

教材版本	自選教材	實施年級 (班級/組別)	四 (甲、乙、丙、 丁、戊、己)	教學節數	每週( 一 )節，本學期共(21 )節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段領域 核心素養	國-E-A1 培養國語文的興趣，運用國語文認識自我，表現自己。 國-E-B1 理解及應用國語文在日常生活中，已達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，養成社會責任感，關懷自然生態與人類永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~三週	鳥鳴澗	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>培養國語文的興趣。</li> <li>喜歡古典詩文。</li> <li>能理解文章主要內容和情感</li> </ul>	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。 2. 能體會詩人創作心境與寫作背景。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第四~六週	竹里館	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解國語文在日常生活中學習的重要性。</li> <li>運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> </ul>	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-III-4 古典詩文。	口語評量： 1. 能踴躍參與發表。	
第七~九週	楓橋夜泊	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用國語文體察他人的感受。</li> </ul>	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做	Bb-II-1 自我情感的表達。	2. 能理解詩中詞意並進行內容深究。	
第十~十二週	望廬山瀑布	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>能活用國語文，善於與人溝通及互動。</li> </ul>		Bb-II-2 人際交流的情感。		

第十三~十五週	贈孟浩然	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用感官感受文藝之美。</li> <li>學習體驗生活中的美感事物。</li> </ul>	<p>適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 能完成學習單。</p>	
第十六~十八週	少年行	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>能欣賞閱讀各類文本。</li> </ul>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
第十九~二十一週	山居秋暝	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>培養是非判斷的能力。</li> <li>能培養同理心與責任感。</li> <li>運用朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</li> <li>學習關懷自然生態與增進公民意識。</li> </ul>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立新營區新營國民小學 111 學年度第二學期四年級語文(古典語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自選教材	實施年級 (班級/組別)	四 (甲、乙、丙、 丁、戊、己)	教學節數	每週( 一 )節，本學期共(21 )節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
總綱核心素養	國-E-A1 培養國語文的興趣，運用國語文認識自我，表現自己。 國-E-B1 理解及應用國語文在日常生活中，已達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，養成社會責任感，關懷自然生態與人類永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~三週	客至	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用國語文體察他人的感受。</li> <li>能活用國語文，善於與人溝通及互動。</li> <li>培養國語文的興趣。</li> </ul>	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。 2. 能體會詩人創作心境與寫作背景。 口語評量： 1. 能踴躍參與發表。 2. 能理解詩中詞意並進行	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第四~六週	夜雪	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>喜歡古典詩文。</li> <li>能理解文章主要內容和情感</li> </ul>	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-III-4 古典詩文。		
第七~九週	初春小雨	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解國語文在日常生活學習的重要性。</li> <li>運用適當詞語、正確</li> </ul>	2-II-3 把握說話的重點與順	Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際		

第十~十二週	登金陵鳳凰台	3	語法表達想法。 • 運用感官感受文藝之美。 • 學習體驗生活中的美感事物。 • 能欣賞閱讀各類文本。	序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	內容深究。 實作評量： 1. 能完成學習單。	
第十三~十五週	風	3					
第十六~十八週	觀游魚	3	• 運用朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 • 學習關懷自然生態與增進公民意識。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九~二十一週	越歌謠	3	• 培養是非判斷的能力。 • 能培養同理心與責任感。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。