。</p> <p>(1)「你滾出了幾種不同的線條</p>	<p>操作體驗</p> <p>集體創作</p>
--	--	--	---	---	--	-------------------------

					<p>呢？」－複習直線、曲線、折線、長線、短線。</p> <p>(2)「你覺得哪些線條好像在動？哪些線條像是靜止的呢？」－觀察線條律動。</p> <p>(3)「仔細看一看，你覺得哪一條線的速度最快？哪一條線看起來速度最慢？」－讓學生從討論中體會線條的速度感。</p> <p>(三)線條聯想</p> <ol style="list-style-type: none">1. 「說說看，你滾出來的線條像什麼？」並讓學生自由發表討論，也可以請學生讓全班猜謎，激發創意，增加趣味性，最後再用鉛筆輕輕勾勒出來。2. 將找出來的形狀塗上暖色系的顏色，其餘的用較暗的或較亮的顏色塗滿。 <p>※在「線條聯想」中，教師可配合美學形式的線條情感，提出一些不易於彈珠滾色中表現出來的特殊線條形式，讓學生觀察並作實物聯想，例如：閃電、雨、龍捲風或麻花捲等。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>【活動二】創造・創作</p> <p>(一) 教師帶領全班複習上一堂課的線條概念。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>1. 線條有哪些常見的種類？</p> <p>2. 除了基本的直線、曲線，我們還想到了哪些變化？日常生活中有哪些有趣的線條？</p> <p>(二)教師發下一張圖畫紙(或回收紙)，讓學生以手撕紙的方式嘗試撕出線條。</p> <p>1. 撕成直線、弧線、曲線、轉折線。</p> <p>2. 請學生想一想，要怎樣才能撕成最長的一條線？要怎麼撕會比較直？試試看，撕曲線時要如何撕才不會在轉彎的地方斷裂？</p> <p>3. 介紹徒手撕紙的小技巧</p> <p>(1)速度要緩慢輕柔，尤其是轉折的地方，要以另一手的指腹輕壓以控制形狀。</p> <p>(2)撕細長線條時，用指甲稍微控制方向。</p> <p>4. 教師提醒學生，還可利用捲、折、撕成鬚鬚狀等技巧，讓線條更有變化。</p> <p>(三)各小組發下一張對開的書面紙及各色四開書面紙進行集體創作。</p> <p>1. 請小組成員每個人選定一種代表線條、創作中只能以選定的線條依小組需要做變化。例如：有一個學生選擇代表直線，在創作中他必須提供各種不同的直線(長的、短的、</p>	
--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					<p>粗的、細的……)，供畫面所需；另一個學生選擇曲線，他就必須提供大轉折曲線、小轉折曲線、波浪線……。</p> <p>2. 請小組先選定主題並先討論需要的線條種類、形狀、長短、大小……，再開始進行創作，將撕下的紙條作組合，構成畫面。</p> <p>3. 黏貼時膠水在紙條背面，勿塗底紙再黏貼色紙，以色底紋紙多餘的膠水會弄髒畫面。底紙可選用彩色畫面紙，或是作品完成後再畫上點景的人或物品。</p> <p>※小組的主題不一定侷限於具象的物體</p> <p>(四)欣賞與分享</p> <p>1. 觀察及欣賞畫面中使用的線條變化。</p> <p>2. 創作心得分享與回饋</p> <p>～第二、三節結束～</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。