

臺南市公立新營區新營國民小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習樂動世界課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	情藝地球村	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	互動與關聯: 結合藝術課程, 從理解歌劇的表演形式與元素, 進而發現劇場與舞台的奧秘, 並於課程最後完成戲劇呈現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力, 並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養 生活環境中的美感體驗。							
課程目標	學生能藉由 思考 不同演出的形式, 透過 體驗 並理解每場表演背後所需的準備與付出, 進而能發揮團隊合作 創作 的精神, 共同完成小型的班級戲劇演出, 並能 培養 生活中的美感體驗。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	歌劇選粹戲劇呈現: 《魔笛》→音樂的表情→劇場知多少→舞台的奧秘→聲音的表情→劇本排練→整排→好戲上場							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

1-3 週	3	《魔笛》	<p>(藝)2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>(藝)2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌劇的表演形式。 2. 歌劇《魔笛》的角色與劇情。 3. 欣賞歌劇《魔笛》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解歌劇的表演形式。 2. 能欣賞歌劇《魔笛》並知道其中角色與劇情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明歌劇的表演形式與包含哪些元素。 2. 介紹劇中的角色及人物。 3. 介紹歌劇《魔笛》的故事。 4. 觀看歌劇《魔笛》現場演出 DVD 片段。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否理解歌劇的表演形式與元素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT：歌劇《魔笛》角色介紹與劇情大綱。 2. 歌劇《魔笛》現場演出 DVD 片段。
4-6 週	3	音樂的表情	<p>(藝)2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇中重要的歌曲及表演形式。 2. 感受音樂中的情緒。 3. 音樂與角色。 4. 音樂家—莫札特。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽劇中重要歌曲並了解其表演形式。 2. 能嘗試感受樂曲中所要傳達的情緒。 3. 能將感知到的音樂情緒與角色作連結，並進行分享與討論。 4. 能認識音樂家—莫札特。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 列舉劇中重要的歌曲及表演形式： 序曲(管絃樂)、快樂的捕鳥人(男中音，捕鳥人)、能感覺愛的男人(二重唱，捕鳥人與公主)、愛的歡樂像朝露般消失(女高音，公主)、仇恨的火焰(女高音，夜后)、陽光普照與智慧萬歲(祭司長)等。 2. 播放劇中選曲，請學生聆聽並猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 a. 和平仁慈？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能感受樂曲中所要傳達的情緒，並理解《魔笛》故事、音樂、角色間的關係。 2. 形成性評量:透過課堂參表現檢視學生是否能適切表達並進行討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重要歌曲音樂。 2. 音樂與角色學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						b. 哀傷難過? c. 憤怒仇恨? d. 詼諧有趣? 3. 分組討論音樂與角色的連結，並發表每首樂曲的不同之處。 4. 介紹音樂家—莫札特。		
7-8 週	2	劇場知多少	(藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 劇場的空間。 2. 前、後臺的秘密。	1. 能認識劇場空間的組成與分布。 2. 能瞭解劇場前、後臺的工作區域與職掌。	1. 由歌劇《魔笛》演出形式和場地，帶領學生認識劇場。 2. 引導學生思考燈光控制室和音效控制室位於劇場的前臺區，而為何它們是幕後工作單位卻未於前臺區。 3. 以課本劇場空間分布圖加強劇場空間的分布概念。 4. 說明劇場前、後臺的工作區域與職掌。	1. 形成性評量:透過口頭問答檢視學生是否理解場空間的組成分布、工作區域與職掌。	1. 劇場空間分布圖。
9-10 週	2	舞台的奧秘	(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 (藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 舞台的區位。 2. 舞台區位的強弱關係。	1. 能認識舞台的區位。 2. 能了解舞台區位的強弱關係。 3. 能從遊戲中實際感受舞台區位強弱的關	1. 教師說明舞台的區位。 2. 舞台九宮格:分組討論當主角位在哪個區域中能成為舞台上的焦點。 3. 教師於地板上利用膠帶貼出舞台九宮格，	1. 形成性評量:透過參與舞台九宮格遊戲檢視學生是否理解瞭解舞台的區位。	1. 舞台區位表。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			見。		係。	依照舞台區位編號，分組進行遊戲，從遊戲中讓學生實際感受舞台區位強弱的關係。		
11-12 週	3	聲音的表情	<p>(藝)1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>(藝)2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>(國)1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>(國)2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聲音中的情緒。 2. 讀劇的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用聲音表達不同的情緒。 2. 能瞭解讀劇的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備幾段文字與情緒卡，分組讓學生試著用不同情緒和聲音來念出圖卡中的文字。 2. 請學生自由發表，在什麼樣的情境之下會有這樣的情緒並說出這句話。 3. 說明「讀劇」的重要性。 4. 帶領學生分組進行歌劇《魔笛》選粹讀劇練習(教師事先編寫劇本)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量:透過聲音表達不同的情緒。 2. 形成性評量:透過讀劇活動檢視學生是否理解劇本情節內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文字和情緒卡。 2. 《魔笛》選粹自編劇本。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

13-16 週	4	劇本排練	<p>(藝)1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>(藝)1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇排演的工作階段。 2. 設計走位與排練。 3. 相互成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識戲劇排演的工作階段。 2. 能思考戲劇情節及人物動機，融入聲音或肢體，設計合宜的演員走位。 3. 能欣賞他人並適時給予意見，相互成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明在戲劇公演前演員需經過:讀劇、排練走位及整排的階段。 2. 各組進行劇本角色安排與走位設計，同時熟悉組員間彼此的默契。 3. 搭配《魔笛》選曲音樂進行排練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量:透過課堂參表現檢視學生是否能適切表達並進行討論。 2. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能運用聲音與肢體，合力完成表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《魔笛》選粹自編劇本。 2. 《魔笛》選曲音樂。
18-19 週	2	整排	<p>(藝)1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>(藝)1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分準備 2. 應變能力 3. 看戲的禮儀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在演出前作足充分準備。 2. 能建立機動應變的處理能力。 3. 能知道欣賞戲劇演出時應有的禮儀與態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依照歌劇《魔笛》中的劇情先後順序，進行丟本整排，下一幕的組別需提前於舞台邊準備。 2. 建立「整排視同正式演出」的觀念，訓練學生發揮機動應變的處理能力。 3. 教師檢視過程並給予改善建議。 4. 帶領學生認識欣賞戲劇演出時應有的禮儀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能理解整排的重要性。 2. 形成性評量:處理臨時狀況的應變能力。 3. 形成性評量:透過活動過程檢視 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《魔笛》選粹自編劇本。 2. 《魔笛》選曲音樂。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						與態度。	學生是否能夠知道欣賞戲劇演出時應有的禮儀。	
20-21 週	2	好戲上場	(藝)1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 (藝)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 團隊精神 2. 欣賞表演的態度。 3. 檢討與省思。	1. 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。 2. 能培養學生尊重並欣賞表演的態度。 3. 能於表演結束後檢討省思優缺點並加以改進。	1. 全班戲劇表演呈現，於教室中完整演出一次並錄影。 2. 除了演出組別與預備組別，其餘學生作為觀眾。 3. 表演後檢討：全班相互分享在準備表演中的心得感想，從中發現優缺點並加以改進。。	1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否能展現團隊精神，完成各組戲劇演出。 2. 形成性評量：透過課堂參表現檢視學生是否能適切表達並進行討論。	1. 《魔笛》選粹自編劇本。 2. 《魔笛》選曲音樂。 3. 戲劇表演回饋單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

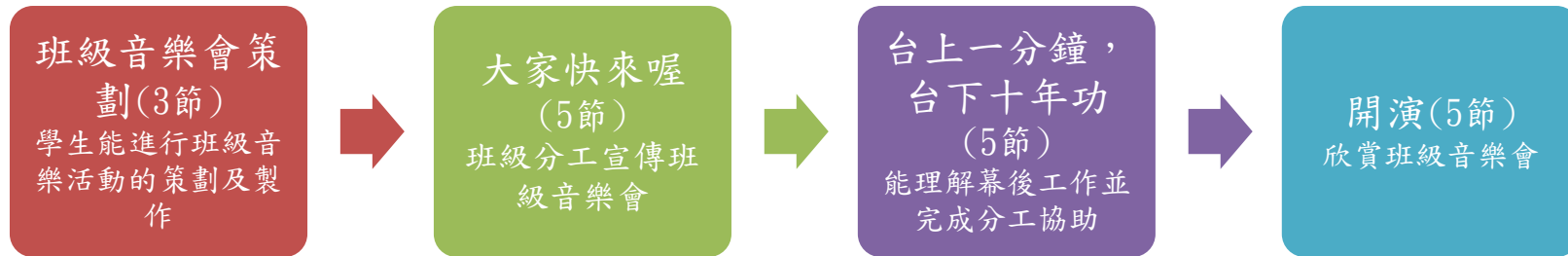
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立新營區新營國民小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習樂動世界課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	情藝地球村	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯: 結合藝術課程, 讓學生運用現有素材進行藝術策展規劃, 合作執行幕前幕後之相關工作, 並於校內活動進行演出。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的 思考 能力, 並透過 體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養 生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能藉由 思考 不同演出的形式, 透過 體驗 並理解每場表演背後所需的準備與付出, 進而能發揮團隊合作 創作 的精神, 共同完成小型的班級戲劇演出, 並能 培養 生活中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	班級音樂會策畫與製作: 班級音樂會策劃→大家快來喔→台上一分鐘, 台下十年功→開演-彩排→開演				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-3 週	3	班級音樂會策劃	(藝)3-III-2 能了解藝術展演流	1. 班級音樂會製作流	1. 能了解音樂會製作	1. 教師將班級音樂會的展演分為幕前及	2. 形成性評量: 透過活	1. 工作內容及人數需求

			<p>程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>(藝)3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>程與分工。</p> <p>2. 班級音樂活動的策劃及製作。</p>	<p>及展演流程。</p> <p>2. 能了解音樂會製作及展演所需的各項工作之分工及專業技。</p> <p>3. 能與他人討論班級音樂會分工事宜，並尊重他人意見。</p> <p>4. 能完成班級音樂活動的初步策劃。</p>	<p>幕後部分，並說明所需分工、工作特色及所需專長(能力及特質)。</p> <p>2. 全班討論班級音樂會流程，包括：演出日期、節目、彩排、宣傳等。(以音樂教室作為展演場地)。</p> <p>3. 學生依照分工相關內容說明自己的興趣及專長，完成幕前及幕後工作選擇分配。</p> <p>4. 確認表演組別形式與人數，及演出曲目。</p> <p>5. 教師說明及強調班級音樂會中，每一位成員與角色皆是最重要的，缺一不可，少任何一個環節都無法順利完成。</p>	<p>動過程檢視學生是否理解本學期課程目標。</p> <p>3. 形成性評量：透過課堂參表現檢視學生是否能適切表達並進行討論。</p>	<p>列表。</p> <p>2. 班級音樂會流程表。</p>
4-8 週	5	大家快來喔	<p>(藝)1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>(藝)3-III-2 能</p>	<p>1. 節目單的功用。</p> <p>2. 宣傳組的工作內容。</p>	<p>1. 能認識演出節目單的功用。</p> <p>2. 能認識宣傳組的工</p>	<p>1. 以學校發放的學期行事曆為例，引導學生思考節目單的功用。</p> <p>2. 教師以事先收集的</p>	<p>1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否能理解幕後宣</p>	<p>1. 學期行事曆</p> <p>2. 宣傳單範本</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 (國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	<ol style="list-style-type: none"> 3. 宣傳單的內容與設計。 4. 節目單、宣傳單製作。 5. 宣傳班級音樂會。 	<p>作內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能知道宣傳單中具備的宣傳內容與設計要點。 4. 能分工合作完成宣傳單設計。 5. 能實際體驗宣傳工作。 	<p>宣傳單範本作為舉例說明，並讓學生從中找出宣傳單需具備的資訊內容與設計的要點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 全班討論宣傳單和節目單的設計主要概念與內容，並分組進行設計製作。 4. 分組至學校校門、各處室宣傳班級音樂會資訊，並邀請家人演出日當天前來觀賞。 	<p>傳組的工作、宣傳單與節目單的功用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 形成性評量:透過課堂參表現檢視學生是否能適切表達並進行討論。 3. 形成性評量:透過活動檢視學生是否能分工合作完成宣傳工作。 	
9-13 週	5	台上一分鐘，台下十年功	(藝)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱、樂器演奏技巧。 2. 合作演奏、唱。 3. 相互成長。 4. 幕前幕後共同合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用歌唱、樂器演奏技巧，如：呼吸、共鳴、指法、表情演唱/奏歌曲。 2. 能熟練與他人共同唱、奏時能融合音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照表演組別分組進行排練，熟悉組員間彼此的默契。 2. 熟練歌唱與樂器演奏技巧，並適時融入音樂表情。 3. 安排各組演出同學進行觀摩切磋，給予意見，相互鼓勵成長。 4. 幕後工作人員組協助確認各組別所需 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能運用歌唱、樂器演奏技巧演唱/奏歌曲。 2. 形成性評量:透過課堂參表現檢視學生是否 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班級音樂會流程表。 2. 譜架、椅子

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					<p>達到音樂的和諧感。</p> <p>3. 能欣賞他人並適時給予意見，相互成長。</p> <p>4. 能理解幕後工作並完成分工協助。</p>	<p>之演出道具(如:譜架、椅子)，並確認道具擺放位置。</p>	<p>能適切表達並進行討論。</p> <p>3. 形成性評量:能完成自己份內工作。</p>	
14-16 週	3	開演-彩排	(藝)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	<p>4. 音樂會的流程掌握</p> <p>5. 充分準備</p> <p>6. 應變能力</p> <p>7. 音樂會中的禮儀</p>	<p>4. 能掌握音樂會每個階段的時間流程。</p> <p>5. 能在演出前作足充分準備。</p> <p>6. 能建立機動應變的處理能力。</p> <p>7. 能認識音樂會中的禮儀。</p>	<p>1. 工作人員練習快速將教室桌椅移動排列，於時間內(開演前)布置成音樂會場地需求。</p> <p>2. 主持人、工作人員及演出人員依照節目順序，進行音樂會試音及走位。</p> <p>3. 建立「彩排視同正式演出」的觀念，訓練學生發揮機動應變的處理能力。</p> <p>4. 教師檢視過程並提醒音樂會注意事項。</p> <p>5. 帶領學生認識音樂會中的禮儀。</p>	<p>4. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能運用歌唱、樂器演奏技巧演唱/奏歌曲。</p> <p>5. 形成性評量:處理臨時狀況的應變能力。</p> <p>6. 形成性評量:透過活動過程檢視學生是否能知道音樂會</p>	<p>1. 班級音樂會流程表。</p> <p>2. 譜架、椅子</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							中的禮儀。	
17-18 週	2	開演	<p>(藝)1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>(藝)1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>(國)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊精神。 2. 音樂會呈現。 3. 欣賞表演的態度。 4. 檢討與省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。 5. 能培養學生尊重並欣賞表演的態度。 6. 能集結籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 7. 能於音樂會結束後檢討省思優缺點並加以改進。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 班級音樂會總時間：前一節下課 5 分鐘+上課 40 分鐘+下一節下課 5 分鐘。 5. 班級音樂會呈現： <ol style="list-style-type: none"> 1) 預備時間：場地布置、觀眾接待(10 分鐘) 2) 班級音樂會(30 分鐘) 3) 會後收拾整理(10 分鐘) 3. 音樂會後檢討：全班分享檢討音樂會中各項工作及表演優缺點，讓學生學習及改善，並填寫音樂會檢討單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否能理解舉辦一場音樂會應該歷經的所有過程。 2. 形成性評量：透過活動過程檢視學生是否能展現團隊精神，分工合作完成班級音樂會。 3. 形成性評量：透過課堂參表現檢視學生是否能適切表達並進行討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂會檢討單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)